

滅盡定矣

此道久將無用處

總言十月還神定性從有人無而實證無生以無為寂滅為大用者

求生舍我更尋誰

此句有二說雙關一說是汝今求長生之道於我既得問正法仙道更不舍我所說而別尋邪說乃由汝之真性篤故能如是也一說是求道悟道而求生證道必由我自己所為篤信堅心凡精密工夫他人一毫力着不得

伍太初六問

法名太初號見初第四叔父之子真陽之親弟也

道藏輯要

仙佛合宗語錄

三

畢集一
二一八上

一問曰真修工夫如何起首答曰仙道不過鍊陽精以化炁為首者也

仙家必先以元精返還於身中而復歸于元炁佛家則泛言戒淫欲以出欲界俱是除淫之義起首若不如是則為落空亡若有一死便是萬生萬死輪迴不斷六道難離矣若人能修如是離欲之行謂之清淨梵行成得離欲之果謂之清淨梵德為轉神入定之真基也究之佛門惟浙僧間有談及除淫離欲者由天台智顛和尚之遺教智者之兄名陳鍼出于張果真人之門故也

第少壯之人神炁盛動靜循環之機速

言鉛汞不少故藥生亦速

陽炁生而後採取烹鍊所謂一陽生是興工日又謂一陽初動中宵漏永是也乃有藥而後行火也

鍾離真人云難得者是少年少年修時根元完固易爲見功止於千日而可大成又難得中年中年者先補之完備次下手進工始也返老還童後乃超凡入聖

老邁之人神炁衰謂之老來鉛汞少者

純陽六十四歲遇鍾離白玉蟾六十四歲遇陳泥丸馬自然六十四歲遇劉海蟾劉朗然子亦六十四歲遇師者劉寬子漢靈帝時棄司徒太尉而學道年已七十三受青谷先生傳

道藏輯要

仙佛合宗語錄

聖

畢集一
川八

道而道成翠虛篇云老少殊途有易難馬丹陽云有心入道當回首况流年六九性命宜乎早救莫直待身枯朽

動靜循環之機遲則敲竹鼓琴爲喚龜招鳳之權法而後陰極陽回而爲應採之珍

此悟真篇之旨也

又云不定而藥不生

此玉清金笥祕文之旨也

重陽真人曰純陰之下須是用火煅煉方得陽氣發生神明自來是也

神明者卽真精元陽之妙覺

龍眉子亦謂風輪激動產真鉛都因靜極還生動者之說皆是也乃有機先一着而後生藥以行火也

靈寶畢法鍾離云晚年修持先論救護次論補益自小成積功至中成中積至返老還童煉形住世是也

此起首玄妙天機而世人不得知者有如此今舉世但言衰老者不可修蓋不聞此理也

重陽真人云若還悟此目下便回頭蓬萊路彩雲端有分相隨入

我則曰有此一口氣在皆可爲之

凡有一口呼吸之氣皆由元氣之所化生一口氣在卽元炁

道藏輯要

仙佛合宗語錄

聖

畢集一
川上

之猶有在是長生之根本在也故可爲修仙之事馬丹陽云氣不斷神可固先把馬猿用工擒住自然得性命停住

蓋亦觀之黃庭經云百二十歲猶可還我祖師重陽真人云便如百歲未爲遲只在心中換過時

陳泥丸云若欲延年救老殘斷除淫欲之旁門

一云古人八十尙還丹

泥丸云果欲留形永住世除非運火煉神丹

老子自言頭尙白

老子者李老君也卽太清太赤天太上老君分神化現下降于世蓋由元始天尊初開闢爲成劫而至劫壞次開爲成劫

分神化生大道君及劫壞已歷四劫次開爲第五成劫而初
又分神化生老君以主太清因其已歷至五劫而稱老故也
頭亦示以白故也及老君分神降于李下亦示人以頭白其
曰頭尙白自言修之遲者指人雖老者猶可修成惟要精進
以求成也馬丹陽贊勉人云六旬有九纔方修補眾人言晚
了時光馬風道未暮又答人云八旬有四因甚發心修勿言
老休壽相氣不斷亦可修持速澄心爲尙

白玉蟾云今已九旬來地尙且是童顏此皆言雖老猶可修也
葛仙翁云吾今六十憂赴三塗王重陽真人自敘云五十二年
光陰急活到七十有幾日前頭路險是輪迴一失人身萬劫休
道藏輯要

仙佛合宗語錄

雷

畢集一
人川

如何能得此中修

劉朗然曰莫待老之將至甯知身後何如丹陽云尋思最緊
是修持急急修持尙嫌遲這性命于身緊一息不來身爲土
冀願省悟疾速修持固氣精神仙準

衰老者又安可以老自誘而不決志速修之哉少壯者見斯母
謂老既可修而縱心自怠以至於老鍾離云過了一年無一年
過了一日少一日丹陽云七十光陰能幾日大都二萬五千日
過了一日無一日看看身似西山日又云壽數休言百歲從今
古人人生七十難得

張紫陽云莫教燭被風吹滅六道輪迴難怨天

有緣遇此當知爲萬古仙真催人早修之特旨也

二問曰甚時候是初用工之時答曰凡人之炁與神皆日主動而夜主靜由天道以日而生動生陽於靜後至夜則環爲靜也人受天生亦順受其日動夜靜者

動作休息是人所以順天者

求修行之靜莫不以唯夜爲然也

俞玉吾云修鍊力久更無夢覺之異雖當寢寐神亦不昧精生之時不待喚醒亦自覺悟真雪琴云自然時節夢裏也教知

靜而復動則用工也此純陽祖所謂動則施工靜則眠之訓也

道藏輯要

仙佛合宗語錄

聖 畢集一

我於萬曆壬寅春初試百日關于家而鍊精以化炁首一月調習次一月精進時至神知運一周天音旋斗柄默悟世尊所謂見明星而悟道之說契我妙用

古仙所謂北斗望南看禪師所謂北斗裏藏身之說皆同自是以來一夕行過三五周天至七八周天又至十餘周天則工將徹夜而無間歇矣精盡化炁矣火候斯足矣遂得止火之景而止之

法丹陽云所謂當下手暗修完功行不許人知

約兩月之餘總三月之季而成大藥古言百日築基者信哉

重陽真人云睡則擒猿捉馬醒來復採瓊芝每依時造工夫