

## 帝一混合三五立成法

夫人者受生於天魂經成於元靈轉輪九炁挺生太一開關  
道積神幽宮所以玄液七纏流津敷澤日月映其六虛口目運  
其神氣雲行雨施德擬天地胞胎內匠五因來具立人之道其  
如此也五因者是五神也三道者是三真也夫五神天之魂三  
眞道之炁九天之胎太一之源日月天之道玄液天之潤六虛  
天之光幽宮天之府神氣天之化元靈帝之變凡此言九天者  
乃混合帝君之變變而化之是謂九宮九宮混變而同一矣若  
兆欲修己來生當從所生之宗所生之宗謂元父玄母也元父  
主炁化理帝先玄母主精變結胞胎精氣相成如陰陽相生雲  
道藏輯要

雲笈七籤

三

參集七

行雨施兆已道合無名數起三五兆始稟形七九既而兆體乃  
成和合三五七九洞真帝象之先當須營天皇之功九變爲靈  
功成人體體與神并神去則死神守則生是以三元爲道之始  
帝君爲道之根太一爲道之變九天爲道之神九宮爲道之宅  
玄液爲道之津可以照鏡三田以致神仙朝適六合夕守泥丸  
堅執胎精心中常歡學道之子須此爲緣見是經者始可與言  
存念太一混合帝先雄雌守神灌流浩清常使九天元炁則合  
九成也夫洞其要也則一體常存津血自生雄鎮命戶雌守神  
室太一無離與天同時故太上隱符曰存其雄守其雌乃天地  
不能殄也旣存之焉則五神守宅五藏生華靈棲絳宮帝鎮泥

九百神堅固胎塞命門久則三一之神夕見太一帝先晨降並見形於子之寢處也子當清潔齋戒斷絕外事杜塞邪逕節諸人物罕爲循詣精心在一晨夕循道孜孜不替沐浴五香別靜一室燒香左右以期真炁太一之道尤忌血腥臭臊穢穢之氣若泣淚墮落則帝君悲擾哭聲發口則太一凝結故九氣止而不變三一悲而不攝九炁不變則三一亦結結滯日積生氣泄出而故炁運入故炁運入將病將死之始也是以真人謂哭言爲死絕之聲謂泣涕爲漏精之津可不慎避之哉若一見死尸及積日哀哭者則帝君獲罪謫於太上太一受考讞於玄虛也將來三年子將亡矣諸不受太一之道者自不得同之於學生道藏輯要

云笈七籤

古

參集七

也所以至忌屍哭殮穢憂淚之感以爲太一帝君之精思也又不得見死屍自受書之後若見四十九屍者皆不得長生必中道絕命也若見二十四屍者則當越過太陰然後超仙以爲死屍之形旣眴於兩眼屍穢之氣亦滯纏於人思所存記於絳宮絳宮所識雖忌猶存宜暫歸身顯屍塞思記之眼故也子厚慎之哉見血屍喪殮穢哭泣哭涕皆太一之至忌也若恒齋戒則存易感精誠立會太一鎮命歡欣混合行之一十八年自日升晨此眞人迴老反嬰之道也

存三一守太一精洞房會帝君則化生九靈於子形中輔子之神明成子之眞仙保子之長生固子之胎魂也自元无央桃君

司命太一混合五神捧籍列符五神各有所主混合九變三五洞化於是三宮鎮真百節受靈帝君寶籍宿命無傾周旋虛煙啟通玄精二十四真忽然化生上開上元下開八冥左朝六甲右使六丁玉華引日太一并形千乘萬騎舉身登晨白日升天真人修是太一之道者皆得三天之舉故曰舉身登晨白日升天以雞鳴時晨登空無皆之中到于三天之上日之正中爲白日雞之始鳴爲登晨是以存太一混合多用雞鳴及生氣時也九天九宮中有九神是謂天皇九魂變成九氣化爲九神各治一宮故曰九宮太清中有太素太和洞房中有明堂絳宮是曰六府上曰天府下曰洞臺三五之號其位不同一曰太清之中道藏輯要

雲笈七籤

五

參集七  
卷之八

則三五帝君二曰三二丹田神又五者符籍之神太一公子白元司命桃康君是也合而名爲三五三各有宮室若三真安在其宮五神上見帝君帝君左有元老丈人右有玄一老君此則無極之中所謂九君上一則真一也九君所謂天之魄自然成真之子也知精存九君深思三真必能以兆一體周旋三五之中反覆七九之裏使天帝之靈魂常治在兆已五神奉籍周而復始必將白日登度何但不死而已

高上神霄經曰魂生無中布在九宮道出八極常遊絳宮三宮合化是爲紫房紫房所在先由明臺兆能知之當開金門金門洞房內也又曰混而合之出入帝方三五合一必成仙王此謂

洞合之時三真五神之道也帝方太清域也故大洞真經中篇曰一老在左右方帝魂不可不分三九變其上下太一立其中根五神奉我生籍司命塞我死門九宮合而爲一六合惣而內眞也此言謂分別其官室混含其變化此道是太上寶行長生根本立人之帝先爲道之元始生府之仙宗帝籍之祕章洞真之奇妙九宮之要經也

### 九真中經天上飛文

太上曰夫人生結精積氣受胎歟血所以凝骨吐津散布流液忽爾而立恍爾而成罔爾而具脫爾而生於是乃九神來入五

藏亥生父母唯知生育之始而不覺神適其間也人體有尊神

道藏輯要

七  
雲笈七籤

卷

參集七

其居無常辰轉榮輸流注元津此神外來內結以立一身非如三魂七魄是積靈受氣生於父母者也尊神有九宮名號曰九真君分化上下轉形萬道子能修之則生水入火五藏自生長齋隱栖以存其真此文一名九真中經一名天上飛文一名外國放品一名神州靈章雖有四號書故二耳

第一真法平旦大神在心內號曰天精君平旦接手於兩膝上閉氣瞑目內視存天精君坐在心中使大神口出紫氣以繞心外九重畢因叩齒九下咽液九過祝曰

天精大君來見心中身披朱衣頭巾丹冠左佩紳書右帶虎文口吐紫華養心凝魂赤藏自生得爲飛仙