

自然

自然蓋道之絕稱不知而然亦非不然萬物皆然不自然得不然然而自然非有能然无所因寄故曰自然也

老子曰清虛者天之明也無為者治之常也

夫虛中有靈暗中自有明孰能見之與

道同也元為自治萬物乃成也

去恩慧舍聖智外賢能廢仁義滅事故棄佞辯

禁姦偽則賢不肖者齊於道矣

去此七者即賢无所尚愚无爭所愧洪同大道復歸自然也

則同虛則通至德無為萬物皆容虛靜之道天長地久神微周

盈於物無宰

心既虛矣无所不通德既充矣无所不容故能神用而无主周行而不怠

十二月運行

周而復始

謂十二月轉輪无窮終而復始天之道也

金木水火土其勢相害其道相

待五行相推一王一衰寒暑遞遷進退有時生殺存道不失其宜也

故至寒傷物无寒不可至

暑傷物無暑不可故可與不可皆可是以大道无所不可可在

其理見可不趨見不可不去可與不可相為左右相為表裏

暑寒

道藏輯要

通玄真經一

卷一 女集六

代謝此天地之道也禮教刑罰聖人法也然寒暑雖酷不可无也時順即何傷刑罰雖慘不可廢也理當即非害見可即行不可即止凡事之要必從一始時為之紀自古及今未嘗變易謂之

天理

一者道之子君之柄古今雖異動用未殊如軸運轂以內制外輪轉无窮與天相為終始也

上執大明

下用其光道生萬物理於陰陽化為四時分為五行各得其所

有本作事

與時往來法度有常下及無能上道不傾羣臣一意天地

之道无為而備无求而得是以知其无為而有益也

天垂象以明照四方

君立法以臨制天下蟄蟲昭蘇黎庶蒙惠陰陽不差萬物有常自非无為不能有益於國昔堯治天下而修身也

老子曰樸至大者无形狀道至大者无度量故天圓不中規地

方不中矩往古來今謂之宙四方上下謂之宇道在其中而莫

知其所故見不遠者不可與言大知不博者不可與論至夫稟

道與物通者无以相非道德至大无形狀天地至廣无度量近

難測自非博達通物者莫能明至道之原冥是非之境也故三皇五帝法籍殊方其得民心

一也制法雖殊敬民一也若夫規矩勾繩巧之具也而非所以為巧也故

无絃雖師文師文善琴不能成其曲徒絃則不能獨悲故弦悲之具

也非所以為悲也夫萬物雖曰自然皆有因假不能獨運其獨

無不直絃器者悲之具也至於神和遊於心手之間放意寫神

論變而形於絃者父不能以教子子亦不能受之於父此不傳

之道也師文彈琴在指勾絃寫神放意游心手之間和陰陽之

妙之極矣此亦况故肅者形之君也而寂寞者音之主也肅靜

靜中生形以靜為君寂中有音以真為主

道藏輯要 通玄真經一 重 女集六

老子曰天地之道以德為主道為之命物以自正至微甚內不

以事貴故不待功而立不以位為尊不待名而顯不須禮而莊

不用兵而强道生為命德畜為主人能調護神氣正性命內保

服故道立而不教明照而不察道立而不教者不奪人能也明

照而不察者不害其事也道存則教遺明極則无察然後能任所重事无有害夫教道者

逆於德害於物故陰陽四時金木水火土同道而異理萬物同

情而異形智者不相教能者不相受故聖人立法以導民之心

各使自然故生者无德死者无怨夫逆德者謂德衰而教興害

異性萬物殊形由教有本末人有賢愚聖人垂法制教開迷導

蒙使智者相授能者不隱各盡其分歸乎自然生不矜其德死

不怨天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗天地生萬

物聖人養百姓豈有心於物有夫慈愛仁義者近狹之道也狹

者入大而迷近者行遠而惑聖人之道入大不迷行遠不惑常

虛自守可以為極是謂天德道德玄微仁義淺狹中庸登小徑以致迷上聖陟通衢而无滯自非

靈府恒明安能與天為極也

老子曰聖人天覆地載日月照臨陰陽和四時化懷萬物而不

同無故無新無疏無親此聖人之德也覆載若天地照臨如日月轉輪如四時殊俗異類草木昆蟲莫

不安其居遂其性豈有故能法天者天不一時地不一材人不

一事故緒業多端趨行多方言天以一時則不能成歲地以一材則用之有極人有一能未足為

貴故用兵者或輕或重或貪或廉四者相反不可一也各有所利故以

不輕者欲發重者欲止貪者欲取廉者不利非其有也夫兵眾心欲一

道藏輯要

通玄真經一

美

女集六

令重者欲止輕者欲發各趨其便是不一也不一則故勇者可

遇敵而敗但量其才力均輕重而使之則无往不克令進鬪不可令持堅重者可令固守不可令凌敵貪者可令攻

取不可令分財廉者可令守分不可令進取信者可令持約不

可令應變五者聖人兼用而材使之惟聖人善用其能不失其所能故天下无敵也夫

天地不懷一物陰陽不產一類故海不讓水潦以成其大山材

不讓枉撓以成其崇聖人不辭其負薪之言以廣其名夫守一

隅而遺萬方取一物而棄其餘則所得者寡而所治者淺矣夫

不廣不能懷萬物聖人德不厚无以納微言故一能不可恃一方不可守守之者細恃之者淺也

老子曰天之所覆地之所載日月之所照形殊性異各有所安

樂所以為樂者乃所以為悲也安所以為安者乃所以為危也

以已樂樂之則悲因其樂樂之即樂以故聖人之牧民也使各
已安妥之則危因其生而安之則安也

便其性安其居處其宜為其所能周其所適施其所宜如此即
萬物一齊无由相過聖人牧民使異性殊形各適其宜雖則天

下之物無貴無賤因其所貴而貴之物無不貴因其所賤而賤

之物無不賤貴賤无定分窮通无常準故不尚賢者言不放魚

於木不沈鳥於淵言因飛而放於林因遊而投於水則飛沈得所由賢愚並用也昔堯之治天

下也舜為司徒契為司馬禹為司空三公之官論道經邦燮理陰陽為天子股肱喉舌也

后稷為田疇教民播種奚仲為工師造器物以備民用聖人任賢若此功格宇宙德溥四海唯大為

大唯堯其導民也水處者漁林處者採谷處者牧陵處者田地

宜事事宜其械械宜其材阜澤織網陵坂耕田如是則民得以

道藏輯要 通玄真經一 三 女集六

所有易所無以所工易所拙是以離叛者寡聽從者眾若風之

過蕭忽然而感之各以清濁應物莫不就其所利避其所害是

以鄰國相望雞狗之音相聞而足跡不接於諸侯之境車軌不

結於千里之外皆安其居也聖人之道民也因其勢而居之因其宜而安之則有無相資巧拙相

資由風之過蕭雨之潤物則聲從所感物隨所利故亂國若盛

故得鄰國相望兵甲不用民至老死皆安其居也

治國若虛亡國若不足存國若有餘虛者非无人也各守其職

也盛者非多人也皆徼於末也有餘者非多財也欲節而事寡

也不足者非無貨也民鮮而費多也明此四者則見治亂之本察存亡之勢也故先

王之法非所作也所因也其禁誅非所為也所守也上德之道

也禁誅者先王制法非所以為殺而以為隄防也然愚人不守其令而多陷之是有取死之道焉耳

老子曰以道治天下非易人性也因其所有而條暢之故因即大作即小古之瀆水者因水之流也生稼者因地之宜也征伐者因民之欲也能因則无敵於天下矣物必有自然而後人事有治也觀物有自然之性然後順物之宜故先王之制法因民之性而為之節文无其性不可使順教有其性无其資不可使

遵道

由木不可使出水金不可使生火也

人之性有仁義之資其非聖人為之法

度不可使向方因其所惡以禁姦故刑罰不用威行如神因其

性即天下聽從拂其性即法度張而不用

道德仁義雖本性皆有而非聖王為法度

行其權賞導之以德齊之以禮威之以刑則无由復自然之道性而能向方矣因其性則其應如神拂其性即雖令不從也

德者則功名之本也民之所懷也民懷之則功名立

非有道德无以樹功

道藏輯要

通玄真經一

卷

八十一 女集六

名古之善為君者法江海江海無為以成其大窵下以成其廣

故能長久為天下谿谷其德乃足無為故能取百川不求故能

得不行故能至是以取天下而無事不自貴故富不自見故明

不自矜故長處不有之地故為天下王不爭故莫能與之爭終

不為大故能成其大江海近於道故能長久與天地相保王公

修道則功成不有不有即強固強固而不以暴人道深即德深

德深即功名遂成此謂玄德深矣遠矣其與物反矣

世尚尊高吾則自卑

世貴矜伐吾則不爭

天下有始莫知其理唯聖人能知所以非

雄非雌非牝非牡生而不死天地以成陰陽以形萬物以生故

陰與陽有圓有方有短有長有存有亡道為之命幽沈而无事

於心甚微於道甚當死生同理萬物變化合於一道簡生忘死
何往不壽去事與言慎無爲也守道周密於物不宰至微無形
天地之始萬物同於道而殊形至微無物故能周恤至大無外
故爲萬物蓋至細無內故爲萬物貴道以存生德以安形至道
之度去好去惡無有知故易意和心無以道迂天地有始者謂道也舉世莫能識者言非雄雌可辯形色所推然雖尋之无所語之不得而又長存夫天地有高下之位日月有晝夜之宜陰陽有剛柔之理萬物有長短之質至於道也非幽非明非存非亡非巨非細非圓非方輪轉不極變化无方然而體之者能存生安形去事去言浩然无爲悠然委順則能復乎大樸冥乎仁壽之域夫天地專而爲一分而爲二反而

合之上下不失專而爲一分而爲五反而合之必中規矩一者氣布

二者形流五者五行也上下者天地也人處其間能合德天地專精爲一必中法度而復乎初也夫道至親不

道藏輯要

通玄真經一

三

女集六

可疎至近不可遠求之遠者往而復反遠求諸物莫知求之身也

老子曰帝者有名莫知其情帝者貴其德王者尙其義霸者通

於理德者煦育萬物義者拯溺扶危理者應於機數聖人之道於物無有道狹然後任

智德薄然後任刑明淺然後任察任智者中心亂任刑者上下

怨任察者下求善以事上卽弊智出亂真刑生法詐善起於矯三者卽變聖人禁之莫之能勝

失道之弊是以聖人因天地以變化其德乃天覆而地載道之

以時其養乃厚厚養卽治治亂雖有神聖夫何以易之去心智省

刑罰反清靜物將自正道之爲君如口儼然玄默而天下受其

福一人被之不褒萬人被之不褊是故重爲慧重爲暴卽道迂

矣爲惠者布施也聖人觀時之弊任其智詐故鎮以道德反乎清靜使物自正守於玄默使其復樸故惠不

妄施刑不妄加即暴亂不興而順於道無功而厚賞無勞而高爵即守職者懈於

官而遊居者亟於進矣夫暴者妄誅無罪而死亡行道者而被

刑即修身不勸善而為邪行者輕犯上矣故為惠者即生姦為

暴者即生亂姦亂之俗亡國之風也夫刑不可加有道爵不可及无功則守職者有懈怠

之色行道者有陵替之心故國有誅者而主無怒也朝有賞者

而君無與也誅者不怨君罪之當也賞者不德上功之致也民

之誅賞之來皆生於身故務功修業不受賜於人是以朝廷蕪

而無迹田墾辟而無穢賞足以勸善刑足以懲姦賞者无驕與危刑者无哀惻之情則近者被其澤遠人服其德若修其業而竭其力故朝廷无爭訟田野滋稼穡故太上下知而有之言卜古知太上有道

後王取法而行王道者處無為之事行不言之教清靜而不動一度而

道藏輯要

通玄真經一 早 女集六

不徯因循任下責成而不勞謀無失策舉無過事言無文章行

無儀表進退應時動靜循理美醜不好憎賞罰不喜怒名各自

命類各自以事由自然莫出於己若欲狹之乃是離之若欲飾

之乃是賊之王者非大不能容萬物非靜不能和百姓絕於好憎故平樸素狹而不親文无害質物類眾咸歸自

也然天氣為魂地氣為魄反之玄妙各處其宅守之勿失上通太

一太一之精通合於天天道嘿嘿無容無則大不可極深不可

測常與人化智不能得輪轉無端化遂如神虛無因循常後而

不先人之魂者陽也生也受於天魄者陰也殺也受於地是各守其宅魂者陽之神魄者陰之精魂魄是天地之至精故

日玄妙天得之常明人得之常生故曰守之勿失上通太一太

一太上道君也人之所稟也言人能守其精神使不失其身乃

上合天太一專精積念故能通也守之法唯靜唯默无容无則

无大无難其微莫測故曰常與人化智不能得其轉如輪其化

如神虛无之間常後不先 其聽治也虛心弱志清明不闇是故

羣臣輻輳並進無愚智賢不肖莫不盡其能君得所以制臣臣

得所以事君即治國之所以明矣夫有清明之鑒必見純粹之精以治國則羣臣爭戴之不

輕以身則萬萬周衛而不離也

老子曰知而好問者聖勇而好問者勝乘眾人之智者即無不

任也用眾人之力者即無不勝也用眾人之力者烏獲不足恃

也乘眾人之勢者天下不足用也善用眾者天下无強用眾力則山丘雖重其勢可移用眾

智則鬼神雖隱其理可明無權不可為之勢而不循道理之數雖神聖人不

能以成功夫機權已張而匹夫雖微可發萬鈞之弩故聖人舉

事未嘗不因其資而用之也有一功者處一位有一能者服一

道藏輯要

通玄真經一

聖

女集六

事力勝其任即舉者不重也能勝其事即為者不難也聖人兼

而用之故人無棄人物無棄材因其材而使之莫不各盡其材因其能而用之莫不皆竭其能

老子曰所謂無為者非謂其引之不來推之不去迫而不應感

而不動堅滯而不流捲握而不散唯能變通循時應物无滯謂之无為謂其私志

不入公道嗜欲不挂正術循理而舉事因資而立功推自然之

勢曲故不得容事成而身不伐功立而名不有若夫水用舟沙

用隄乃鳥切泥用輶救倫切山用樛音贏夏瀆冬陂因高為山因下為

池非吾所為也用其所利各得其便故云非吾所為也聖人不恥身之賤惡道之

不行也不憂命之短憂百姓之窮也故常虛而無為抱素見樸

不與物雜常與道同不為物雜

老子曰古之立帝王者非以奉養其欲也聖人踐位者非以逸樂其身也為天下之民強陵弱眾暴寡詐者欺愚勇者侵怯又為其懷智詐不以相教積財不以相分故立天子以齊一之為一人之明不能徧照海內故立三公九卿以輔翼之為絕國殊俗不得被澤故立諸侯以教誨之是以天地四時无不應也官無隱事國無遺利所以衣寒食饑養老弱息勞倦無不以也聖人之在上者非欲尊其位樂其身將以息民救弊故天子執一以齊之三公論道以匡之九卿奉法以翼之諸侯宣教以尊之故得遐邇同風君臣一意官无偽祿市神農形悴堯瘦癯舜鰓黑无邪利故詩云有覺德行四國順之神農形悴堯瘦癯舜鰓黑禹胼胝伊尹負鼎而干湯呂望鼓刀而入周百里奚傳知戀賣切管仲束縛孔子無黔突墨子無煖席非以貪祿慕位將欲事起

道藏輯要

通玄真經一

聖 女集六

天下之利除萬民之害也自天子至於庶人四體不勤思慮不

困於事求贍者未之聞也

自神農以下形體癯悴手足胼胝非求居於民上自取尊志在救物故也

未有安坐而望祿不耕而獲黍也

老子曰所謂天子者有天道以立天下也立天下之道執一以

為保反本無為虛靜無有忽悅無際遠無所止視之無形聽之

無聲是謂大道之經

與前釋同

老子曰夫道者體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而

戴明變化無常得一之原以應無方是謂神明

夫人頭圓天也足方地也背陰

面陽左手執柔右手執剛足踐九幽上戴三光周行无窮精耀四方一而不變輪轉无常謂之神見之者昌也

天圓而

無端故不得觀其形地方而無涯故莫窺其門天化遂無形狀

地生長無計量

化乎無窮至明者莫見其形生乎無盡善計者不能知其數也

夫物有勝唯道

無勝所以無勝者以其無常形勢也輪轉無窮象日月之運行

若春秋之代謝日月之晝夜終而復始明而復晦制形而無形

故功可成物物而不物故勝而不屈

形出无形故形形而不絕物出无物故物物而无窮

廟戰者帝神化者王廟戰者法天道神化者明四時修正於境

內而遠方懷德制勝於未戰而諸侯賓服也

廟戰者以道制而為帝神化者以兵

勝而為王不

得已而用之古之得道者靜而法天地動而順日月喜怒合四

時號令比雷霆音氣不戾八風詘申不獲五度

得道之人喜怒不妄發號令不

妄施法於天地順乎日月故八風不戾去星不差也

因民之欲乘民之力為之去殘除害

夫同利者相死同情者相成同行者相助循已而動天下為闕

道藏輯要

通玄真經一

聖

女集六

故善用兵者用其自為用不能用兵者用其為已用用其自為

用天下莫不可用用其為已用無一人之可用也

除其所害則天下雖眾自

為我用非其所欲則一人雖寡不為已有