

不行而屯其膏矣若能委任於初使之爲正則亦可小獲其吉必欲恢弘而強爲大事之圖寧不凶耶上六以陰柔之才猶復侈心於好進不安其位之甚也往無所之惟有泣血連如憂懼而已夫二四之言乘馬初爲之乘也上之言乘馬五爲之乘也五之乘不如初之乘也五無可進者也初有可進者也故屯之所貴貴於初也雷雨釀陽醞陰而爲膏也能爲膏者初之德也不字者二之貞也往之者四之遇也屯而無應者五之時未光也噫當屯晦之時天以險制人人亦以正制天故貞以動即可以盡人事以回天運也矣

三三坎下

艮上

道藏輯要

易說  
經

大

又壁集一  
X川上

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不吉利貞  
彖曰蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙  
童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也  
蒙以養正聖功也 象曰山下出泉蒙君子以果行育德 初  
六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝 象曰利用刑人以正法  
也 九二包蒙吉納婦吉子克家 象曰子克家剛柔接也  
六三勿用取女見金夫不有躬无攸利 象曰勿用取女行不  
順也 六四困蒙吝 象曰困蒙之吝獨遠實也 六五童蒙  
吉 象曰童蒙之吉順以巽也 上九擊蒙不利爲寇利禦寇  
象曰利用禦寇上下順也

蒙者物之始生稊而未開者也然物無弱而不壯運無塞而不通所以蒙之必亨也蒙者之得亨由明者之善教童蒙而盡初筮之誠告者卽不厭再三之瀆究其所以爲告從蒙者本來之良以爲培養非有矯強之致而然故貞之所以爲利而蒙之所以得亨也此卦艮爲體而坎爲用陰化乎陽之說也夫卦而言蒙正人心惟危道心惟微窒滯未化險而止之時也君子當蒙昧之時卽知物之將亨而淺深次序各循其候以教之則不失時而得其中也蓋物之當亨時也亨之順時道也天至而人從志至而氣感非可以妄求也是以君子不違天而動不先物而應匪我求童蒙童蒙求我之謂也初道藏輯要

易說

子言

充

又壁集一  
X川X

筮則告累瀆則吝因其機之通不因其志之蔽也時之謂也再三瀆者瀆於此而復瀆於彼物不信而求我不孚而應則取其所不信而示之以不孚也是非蒙之瀆我我之瀆蒙也夫物而蒙也則其天猶全蒙而瀆也則其真已鑿卽聖人成己成物之功也象以山下出泉其源可通其流未達蒙之象也君子法之以果行育德果其行如水之必流育其德如水之有本使初筮之誠漸達於懿美卽累瀆之蒙終不蔽於知能且育德者體艮之靜止也果行者體坎之剛中也當行而行當止而止內外交養得其時中之義也深矣蒙之六爻陰爲蒙而陽爲主所以貴九二與上九也然九二居則得中而

上九以剛居上過於中己九二應則得時而上九險而不止失於時已九二有互震之象而能出乎險上九居艮位之終而自止於剛二又爲蒙之主也故二之詞曰包蒙吉納婦吉瀆已者容之而待其化也順已者納之而成其德也且以剛接柔能濟其任者也若上九有待於擊是强致之用也故其詞有戒而無與也夫能發天下之蒙者不以已爲也以直繩枉而收其名以法裁物而攬其勢皆爲寇者也君子之治蒙也如禦寇然機不輕發志不他用惟使蒙之不能爲害而已無所利焉而已矣擊蒙者物與敵者也包蒙者物自正者也擊或過於嚴而不勝包則得其情而無不克矣賢愚均益故道藏輯要

易說

上經

三

又壁集一  
×川×

二之所以爲吉也五以柔中相應眞實不彫童蒙之吉也初以朴忠承二以警惕不遑發蒙之利也初以陰居下雖爲無知之蒙也亦非不移之蒙也故以人示法不任法也以說感人不强人也若桎梏以往則棄德尙威民免而無恥吝莫甚矣然初之言吝非四之言吝也彼吝在己此吝在民也三之近二也非若初之近二也以柔闇之資失中正之位外雖從善內則懷私苟利所在忘身以徇之已又何有於二也故曰勿用取女爲二戒之也二之才能堪任爲克家之子而取女則吉如三之天真汨沒失於所克而何有於利也大抵蒙之爲蒙也惟蔽於利欲者之爲甚也蔽於利欲者始則爲蒙終

則爲邪矣故三不言蒙也三爲邪匪之倫也反戒於二者乃責賢者以絕不肖也且大臣當發蒙之任而好凌比淫先自蒙矣烏能以發人之蒙也哉金夫之羞爲小人言也取女之戒爲君子謀也是以童蒙未鑿之初心卽聖人養正之本體聖人已發之功用亦卽是童蒙初鑿之本體而已所謂大人不失赤子之心者當於斯義而推之

三三乾下  
坎上

需有孚光亨貞吉利涉大川 象曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也 象曰雲上於天需君子以飲食宴樂 初

道藏輯要

易說  
上經

主

又壁集一  
××

九需於郊利用恒无咎 象曰需於郊不犯難行也利用恒无咎未失常也 九二需於沙小有言終吉 象曰需於沙衍在中也雖小有言以吉終也 九三需於泥致寇至 象曰需於泥災在外也自我致寇敬慎不敗也 六四需於血出自穴象曰需於血順以聽也 九五需於酒食貞吉 象曰酒食貞吉以中正也 上六入於穴有不速之客三人來敬之終吉象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未失也

需者從容審耐而無凌逼之意非悠忽玩易之謂也君子以斯道爲體以斯世爲任德性堅定品節詳明有所需者乘其時也非乘其便也時之未至遠難而守需也時之已至蒙難