

揅蓍孔子占象扁鵲操鍼巫咸叩鼓安能令甦復起馳走

此節更端設喻以見伏食之靈驗也世人但知毒藥入口死者不可復生豈知金丹入口生者不可復死毒藥入口死聖不能令其復甦金丹入口雖造物能令其復死乎惜乎世人明于彼而獨暗於此也且金丹既已入口縱使啖以野葛投以巴豆亦不得而殺之矣可見五行相尅凝精流形金丹伏食之妙洵若立竿而影卽見呼谷而響卽傳詎可與非種之僞道同日而論哉

此章專辨伏食之真僞爲萬世學道人開一隻眼庶不被盲師瞞過耳

道藏輯要

參同契  
闡幽

吳

虛集二  
卷之二

鉛汞相投章第二十六

河上姹女靈而最神得火則飛不見埃塵鬼隱龍匿莫知所存將欲制之黃芽爲根物無陰陽違天背元牝雞自卯其雛不至夫何故乎配合未連三五不交剛柔離分施化之道天地自然火動炎上水流潤下非有師導使其然也資始統正不可復改觀夫雌雄交媾之時剛柔相結而不可解得其節符非有工巧以制御之男生而伏女偃其軀稟乎胎胞受炁之初非徒生時著而見之及其死也亦復效之此非父母教令其然本在交媾定置如先

此章言真鉛真汞兩物相制而爲用也

河上姹女靈而最神得火則飛不見埃塵鬼隱龍匿莫知所存將欲制之黃芽爲根

此節言以鉛制汞乃金丹之作用也離本太陽乾體性之元也中藏一陰係坤中真水卽是真汞以其雄裏包雌又名姹女坎本太陰坤體命之元也中藏一陽係乾中真金卽是真鉛以其水中生金又名黃芽姹女喻後天之心先天之性本來寂然不動轉作後天之心有感卽通潛天潛地至靈至神一剎那間上下四方往古來今無所不徧故曰河上姹女靈而最神以分野而言午屬三河之分離火所居兼取情慾順流之義人心本來至靈只因夾雜後天情識未免易于逐物

道藏輯要

參同契  
闡幽

卷之二

虛集二

所以觸境便動遇緣卽生刻刻流轉一息不停正類世間凡汞見火卽便飛走無影無踪不可捉摸故曰得火則飛不見埃塵當其飛走之時若鬼之隱藏龍之伏匿雖有聖者莫測其去來所在卽孔子所謂出入無時莫知其鄉也故曰鬼隱龍匿莫知所存姹女本離中之陰故取鬼象離中之陰本屬木汞又取龍象靈汞之易失而難持若此要覓制伏之法須得坎中真鉛蓋坎中一陽本出乾金原是我家同類之物順之則流而爲情逆之則轉而爲性金來歸性返本還原黃芽得與姹女配合若君之制臣夫之制婦自然不動張平叔所謂要須制伏覓金公是也故曰將欲制之黃芽爲根此專言

兩物相制與前流珠金華同旨

物無陰陽違天背元牝雞自卵其雛不全夫何故乎配合未連三五不交剛柔離分施化之道天地自然

此節言獨修一物之非道也一陰一陽之謂道凡物偏陰無陽偏陽無陰俱非乾元資始坤元資生之理故曰物無陰陽違天背元雞之伏卵先入一點真陽在內漸漸伏之方得成雛但有雌而無雄其雛必不成矣此何以故以其孤陰乏陽配合未連也丹道亦然必須東三南二北一西四四象併爲兩物會到中央眞土同類相求合成三五方結聖胎若三五之炁不交總是孤陰寡陽一剛一柔各自離羣分散眞胎何

道藏輯要

參同契

巽

虛集二

由結乎蓋陽主施精陰主受化乃一陰一陽天地自然之道無論凡胎聖胎同一造化不得獨修一物明矣然此一陰一陽便是乾元坤元本來眞性眞命兼修並證方稱金丹大道修命不修性修性不修命總謂之違天背元旁門不悟往往流入於採補何異避溺而投火哀哉

火動炎上水流潤下非有師導使之然也資始統正不可復改此節言兩物相交各返其元性也眞陰眞陽之用莫若水火火性陽而主動動必炎上水性陰而主流流必潤下豈若有情之物從師訓導而使然哉特以資始之初水潤火炎之性本自確然各正後來豈能改易觀造化卽知吾身矣吾身坎

中之火恒欲就燥而炎上秉乾父之性也離中之水恒欲流濕而潤下秉坤母之性也如是秉受亦當如是歸元此坎男離女之所以各返其本而乾父坤母之所以各復其初也八

藥鏡云水能流火能燄在身中自可驗此之謂也

觀夫雌雄交媾之時剛柔相結而不可解得其節符非有工巧以制御之男生而伏女偃其軀稟乎胎胞受炁之初非徒生時著而見之及其死也亦復效之此非父母教令其然本在交姤定置如先

此節以男女交姤喻坎離之返本也欲知水流火動之理當卽世間法觀之世間一男一女交姤之時自然剛者在上柔道藏輯要

參同契  
闡幽

冕

虛集二  
× 68

者在下若物之固結而不可解又若合符節而一定不可移此豈有良工巧術以制之使然自其初生之時而已然矣蓋男子之生其軀必伏伏者性情一定向內女子之生其軀必偃偃者性情一定向外從父母胞胎中生身受炁之初一剛一柔體質已定特著見于有生之後耳且不徒著見于生時也死時亦然人有溺死水中者依舊男伏女偃此非父母諄諱之令其如此但當初父母交姤之時剛者據上卽乾道成男之象柔者據下卽坤道成女之象男女之位置已先確定于腹中旣生之後男女之一偃一伏確有定置獨不如其交姤之初乎旣識世法便知道用先天乾上坤下卽吾身之

父母也後天離上坎下卽吾身之男女也火之炎上坎男之性情也水之潤下離女之性情也坎男離女之性情卽乾父坤母之性情也乾本定位居上坤本定位居下迨乾父坤母交媾而成坎離位置雖更性情不易所以坎中之火仍欲炎上離中之水仍欲潤下各思返本還原歸其同類至於坎男離女再一交媾適還天上地下之常而先天之性命復矣乾坤交而爲坎離猶男女之初生而一偃一伏也秉受固如是也坎離復交而爲乾坤猶男女之既死而仍一偃一伏也歸元亦如是也所謂資始各正不可復改者也

### 制鍊魂魄章第二十七

道藏輯要

參同契  
闡幽

李虛集二  
卷八

坎男爲月離女爲日日以施德月以舒光月受日化體不虧傷陽失其契陰侵其明晦朔薄蝕掩冒相傾陽消其形陰凌災生男女相須含吐以滋雌雄錯雜以類相求金化爲水水性周章火化爲土水不得行男動外施女靜內藏溢度過節爲女所拘魄以鈴魂不得淫奢不寒不暑進退合時各得其和俱吐證符此章言日魄月魄兩者相制而成金丹也

坎男爲月離女爲日日以施德月以舒光月受日化體不虧傷此節言日月交併顛倒互用之奧也丹道以坎離爲藥物卽是日之魂月之魄在造化以日月返照互藏天魂地魄在人身以水火既濟互取日光月精其相制之理一也上章以男