

無上妙道文始真經  
關尹子



關令尹喜 周大夫也 老子西遊 喜望見有紫氣浮關 知真人  
當過 候物色而邇之 果得老子 老子亦知其奇 為著書 喜既得  
老子書 亦自著書九篇 名 關尹子 今陝州靈寶縣太初觀 乃古  
函谷關候見老子處 終南宗聖官 乃關尹故宅 周穆王修其草樓  
改號樓觀 建老子祠 道觀之興 實祖于此 老子授經後 西出大  
散關 復會于成都青羊肆 賜號文始先生 即 莊子 所謂博大真  
人者也  
無上妙道文始真經

一字  
字者 道也

無上妙道文始真經

清微藏書閣

非有道不可言 不可言即道 非有道不可思 不可思即道 天  
物怒流 人事錯錯然 若若乎回也 戛戛乎鬥也 勿勿乎似而非也  
而爭之 而介之 而現之 而噴之 而去之 而要之 言之如吹  
影 思之如鏤塵 聖智造迷 鬼神不識 惟不可為 不可致 不可  
測 不可分 故曰天 曰命 曰神 曰玄 合曰道  
無一物非天 無一物非命 無一物非神 無一物非玄 物既如  
此 人豈不然 人皆可曰天 人皆可曰神 人皆可致命造玄 不可  
彼天此非天 彼神此非神 彼命此非命 彼玄此非玄 是以善吾道  
者 即一物中知天盡神 致命造玄 學之徇異 名析同實 得之契  
同 實忘異名  
觀道者如觀水 以觀沼為未足 則之河 之江 之海 曰水至  
也 殊不知我之津液涎淚 皆水 道無人 聖人不見 甲是道 乙  
非道 道無我 聖人不見 己進道 己退道 以不有道 故不無道  
以不得道 故不失道  
不知道 妄意卜者 如射覆盂 高之者 曰存金存玉 中之者  
曰存角存羽 卑之者 曰存瓦存石 是乎非是乎 惟置物者知之

一陶能作萬器 終無有一器能作陶者 能害陶者 一道能作萬物 終無有一物能作道者 能害道者 道茫茫而無知乎 心儻儻而無羈乎 物迭迭而無非乎 電之逸乎 沙之飛乎 聖人以知心一物一 道一 三者又合為一 不以一格不一 不以不一害一 以盆為沼 以石為島 魚環遊之 不知幾千萬里而不窮乎 夫何故 水無源無歸 聖人之道 本無首 末無尾 所以應物不窮 無愛道 愛者水也 無觀道 觀者火也 無逐道 逐者木也 無言道 言者金也 無思道 思者土也 惟聖人不離本情而登大道 心既未萌 道亦假之 重雲蔽天 江湖黯然 遊魚茫然 忽望波明食動 幸賜于天 即而就之 漁釣斃焉 不知我無我 而逐道者亦然 方術之在天下多矣 或尚晦 或尚明 或尚強 或尚弱 執之 皆事 不執之皆道 道終不可得 彼可得者 名德不名道 道終不可行 彼可行者 名行不名道 聖人以可得可行者 所以善吾生 以不可得不可行者 所以善吾死

## 無上妙道文始真經

清微藏書閣

聞道之後 有所為有所執者 所以之人 無所為無所執者 所以之天 為者必敗 執者必失 故聞道於朝 可死於夕 一情冥 為聖人 一情善 為賢人 一情惡 為小人 一情冥者 自有之無 不可得而示 一情善惡者 自無起有 不可得而祕 一情善惡為有知 惟動物有之 一情冥為無知 溥天之下 道無不在

勿以聖人力行不息 則日道以勤成 勿以聖人堅守不易 則日道以執得 聖人力行 猶之發矢 因彼而行 我不自行 聖人堅守 猶之握矢 因彼而守 我不自守 若以言行學識求道 互相輾轉 無有得時 知言如泉鳴 知行如禽飛 知學如擷影 知識如計夢 一息不存 道將來契 以事建物則難 以道棄物則易 天下之物 無不成之難 壞之易

一灼之火 能燒萬物 物亡而火何存 一息之道 能冥萬物 物亡而道何在 人生在世 有生一日死者 有生十年死者 有生百年死者 一

日死者 如一息得道 十年百年死者 如歷久得道 彼未死者 雖動作昭智 止名為生 不名為死 彼未契道者 雖動作昭智 止名為事 不名為道

不知吾道無言無行 而即有言有行老求道 忽遇異物橫執為道 殊不知捨源求流 無時得源 捨本求末 無時得本 習射 習御 習琴 習弈 終無一事可以一息得者 惟道無形

無方 故可得之一息

兩人射相遇 則工拙見 兩人弈相遇 則勝負見 兩人道相遇 則無可示 無可示者 無工無拙 無勝無負 吾道如海 有億萬金投之 不見 有億萬石投之 不見 有億萬污穢投之 不見 能運小巖小魚 能運大鯤大鯨 合眾水而受之 不為有餘 散眾水而分之 不為不足

吾道如處暗 夫處明者 不見暗中甲物 而處暗者 能見明中區事 小人之權歸于惡 君子之權歸于善 聖人之權歸于無所得 惟

無所得 所以為道

# 無上妙道文始真經

清微藏書閣

吾道如劍 以刃割物即利 以手握刃即傷 篷不問豆 豆不答連 瓦不問石 石不答瓦 道亦不失 問與答與一氣往來 道何在 仰道者歧 知道者最 皆知道之事 不知道之道 是以聖人不望道而歎 不待道而豐 不借道于聖 不賈道于愚

二柱

柱者 建天地也

若槐若盂 若餅若壺 若養若盞 皆能建天地 兆龜數曹 破瓦文石 皆能告士 凶 是知天地萬物成理 一物包焉 物物皆包之 各不相借 以我之精合彼之精 兩精相博而神應之 一雌一雄 卵生 一牝一牡胎生 形者彼之精 理者彼之神 愛者我之精 觀者我之神 愛為水 觀為火 愛執而觀 因之為木 觀存而愛 攝之為金 先想乎一元之氣 具乎一物 執愛之以合彼之形 冥觀之以合彼之理 則象存矣 一運之象 周乎太空 自中而升為天 自中而降為地 無有升而不降 無有降而不升 升者為火 降者為水 欲升而不能升者為木 欲降而不能降者為金 木之為物 鑽之得火 絞之得水 金之為物 擊之得火 鎔之得水 金木者 水火

之交也 水為精為天 火為神為地 木為魂為人 金為魄為物 運而不已者為時 包而有在者為方 惟土終始之 有解之者 有去之者

天下之人 蓋不可以億兆計 人人之夢各異 夜夜之夢各異 有天地 有人有物 皆思成之 蓋不可以塵計 安知今之天地 非有思者乎

心應棗 肝應榆 我通天地 將陰夢水 將晴夢火 天地通我 我與天地似契似離 純純各歸 天地雖大 有色有形 有數有方 吾有非色非形 非數非方 而天天地地者存 死胎中者 死卵中者 亦人亦物 天地雖大 彼固不知 計天地者 皆我區識 譬如手不觸刃 刃不傷手

夢中 鑑中 水中 皆有天地存焉 欲去夢天地者 寢不寐 欲去鑑天地者 形不照 欲去水天地者 盍不汲 彼之有無 在此不在彼 是以聖人不去天地 去識 天非自天 有為天者 地非自地 有為地者 譬如屋宇舟車 待人而成 彼不自成 知彼有待 知此無待 上不見天 下不見地

# 無上妙道文始真經

清微藏書閣

內不見我 外不見人

有時者氣 彼非氣者 未嘗有晝夜 有方者形 彼非形者 未嘗有南北 何謂非氣 氣之所自生者 如搖篷得風 彼未搖時 非

風之氣 彼已搖時 即名為氣 何謂非形 形之所自生者 如鑽木得火 彼未鑽時 非火之形 彼已鑽時 即名為形

寒暑溫凍之變 如瓦石之類 置之火即熱 置之水即寒 呵之即溫 吸之即凍 特因外物有去有來 而彼瓦石無去無來 譬如水中之影 有去有來 所謂水者 實無去來

衣搖空得風 氣噓物得水 水注水即鳴 石擊石即光 知此說者 風雨雷電皆可為之 蓋風雨雷電皆綠氣而生 而氣綠心生 猶如內想大火 久之覺熱 內想大水 久之覺寒 知此說者 天地之德皆可同之

五雲之變 可以卜當年之豐歉 八風之朝 可以卜當時之吉凶 是知休咎災祥 一氣之運爾 渾人我 同天地 而彼私智認而已 之

天地寓 萬物寓 我寓 道寓 苟離于寓 道亦不立

三極  
極者 尊聖人也

聖人之治天下 不我賢愚 故因人之賢而賢之 因人之愚而愚之 不我是非 故因事之是而是之 因事之非而非之 知古今之大同 故或先古 或先今 知內外之大同 故或先內 或先外 天下之物無得以累之 故本之以謙 天下之物無得以外之 故舍之以虛 天下之物無得以難之 故行之以易 天下之物無得以窒之 故變之以權 以此中天下 可以制禮 以此和天下 可以作樂 以此公天下 可以理射 以此周天下 可以禦侮 以此因天下 可以立法 以此觀天下 可以制器 聖人不以一己治天下 而以天下治天下 天下歸功於聖人 聖人任功於天下 所以堯舜禹湯之治天下 天下皆日自然

天無不覆 有生有殺 而天無愛惡 日無不照 有妍有醜 而日無厚薄

聖人之道天命 非聖人能自道 聖人之德時符 非聖人能自德 聖人之事人為 非聖人能自事 是以聖人不有道 不有德 不有

無上妙道文始真經

清微藏書閣

事

聖人知我無我 故同之以仁 知事無我 故權之以義 知心無我 故戒之以禮 知識無我 故照之以智 知言無我 故守之以信 聖人之道 或以仁為仁 或以義為仁 或以禮以智 以信為仁 仁義禮智信 各兼五者 聖人一之不膠 天下名之不得 勿以行觀聖人 道無蹟 勿以言觀聖人 道無言 勿以能觀聖人 道無為 勿以貌觀聖人 道無形 行雖至卓 不離高下 言雖至工 不離是非 能雖至神 不離巧拙 貌雖至殊 不離妍醜 聖人假此以示天下 天下冥此 乃見聖人

聖人師蜂立君臣 師蜘蛛立網罟 師拱鼠制禮 師戰皚制兵 眾人師賢人 賢人師聖人 聖人師萬物 惟聖人同物 所以無我 聖人曰 道觀天地人物皆吾道 倡和之 始終之 青黃之 卵翼之 不愛道 不棄物 不尊君子 不賤小人 賢人曰 物物物不同 日一旦去之 日一旦與之 長之短之 直之方之 是為物易者也 殊不知聖人鄙雜廁 別分居 所以為人 不以此為已

聖人之於眾人 飲食衣服同也 屋宇舟車同也 貴賤貧富同也 眾人每同聖人 聖人每同眾人 彼仰其高侈其大者 其然乎 其不然乎 魚欲異草魚 捨水躍岸即死 虎欲異草虎 捨山入市即擒 聖人不異眾人 特物不能拘爾 道無作 以道應世者 是事非道 道無方 以道寓物者 是物非道 聖人竟不能出道以示人 如鐘 鐘然 如鐘鼓然 聖人之言則然 如車車然 如車舟然 聖人之行 則然 惟莫能名 所以退天下之言 惟莫能知 所以奪天下之智 鯽蛆食蛇 蛇食蛙 蛙食鯽蛆 互相食也 聖人之言亦然 言有無 之弊 又言非有非無之弊 又言去非有非無之弊 言之如引鋸然 惟善聖者不留一言

若龍若蛟 若蛇若龜 若魚若蛤 龍皆能之 蛟 蛟而已 不能為龍 亦不能為蛇為龜 為魚為蛤 聖人龍之 賢人蛟之 若在己無居 形物自著 其動若水 其靜若鏡 其應若響 芒乎若亡 寂乎若清 同焉者和 得焉者失 未常先人 而常隨人 渾乎洋乎 遊太初乎 時金已 時玉已 時糞已 時土已 時翔物 時逐物 時山物 時淵物 端乎權乎 狂乎愚乎

# 無上妙道文始真經

清微藏書閣

人之善琴者 有悲心 則聲悽悽然 有思心 則聲遲遲然 有怨心 則聲回回然 有慕心 則聲奕奕然 所以悲思怨慕者 非手非竹 非絲非桐 得之心 符之手 得之手 符之物 人有道者 莫不中道

聖人以有言有為有思者 所以同乎人 以未嘗言未嘗為未嘗思者 所以異乎人 利害心愈明 則親不睦 賢愚心愈明 則友不交 是非心愈明 則事不成 好醜心愈明 則物不契 是以聖人渾之 心之愚拙者 妄援聖人之愚拙自解 殊不知聖人時愚時明 時巧時拙

以聖師聖者賢人 以賢師聖者聖人 蓋以聖師聖者 徇跡而忘道 以賢師聖者 反跡而合道 賢人趨上而不見下 眾人趨下而不見上 聖人通乎上下 惟其宜之 豈日離賢人眾人 別有聖人也哉！ 天下之理 夫者唱 婦者隨 牡者馳 牝者逐 雄者鳴 雌者應 是以聖人制言行 而賢人拘之

聖人道雖虎變 事則鼈行 道雖絲葬 焚事則某布  
所謂聖人之道者 胡然子子耳 胡然徹徹爾 胡然臧臧爾 惟  
其能徧偶萬物 而無一物能偶之 故能貴萬物  
雲之卷舒 禽之飛翔 皆在虛空中 所以變化不窮 聖人之道  
則然

### 四符

符者 精神魂魄也

水可析可合 精無人也 火因膏因薪 神無我也 故耳蔽前後  
皆可聞無人 智崇無人 一奇無人 冬凋秋物無人 黑不可變無人  
北壽無人 皆精 舌即齒牙成言無我 禮卑無我 二偶無我 夏  
因春物無我 赤可變無我 南天無我 皆神 以精無人 故米去殼  
則精存 以神無我 故鬼憑物則神見 全精者忘是非 忘得失 在  
此者非彼 抱神者 時晦明 時強弱 在彼者非此  
精神水火也 五行互生滅之 其來無首 其往無尾 則吾之精  
一滴無存亡爾 吾之神 一欽無起滅爾 惟無我無人 無首無尾  
所以與天地冥

## 無上妙道文始真經

清微藏書閣

精者水 魄者金 神者火 魂者木 精主水 魄主金 金生水  
故精者魄藏之 神主火 魂主木 木生火 故神者魂藏之 惟火  
之為物 能鎔金而銷之 能燔木而燒之 所以冥魂魄 惟精在天為  
寒 在地為水 在人為精 神在天為熱 在地為火 在人為神 魄  
在天為燥 在地為金 在人為魄 魂在天為風 在地為木 在人為  
魂 惟以我之精 合天地萬物之精 譬如萬水可合為一水 以我之  
神 合天地萬物之神 譬如萬火可合為一火 以我之魄 合天地萬  
物之魄 譬如金之為物 可合異金而鎔之為一金 以我之魂 合天  
地萬物之魂 譬如木之為物 可接異木而生之為一木 則天地萬物  
皆吾精吾神 吾魂吾魄 何者死 何者生  
五行之運 因精有魂 因魂有神 因神有意 因意有魄 因魄  
有精 五者回環不已 所以我之偽心 流轉造化幾億萬歲 未有窮  
極 然核芽相生 不知其幾萬株 天地雖大 不能芽空中之核 雌  
卵相生 不知其幾萬禽 陰陽雖妙 不能卵無雄之雌 惟其來干我  
者 皆攝之以一息 則變物為我 無物無我 所謂五行者 孰能變  
之

眾人以魄攝魂者 金有餘則木不足也 聖人以魂運魄者 木有多  
餘則金不足也 蓋魄之藏 魂俱之 魂之遊 魄因之 魂晝寓目  
魄夜舍肝 寓目能見 舍肝能夢 見者魂無分別 析之者分別 析  
之曰天地者 魂狙習也 夢者魄無分別 析之者分別 析之日彼我  
者 魄狙習也 火生土 故神生意 土生金 故意生魄 神之所動  
不名神名意 意之所動 不名意名魄 惟聖人知我無我 知物無  
物 皆因思慮計之而有 是以萬物之來 我皆對之以性 而不对之  
以心 性者心未萌也 無心則無意矣 蓋無火則無土 無意則無魄  
矣 蓋無土則無金 一者不存 五者皆廢 既能渾天地萬物以為魂  
斯能渾天地萬物以為魄 凡造化所妙皆吾魂 凡造化所有皆吾魄  
則無有一物可投我者

鬼云為魂 鬼白為魄 於文則然 鬼者 人死所變 云者風  
風者木 白者氣 氣者金 風散故輕清 輕清者上天 金堅故重濁  
重濁者入地 輕清者 魄從魂升 重濁者 魂從魄降 有以仁升  
者為木星佐 有以義升者為金星佐 有以禮升者為火星佐 有以智  
升者為水星佐 有以信升者為土星佐 有以不仁沉者木賊之 不義

無上妙道文始真經

清微藏書閣

沉者金賊之 不禮沉者火賊之 不智沉者水賊之 不信沉者土賊之  
魂魄半之 則在人間 升魂為貴 降魄為賤 靈魂為賢 厲魄為  
愚 輕魂為明 重魄為暗 揚魂為羽 銳魄為毛 明魂為神 幽魄  
為鬼 其形其居 其識其好 皆以五行契之 惟五行之數 參差不  
一 所以萬物之多 盈天地間猶未已也 以五事歸五行 以五行作  
五虫 可勝言哉 譬如兆龜數曹 至誠自契 五行應之 誠苟不至  
兆之數之 無一應者 聖人假物以遊世 五行不得不對  
三者具有魂 魂者識 目者精 色者神 見之者 為魂耳口鼻  
心之類 在此生者 愛為精 為彼生父本 觀為神 為彼生母本  
愛觀雖異 皆因識生 彼生生本 在彼生者 一為父 故受氣於父  
氣 為水 二為母 故受血於母血 為火 有父有母 彼生生矣  
惟其愛之無識 如鑠之交 觀之無識 如燈之照 吾識不萌 吾生  
何有

如桴叩鼓 鼓之形者 我之有也 鼓之聲者 我之感也 桴已  
往矣 餘聲尚存 終亦不存而矣 鼓之形如我之精 鼓之聲如我之  
神 其餘聲者 猶之魂魄 知夫倏往倏來 則五行之氣我何有哉

夫果之有核 必待水火土三者具矣 然後相生不窮 三者不具 如大旱大潦大塊 皆不足以生物 精水神火意土三者本不交 惟人以根合之 故能於其中橫見有事 猶如術呪 能於至無見多有事 魂者水也 木根於冬水 而花於夏火 故人之魂藏於夜精 而見於晝神 合乎精 故所見我獨 蓋精未嘗有人 合乎神 故所見我同 蓋神未嘗有我

知夫此身如夢中身 隨情所見者 可以飛神作我而遊太清 知夫此物如夢中物 隨情所見者 可以凝精作物而駕八荒 是道也 能見精神而久生 能忘精神而超生 吸氣以養精 如金生水 吸風以養神 如木生火 所以假外以延精神 漱水以養精 精之所以不窮 摩火以養神 神之所以不窮 所以假內以延精神 若夫忘精神而超生者 吾嘗言之矣 人勤於禮者 神不外馳 可以集神 人勤於智者 精不外移 可以攝精 仁則陽而明 可以輕魂 義則陰而冥 可以御魄

蛻娘轉丸 丸成 精思之 而有蚊白者存丸中 俄去殼而蟬 彼蛻不思 彼蚊奚白 庖人羹蟹 遺一足几上 蟹已羹 而遺

# 無上妙道文始真經

清微藏書閣

足尚動 是生 死者 一氣聚散爾 不生不死 而人橫計日生死 有死立者 有死坐者 有死臥者 有死病者 有死藥者 等死 無甲乙之殊 若知道之士 不見生 故不見死 人之厭生死 超生死 皆是大患 譬如化人 若有厭生死心 超生死心 止名為妖 不名為道 計生死者 或日死已有 或日死已無 或日死已亦有亦無 或曰當幸者 或日當懼者 或日當任者 或日當超者 愈變識情 馳驚不已 殊不知我之生死 如馬之手 如牛之翼 本無有 復無無 譬如水火 雖犯水火 不能燒之 不能溺之

## 五鑑

鑑者 心也

心蔽吉凶者 靈鬼攝之 心蔽男女者 淫鬼攝之 心蔽幽憂者 沉鬼攝之 心蔽逐放者 狂鬼攝之 心蔽盟詛者 奇鬼攝之 如是之鬼 或以陰為身 或以幽為身 或以風為身 或以氣為身 或以土偶為身 或以彩畫為身 或以老畜為身 或以敗器為身 彼以其精 此以其精 兩精相搏 則神應之 為鬼所攝者 或解奇事

或解瑞事 其人傲然 不日鬼于躬 惟日道于躬 久之 或死木  
或死金 或死繩 或死井 惟聖人能神神 而不神于神 役萬神而  
執其機 可以會之 可以散之 可以禦之 日應萬物 其心寂然  
無一心 五識並馳 心不可一 無虛心 五行皆具 心不可虛  
無靜心 萬化密移 心不可靜 借能一則二偶之 借能虛則實滿  
之 借能靜則動搖之 惟聖人能斂萬有於一息 無有一物可役吾之  
明徹 散一息於萬有 無有一物可問吾之云為  
火千年 俄可滅 識千年 俄可去  
流者舟也 所以流之者 是水非舟 運者車也 所以運之者  
是牛非車 思者心也 所以思之者 是意非心 不知所以然而然  
故其來無從 其往無在 其來無從 其往無在 故能與天地本原  
不古不今  
知心無物 則知物無物 知物無物 則知道無物 故不尊卓絕  
之行 不驚微妙之言 故物我交心生 兩木摩火生 不可謂之在我  
不可謂之在彼 不可謂之非我 不可謂之非彼 執而彼我之 則  
愚

無上妙道文始真經

清微藏書閣

無恃爾所謂利害是非 爾所謂利害是非 果得利害是非之乎  
聖人方且不識不知 而況於爾  
夜之所夢 或長於夜 心無時 生於齊者 心之所見皆齊國也  
既而之宋之楚 之晉之梁 心之所存各異 心無方  
善弓者 師弓不師羿 善舟者 師舟不師鼻 善心者 師心不  
師聖

是非好醜 成敗盈虛 造物者運矣 皆因私識執之而有 於是  
以無遣之猶存 以非有非無遣之猶存 無曰莫莫爾 無日渾渾爾  
猶存 譬猶昔遊再到 記憶宛然 此不可忘 不可遣 善吾識者  
變識為智 變識為智之說 汝知之乎 曰 想如思鬼 心慄 思盜  
心怖 曰 識如認黍為稷 認玉為石 皆浮遊罔象 無所底止  
譬睹奇物生奇物想 生奇物識 此想此識 根不在我 譬如今日  
今日而已 至於來日想識 殊未可卜 及至來日 紛紛想識 皆綠  
有生 日想日識 譬犀望月 月影入角 特因識生 始有月形 而  
彼真月 初不在角 胸中之天地萬物亦然 知此說者 外不見物  
內不見情

物生於土 終變於土 事生於意 終變於意 知夫惟意 則俄  
是之 俄非之 俄善之 俄惡之 意有變 心無變 意有覺 心無  
覺 惟一我心 則意者塵往來耳 事者欽起滅爾 吾心有大常者存  
情生於心 心生於性 情波也 心流也 性水也 來干我者  
如石火頃 以性受之 則心不生 物浮浮然  
賢愚真偽 有識者 有不識者 彼雖有賢愚 彼雖有真偽 而  
謂之賢愚真偽者 繫我之識 知夫皆識所成 故雖真者亦偽矣  
心感物不生心 生情 物交心不生物 生識 物尚非真 何況  
於識 識尚非真 何況非情 而彼妄人 於至無中執以為有 於至  
變中執以為常 一情認之積為萬情 萬情認之積為萬物 物來無窮  
我心有際 故我之良心受制於情 我之本情受制於物 可使之去  
可使之來 而彼去來 初不在我 造化役之 固無休息 殊不知  
天地雖大 能役有形 而不能役無形 陰陽雖妙 能役有氣 而不  
役無氣 心之所之 則氣從之 氣之所之 則形應之 猶如太虛  
於至無中變成一氣 於一氣中變成萬物 而彼之一氣 不名太虛  
我之一心 能變為氣為形 而我之心無氣無形 知夫我之一心 無

無上妙道文始真經

清微藏書閣

氣無形 則天地陰陽不能役之  
人之平日 目忽見非常之物者 皆精有所結而使之然 人之病  
日 目忽見非常之物者 皆心中所歉而使之然 苟知吾心能於無中  
示有 則知吾心能於有中示無 但不信之 自然不神 或日厥識既  
昏 孰能不信 我應之曰 如捕蛇師心不怖蛇 彼雖夢蛇 而無怖  
畏 故黃帝曰 道無鬼神 獨往獨來  
我之思慮日變 有使之者 非我也 命也 苟知惟命 外不見  
我 內不見合  
譬如兩目 能見天地萬物 暫時回光 一時不見  
目視雕琢者 明愈傷 耳聞交響者 聰愈傷 心思玄妙者 心  
愈傷  
勿以我心揆彼 當以彼心揆彼 知此說者 可以周事 可以行  
德 可以貫道 可以交人 可以忘我  
天下之理 小不制而至於大 大不制而至於不可制 故能制一  
情者 可以成德 能忘一情者 可以契道  
六七

匕者 食也 食者 形也

世之人以我思異彼思 彼思異我思分人我者 殊不知夢中人亦我思異彼思 彼思異我思 孰為我 孰為人 世之人以我痛異彼痛 分人我者 殊不知夢中人亦我痛異彼痛 彼痛異我痛 孰為我 孰為人 爪髮不痛 手足不思 亦我也 豈可以思痛異之 世之人以獨見者為夢 同見者為覺 殊不知精之所結 亦有一人獨見於晝者 神之所合 亦有兩人同夢於夜者 二者皆我精神 孰為夢 孰為覺 世之人以所見為夢 久見為覺 殊不知暫之所見者 陰陽之氣 久之所見者 亦陰陽之氣 二者皆我陰陽 孰為夢 孰為覺 好仁者 多夢松柏桃李 好義者 多夢刀兵金鐵 好禮者 多夢籩簋連豆 好智者 多夢江湖川澤 好信者 多夢山嶽原野 役於五行 未有不然者 然夢中或聞某事 或思某事 夢亦隨變 五行不可拘 聖人御物以心 攝心以性 則心同造化 五行亦不可拘 汝見蛇首人身者 牛臂魚鱗者 鬼形禽翼者 汝勿怪 此怪不及夢 夢怪不及覺 有耳有目 有手有臂 怪尤矣 大言不能言 大智不能思 有人問於我曰 爾族何氏何名何字 何衣何食 何友何

無上妙道文始真經

清微藏書閣

僕 何琴何書 何古何今 我時默然不對一字 或人叩之不已 我

不得已應之曰 尚自不見我 將何為我所

形可分可合 可延可隱 一夫一婦可生二子 形可分 一夫一

婦二人成一子 形可合 食巨勝則壽 形可延 夜無月火 人不見

我 形可隱 以一氣生萬物 猶棄髮可換 所以分形 以一氣合萬

物 猶破唇可補 所以合形 以神存氣 以氣存形 所以延形 合

形於神 合神於無 所以隱形 汝欲知之乎 汝欲為之乎

無有一物不可見 則無一物非之見 無有一物不可聞 則無一

物非之聞 五物可以養形 無一物非吾之形 玉味可以養氣 無一

物非吾之氣 是故吾之形氣 天地萬物

阱夫習牛則獷 獵夫習虎則勇 漁夫習水則沉 戰夫習馬則健

萬物可為我 我之一身 內變螭蚓 外蒸蟲蚤 痕則龜魚 瘦則

鼠皚 我可為萬物

我之為我 如灰中金 而不若礦砂之金 破礦得金 淘沙得金

揚灰終身 無得金也

一蜂至微 亦能遊觀乎天地 一蝦至微 亦能放肆乎大海

土偶之成也 有貴有賤 有士有女 其質土其壤土人哉  
目自觀 目無色 耳自聽 耳無聲 舌自嘗 舌無味 心自揆  
心無物 眾人逐於外 賢人執於內 聖人皆偽之  
我身五行之氣 而五行之氣 其性一物 借如一所 可以取水  
可以取火 可以生木 可以凝金 可以變土 其性舍攝 元無差  
殊 故羽虫盛者 毛虫不育 毛虫盛者 鱗虫不育 知五行互用者  
可以忘我  
枯龜無我 能見大知 磁石無我 能見大力 鐘鼓無我 能見  
大音 舟車無我 能見遠行 故我一身雖有智有力 有行有音 未  
嘗有我  
蟻射影能斃我 知夫無知者亦我 則普天之下 我無不在  
心憶者猶忘飢 心忿者猶忘寒 心養者猶忘病 心激者猶忘痛  
苟吸氣以養其和 孰能飢之 存神以滋其暖 孰能寒之 養五臟  
以五行 則無傷也 孰能病之 歸五臟於五行 則無知也 孰能痛  
之  
人無以無知無為者為無我 雖有知有為 不害其為無我 譬如

無上妙道文始真經

清微藏書閣

火也 躁動不停 未嘗有我

七釜

釜者 化也

道本至無 以事歸道者 得之一息 事本至有 以道運事者  
周之百為 得道之尊者 可以輔世 得道之獨者 可以立我 知道  
非時之所能拘者 能以一日為百年 能以百年為一日 知道非方之  
所能礙者 能以一里為百里 能以百里為一里 知道無氣 能運有  
氣者 可以召風雨 知道無形 能變有形者 可以易禽獸 得道之  
清者 物莫能累 身輕矣 可以騎鳳鶴 得道之渾者 物莫能溺  
身冥矣 可以席蛟鯨 有即無 無即有 知道道者 可以制鬼神  
實即虛 虛即實 知道道者 可以入金石 上即下 下即上 知此  
道者 可以侍星辰力古即今 今即古 知道道者 可以卜龜筮 人  
即我 我即人 知道道者 可以窺他人之肺肝 物即我 我即物  
知此道者 可以成腹中之龍虎 知象由心變 以此觀心 可以成女  
嬰 知氣由心生 以此吸神 可以成鑪冷 以此勝物 虎豹可伏  
以此同物 水火可入 惟有道之士能為之 亦能能之而不為之

人之力 有可以奪天地造化者 如冬起雷 夏造冰 死屍能行  
枯木能花 豆中攝鬼 杯中釣魚 畫門可開 土鬼可語 皆純氣  
所為 故能化萬物 今之情情不停 亦氣所為 而氣之為物 有合  
有散 我之所以行氣者 本未嘗合 亦未嘗散 有合者生 有散者  
死 彼未嘗合未嘗散者 無生無死 客有去來 郵亭自若  
有誦呪者 有事神者 有墨字者 有變指者 皆可以役神御氣  
變化萬物 惟不誠之人 難於自信 而易於信物 故假此為之  
苟知為誠 有不待彼而然者  
人一呼一吸 日行四十萬里 化可謂速矣 惟聖人不存不變  
青鸞子千歲而千歲化 桃子五仕而心五化 聖人賓事去物 豈  
不欲建立於世哉 有形數者 懼化之不可知也  
萬物變遷 雖互隱見 氣一而已 惟聖人知一而不化  
爪之生 髮之長 榮衛之行 無頃刻止 眾人能見之於著 不  
見之於微 賢人見之於微 而不能任化 聖人任化 所以不化  
室中有常見聞矣 既而之門之鄰 之里之黨 既而之郊之山之  
川 見聞各異 好惡隨之 和競從之 得失成之 是以聖人動止有

無上妙道文始真經

清微藏書閣

戒 譬如大海 能變化億萬蚊魚 水一而已 我之與物 蔚然蔚然  
在大化中 性一而已 知夫性一者 無人無我 無死無生  
天下之理 是或化為非 非或化為是 恩或化為條 條或化為  
恩 是以聖人居常慮變 人之少也 當佩乎父兄之教 人之壯也 當達乎朋友之箴 人  
之老也 當警乎少壯之說 萬化雖移 不能厄我  
天下之理 輕者易化 重者難化 譬如風雲 須臾變滅 金玉  
之性 歷久不渝 人之輕明者 能與造化俱化而不留 殆有未嘗化  
者存  
二幼相好 及其壯也 相遇則不相識 二壯相好 及其老也  
相遇則不相識 如雀蛤鷹鳩之化 無昔無今

八籌

籌者 物也

古之善搽曹灼龜者 能於今中示古 古中示今 高中示下 下  
中示高 小中示大 大中示小 一中示多 多中示一 人中示物  
物中示人 我中示彼 彼中示我 是道也 其來無今 其往無古

其高無蓋 其低無載 其大無外 其小無內 其本無一 其末無多  
其外無物 其內無人 其近無我 其遠無彼 不可析 不可合  
不可喻 不可思 惟其渾淪 所以惟道  
水港 故蘊為五精 火飛 故達為五臭 木茂 故花為五色  
金堅 故實為五聲 土和 故滋為五味 其常五 其變不可計 其  
物五 其雜不可計 然則萬物在天地間 不可執謂之萬 不可執謂  
之五 不可執謂之一 不可執謂之非萬 不可執謂之非五 不可執  
謂之非一 或合之 或離之 以此必形 以此必數 以此必氣 徒  
自勞爾 物不知我 我不知物 即吾心中可作萬物 蓋心有所  
之 則愛從之 愛從之 則精從之 蓋心有所結 先凝為水 心慕  
物涎出 心悲物淚出 心愧物汗出 無暫而不久 無久而不變 水  
生木 木生火 火生土 土生金 金生水 相攻相剋 不可勝數  
嬰兒藥女 金樓絳宮 青蛟白虎 寶鼎紅爐 皆此物 有非此物存  
者

烏獸俄啣啣 俄旬旬 俄逃逃 草木俄茁茁 俄亭亭 俄蕭蕭  
天地不能留 聖人不能擊 有運者存焉爾 有之在彼 無之在此

# 無上妙道文始真經

清微藏書閣

鼓不槿則不鳴 偶之在彼 奇之在此 槿不手則不擊  
均一物也 眾人惑其名 見物不見道 賢人析其理 見道不見  
物 聖人合其天 不見道 不見物 一道皆道 不執之即道 執之  
即物

知物之偽者 不必去物 譬如見土牛木馬 雖情存牛馬之名  
而心忘牛馬之實

## 九藥

藥者 雜治也

勿輕小事 小隙沉舟 勿輕小物 小虫毒身 勿輕小人 小人  
能周小事 然後能成大事 能積小物 然後能成大事 能善  
小人 然後能契大人 天既無可必者人 人又無能必者事 惟去事  
離人 則我在我 惟可即可 未有當繁簡可 當戒忍可 當勤墮可  
智之極者 知智果不足以周物 故愚 辯之極者 知辯果不  
足以喻物 故訥 勇之極者 知勇果不足以勝物 故怯  
天地萬物 無有一物是吾之物 物非我 物不得不應 我非我  
我不得不養 雖應物 未嘗有物 雖養我 未嘗有我 勿日外物

然後外我 勿日外我然後外心道一而已 不可序進  
諦毫末者 不見天地之大 審小音者 不聞雷霆之聲 見大者  
亦不見小 見邇者亦不見遠 聞大者亦不聞小 聞邇者亦不聞遠  
聖人無所見 故能無不見 無所聞 故能無不聞 目之所見  
不知其幾何 或愛金 或愛玉 是執一色為目也 耳之所聞 不知  
其幾何 或愛鐘 或愛鼓 是執一身為耳也 惟聖人不慕之 不拒  
之不處之

善今者可以行古 善末者可以立本

狡勝賊能捕賊 勇勝虎能捕虎 能克己乃能成己 能勝物乃能  
利物 能忘道乃能有道 函堅則物必毀之 剛折矣 刀利則  
物必摧之 銳斯挫矣 威鳳以難見為神 是以聖人以深為根 走麝  
以遺香不捕 是以聖人以約為紀

鉞有二竅 水實之 則倒瀉 閉一 則水不下 蓋不升則不降  
井雖千仞 汲之水上 蓋不降則不升 是以聖人不先物

人之有失 雖已受害於已失之後 久之 竊議於未失之前 惟  
其不恃己聰明 而兼人之聰明 自然無我 而兼天下之我 終身行

## 無上妙道文始真經

清微藏書閣

之 可以不失

古今之俗不同 東西南北之俗又不同 至於一家一身之善又不

同 吾豈執一豫格後世哉 惟隨時同俗 先機後事 捐忿塞慾 簡  
物恕人 權其輕重而為之 自然合神不測 契道無方

有道交者 有德交者 有事交者 道交者 父子也 出於是非  
賢愚之外 故久 德交者 則有是非賢愚矣 故或合或離 事交者  
合則離

勿以拙陋日道之質 當樂敏捷 勿以愚暗日道之晦 當樂輕明

勿以傲易日道之高 當樂和同 勿以汗漫日道之廣 當樂要息

勿以幽憂日道之寂 當樂悅豫 古人之言學之多弊 不可不救  
不可非世是己 不可卑人尊己 不可輕忽道己 不可訛謗德己  
不可鄙猥才己

困天下之智者 不在智而在愚 窮天下之辯者 不在辯而在訥  
伏天下之勇者 不在勇而在怯

天不能春蓮冬菊 是以聖人不違時 地不能洛橘汶貉 是以聖  
人不違俗 聖人不能使手步足握 是以聖人不違我所長 聖人不能

使魚飛禽馳 是以聖人不違人所長 夫如是者 可動可止 可晦可明 惟不可拘 所以為道 少言者 不為人所忌 少行者 不為人所短 少智者 不為人所勞 少能者 不為人所役 操之以誠 行之以簡 待之以恕 應之以默 吾道不窮 謀之于事 斷之以理 作之于人 成之于天 事師于今 理師于古 事同于人 道獨于己 金玉難捐 土石易捨 學道之士 遇微言妙行 慎勿執之 是為而不可執 若執之者 腹心之疾 無藥可療 人不明於急務 而從事於多務它務奇務者 窮困災厄及之 殊不知道無不在 不可捨此就彼 天下之理 捨親就疏 捨本就末 捨賢就愚 捨近就遠 可暫而已 久則害生 昔之論道者 或曰凝寂 或曰邃深 或曰澄徹 或曰空同 或曰晦冥 慎勿遇此而生怖退 天下至理 竟非言意 苟知非言非意在彼微言妙意之上 乃契吾說 聖人大言金玉 小言桔梗芣苢 用之當 桔梗芣苢生之 不當

無上妙道文始真經

清微藏書閣

金玉斃之

言某事者 甲言利 乙言害 丙言或利或害 丁言俱利俱害

必居一於此矣 喻道者不言

事有在事言有理 道無在道言無理 知言無理 則言言皆道

不知言無理 雖執至言 為梗為醫 疑當作翳

不信愚人易 不信賢人難 不信賢人易 不信聖人難 不信一

聖人易 不信千聖人難 夫不信千聖人者 外不見人 內不見我

上不見道 下不見事

聖人言蒙蒙 所以使人聾 聖人言冥冥 所以使人盲 聖人言

沉沉 所以使人瘡 惟聾則不聞聲 惟盲則不見色 惟瘡則不音言

不聞聲者 不聞道 不聞事 不聞我 不見色者 不見道 不見

事 不見我 不音言者 不言道 不言事 不言我

人徒知偽得之中有真失 殊不知真得之中有真失 徒知偽是之

中有真非 殊不知真是之中有真非

言道者如言夢 夫言夢者曰 如此金玉 如此器皿 如此禽獸

言者能言之 不能取而與之 聽者能聞之 不能受而得之 惟善

聽者不泥不辯

圓爾道 方爾德 平爾行 銳爾事

無上妙道文始真經竟

天運辛卯年酉月正一天師清微弟子洪鼎堅羅大英恭錄彙編

無上妙道文始真經

清微藏書閣