

去

七針先生

天順中有七針先生者嘗持七藥針治人瘡疾多奇效人遂以七針目之先生亦以此自名又能圖寫山水自此輒川公卿多重之先是張三丰以仙畫稱奇朝廷屢求不得近臣因以七針上聞詔進寫山水一幅最爲稱旨但性嗜酒且好漫罵權倖濁吏某利其技精聘至家厚待之倩其作畫以圖干謁一日帝又以美絹賜寫時七針醉矣居小樓上濁吏以絹付七針七針置之牀頭夜聞嘔穢聲甚劇濁吏心急燭之七針躍起曰快甚快甚舉視皆麻雀躍躍欲飛尚未點睛濁吏不得已進呈帝覽帝道藏輯要

三丰全集 顯蹟

三

續畢集七

稱異卽命點睛對曰臣所寫不可點睛點則飛去帝弗信促之七針乃舉筆亂竄訖帝玩而笑曰此物眞欲飛也語終卽有無數小雀冲雲而去至濁吏之鄉盡彈其田穀殆無遺粟連疆者固無恙也七針亦遜去事聞上再詔見不可得帝以問禮部尚書胡濱濱對曰七針殆三丰耶以三丰二字橫順分觀蓋如針之有七也帝驚異

贈角黍翁

又天順中劍州有老翁者忘其姓氏目市角黍爲生視有貧者過輒與一包不敢貲或問其故老翁曰是皆走乏人也腹且飢吾日售角黍只求固吾本而少有利焉足矣以餘給人特小惠

耳何足齒一日曰將晡角黍不能售倏有道人前過乞賜一包翁與之食畢又乞翁又與之如是者幾數十次翁皆與之道人大笑曰翁真慷慨者吾無他術囊有紫珠一枚可攜回置甕內隔夕啟視中有奇妙焉語罷道人飄然而去翁帶至家竟如其教時米甕匱矣明晨開之甕米已滿翁笑曰道人所謂奇妙者固如是耶遂取作角黍賣三施七來日啓視米又滿作業如常人沾其惠者咸噴嘖稱善久之翁殆異焉因倒甕覘之紫珠不見嗣後甕亦不復生米矣他日道人又來語翁曰吾某某也翁惠已多願出世否翁不許祖師乃出一粒囑曰且食此當更綿壽翁啖下覺肺腑皆清祖師去後老翁年百餘端坐而逝

道藏輯要

三丰全集

顯蹟

三

續畢集七

圓通子曰惜此翁不求仙道然其滿腔慈念亦應長享遐齡矣

詩挫番僧

成化中方士流行一時賜以誥勅號爲真人者幾盈都下而西番僧劄巴堅參以秘密教獲寵賜號大智慧佛出入乘高輿雖顯貴過街皆避其前導一日劄巴歸賜院突見襆襆道人於照壁上題詩云紛紛方士滿朝端又見番僧壓顯官這等奴才稱釋道老君含笑世尊歡款落坤斷補題劄巴見之大怒命士卒擒之風沙起處道人不見或曰坤卦斷而言補者此丰字也於是其知爲眞仙三丰焉厥後劄巴之勢稍挫