

詣留月餘所作符篆往往吹起皆爲龍蛇雲霧飛去治鬼召將必現其形通人言語足踏成雷目瞬成電呵氣成雲噴唾成雨又善畫不用筆但含墨水噴綺帛上自然成山川花木宮室禽獸人物之狀略加拂拭而已每畫得錢卽市酒與若谷痛飲若谷飲素無量每爲賓所困一日若谷問曰先生操行異常人必自神仙中來還可語吾道否曰更一生可也復問壽幾何呂帝倒書九十四字於壁作兩圓相圍之卽別去始悟作圓相爲呂而賓姓其字也後若谷四十九歲卒果符倒書之識

### 同客人

熙寧中江南有李先生者自號同客人持莎笠綸竿短板唱漁道藏輯要

聖蹟紀要

九

壁集五  
六九

家傲又爲鳴榔之聲以參之音清悲激如在青霄其詞曰二月江南山水路李花零落春無主一箇魚兒無覓處風和雨玉龍生甲歸天去詞名豆葉黃人或與錢不受與酒卽不辭後以甲辰二月終塗之無戶始悟同客者卽呂洞賓寓意也

### 谷客書詞

崔中舉進士道過巴陵於寓邸歌沁園春樂章呂帝適以補鞍隱市井間質其所歌曰何曲也崔曰東都新聲也曰吾不解書子爲書吾詞崔爲書其詞曰七返還丹在人先須鍊已待時正一陽初動中宵漏永溫溫鉛鼎光透簾幙造化爭馳虎龍交媾進火功夫牛斗危牛斗危玉蟾訣亦云妙在危箕曲江上看月