

元始說先天道德經註解序

洪三

此經故宋惠齋先生李君嘉謀隨章為之解板行西蜀蓋有年數至寶祐間天始子謝公圖南為序而傳則蜀本已不存矣初公官游嶺表即蒐訪是經乃得於方外一蜀士之手猶獲至寶比來西浙袖以見觀文殿大學士可齋李公曾伯即慨然為校之嘉興道士李君可久募工鉅梓以傳又得所謂八威龍文亦出先天向異人所授者併刻之以為世之全書時觀文公提舉洞霄宮亦為序大抵率循謝公所序指為道經之敷落五篇謂其成文敷布於碧落之中非人所能為者然二公當時惜皆承訛而踵誤耳今按元始安鎮敷落五篇真符典文皆若吾徒相傳所為符篆雜隨悉以結成者一為明炁二為太丹三為黃真四為素威五為玄精如是而已此元始所說妙元神真道五篇篇各有章章為言合為五千與吾老子道德五千並傳于世殊於敷落無所

涉也其郡於復道人雷所張善淵因獲其本謹復篆錄絞梓以傳輒贊辭經題之次者惟以喻開卷之未喻者知非為敷落篇云



正一天師清微弟子 洪百堅 製作

元始說先天道德經註解卷之一

妙篇一千言章

第一章二百二十言

真妙妙也真元元也真神神也真真真也真道也道與德德與物萬物得矣

此五名非一非五真者元始不雜不假外物唯吾一真在妙為真妙在元為真元在神為真神在真為真真在道為真道然此五者欲求其名有不可得譬如眼根不自見眼故曰真妙妙也真元元也真神神也真真真也真道道也故真妙不知其妙真元不知其元真神不知其神真真不知其真真道不知其道使其自知則不一矣道不一散而為德萬物各得一德以生故曰萬物得矣

物得道生道失物死得失相生道同出入萬物莫不稟道之一以生及其所稟者雖則死雖名為生乃稟道之散至所謂道則未嘗生未嘗死也由物不能得道之全故為生死所圓然依道不滅故生生死死得

夫相生與道同為出入

道不可同德不可同失不可同故其得有得謂之同有得有失

道者本性不雜譬如虛空不和諸物故曰道不可同德者有柔有剛有仁有義事異

名殊譬如萬物各自有體故曰德不可同所受虛假暫受還失譬如旌亭暫止便去

故曰失不可同所謂同者我既得此彼亦得此各得其得然後為同同雖近道然以

得求道可以得則可以失有得有失去道愈遠

失德歸道道欲致一一致入真體真應變真入至神神至神神入元元至元元入妙湛若

似或存非象非聲獨立於元始元始之妙德者性之散涉於事而不固故德有失而

道無失若失德即歸道無別有道道在生死得失之間未嘗不一若逐生死之變順

得失之名則散而為德若知出於道欲致歸一即德即道道與德一一致入真體真

應變萬變不失吾真是之謂神神之致謂

之元元之至謂之妙入元入妙其實無得

優歸本然非象非聲湛若似或存獨立於元始元妙者本有之性非從外得

元始以真妙觀元始以真妙聽妙觀見非象之象妙聽聞無聲之聲大象無形無逃吾妙

觀太音希聲無逃吾妙聽吾以妙為無極無上

妙觀無色妙聽無聲色聲外塵不能隔越六受用根圓融涉入故見無象之象而非

目聞無聲之聲而非耳塵銷覺圓妙觀出於天地之外妙聽出於音聲之表故無所

不見無所不聞是謂無極無上吾故無極無上真妙真妙真元真元不可元

真妙真神真神不可神真真真真真真不可真真真真真道不可道真妙極矣

此言體妙者與元真神道者不同既得真妙則元為妙元真元不可元神為妙神真

神不可神真為妙真真真不可真道為妙道真道不可道由元始而下雖共此五名

而所得妙力各有差殊唯以妙極為至故

曰真妙極矣

第二章一百四十六言

真妙太上太上真妙

道極不可名奇之曰真妙尊極不可名奇之曰太上妙極而上故曰真妙太上上極

而妙故曰太上真妙妙生元元主神神生真真生道道生德德生

微微生妙妙生無無生有有則有無則無有無相生陰陽相推太化變易

妙之降曰元元之降曰神神之降曰真真

之降曰道道之降曰德德之降曰微微者

小道也眾人自道降為德德降為微微入於有一入於有與道益離真人自微返入

於妙自妙入無自無出有欲建立則以無為有欲寂靜則以有為無欲有則生天地

不為多欲無則返太虛不為少以有以無出陽入陰相生相推如太化之變易

妙無體也有有無無無無有有吾居微妙之真人以妙無為體以妙有為用湛然常住

洪三

四

洪三

五

無之體也應變不窮有用也有有之因
生於無無之體無無之體出為有有之用
以有為微以無為妙故曰吾居微妙之常
老子曰常無欲以觀其妙常有欲以觀其
微此兩者同出而異名同謂之玄世人體
無則不能有體有則不能無觀妙則不能
微觀微則不能妙是皆囿於形器不能出
入於有無之間真人以妙無為體出而有
雖小道不為不足入而無雖體妙不為有
餘蓋以有無微妙為常如此則微即妙妙
即微有即無無即有故曰出而異名同謂
之玄
微妙之常曰道道之常曰真真之常曰神神
之常曰元元之常曰妙妙之常曰吾居無極
矣

不可視不可聽不可搏不可有不可無不可
元不可神不可真不可道入乎無上同乎無
極是為真妙矣
世人以物求道者欲其可視可聽可搏可
有可無以理求道者欲其可元可神可真
可道使道而可以視聽有無求之則道為
物矣使道而可以元真神道名之則道為
理矣真人外不役物內不著理故非視而
見非聽而聞非搏而堅非有而在非無而
居非元而元非神而神非真而真非道而
道入乎無上同乎無極皆不可名故曰真
妙
第三章一百六言
真妙非聲非象非非聲象其上不做其下不
昧

味觸各不緣根見色如與盲等嗅香如與
風等嘗味如與蠟等見觸如與空等外塵
既銷則六受用根頓然清淨淨極妙歎非
象非聲見聞覺知出於根外故極其上至
大而不做極其下至微而不昧
恍兮惚兮杳杳冥冥真妙妙真視不見聽不
聞
物物自有元始不可見不可聞恍惚杳冥
而非無也故佛書云若以色見我以音聲
求我是人行邪道不能見如來道書云視
不可見聽不可聞離種種邊名為妙道所
謂道者若從外入即物非道人所以不能
知道者蓋食色逐聲為物所轉使吾元始
之妙所謂不可見不可聞者遂為可見可
聞轉離本始楞嚴佛問阿難言今汝細觀
從日月宮至七金山雲騰鳥飛風動塵起
遠近諸物雖復差殊同汝見精清淨所矚
若見是物汝亦可見吾之見若以同見名
為見吾則吾不見時何不見吾不見之處
若不見吾不見之地則自然非物云何非

汝若汝見時是汝非我見性周遍非汝而誰由是觀之入之見色唯我獨知彼彼自知各見其獨無同見者如是則我之所見彼不能見我之所聞彼不能聞若以同聞名為我聞則我不聞時彼應合知彼既不

知則彼之所聞非我聞也味觸覺知義亦如是莊周所謂見獨者其亦是歟

元始於太妙寂兮寥兮繩繩兮湛然不可名

凡可以名皆屬名數是二非一唯不可名然後為道且道之近體莫過於無莫過於

空然無即與有對空即與實對皆墮名數

是二非一唯不可名然後為一所謂一者

是無非無是有非有是空非空是實非實

以至離無離有離空離實即無即有即空

即實是離非離是即非即及其至也即離

俱非名不可得方為妙道寂寂者無也繩

繩者承也既無矣繩繩然而不可無雖不

可無然寂寂者不可有是謂無名

元妙神妙真妙道妙天地虛妙陰陽同妙日

月合妙五行合妙八卦雜妙萬物盡妙

物非道不成真非道不立故元得妙而元神得妙而神真得妙而真道得妙而道此所謂真非道不立天地得妙而虛陰陽得妙而分日月得妙而明五行得妙而相剋相生八卦得妙而相推相鹽萬物雜妙而

以死以生故曰物非道不成

至虛至靜吾曰虛靜妙始非妙不可得矣妙

體吾元始

至虛極守靜為虛之極於有無不虛靜之

極於動無不靜若吾曰虛靜即有虛靜之

心遇有則不得虛遇動即不得靜妙始非

妙妙不可得惟體吾元始知有無不虛知

動無不靜是謂元始之道

第四章六十四言

孰以元元孰以神神孰以真真孰以道道孰

以名名吾強曰妙入吾妙矣

知元守元元始不元知神守神神始不神

知真守真真始不真知道守道道始不道

知知守知即為住著知知無知然後六通

四闢在元非元在神非神在真非真在道

非道有名非名強名曰妙若微若妙入吾妙矣

然後合為元散為神致一為真萬變為道并清降濁布列精寬變化之道窮象極形復歸乎妙

元始以妙為體故元乃妙之合神乃妙之散真乃妙之一道乃妙之變下至於分陰

分陽降濁升清布列精寬萬物以成皆由

妙始出於妙極其變化草木昆蟲水火

土木窮象極形皆吾妙也物自順以生道

自返而成人能自象形而返之皆能至妙

第五章九十八言

吾始乎妙為靈不神萬法不名萬境不生非

不神妙靈無照非不名妙法無因非不生妙

境無緣妙妙無對是謂獨立

妙神無靈何以故神無方故妙法無名何

以故法無法故妙境無有何以故無所緣

故元始之妙湛寂自照無照者無法無

名難諸起滅因相不生因既不生緣無所

偶故諸塵象無得而成純以妙明妙妙無

0 / A 018-5

對是謂獨立

不子不孫同乎無獨出入綿綿同乎無門萬物歸元不見其元宰

非子非孫其傳無盡故無獨出入綿綿不知其際故無門雖主萬物為物歸焉而莫

見其所以主之者

吾始於妙寂兮寂兮繩繩兮湛然兮廓然兮吾不知其生故曰長生之道

有生則有滅唯無生然後為長生元始之妙非由生而生故吾不知其生但見寂寥

兮其靜也繩繩兮其長也湛然兮其存也廓然兮其廣也故命之曰長生之道

第六章一百六十言

自然非妙妙非自然吾元始於妙其上不做恍兮惚其下不昧惚兮恍恍惚混蒙上下同

妙妙恍惚非象非物

自然者可以名道而道非自然何以故自然有定體而道無定體若以道為自然則道不當降而生物以物為自然則物不當變而成道故曰自然非妙妙非自然元始

之妙居於有無之間恍者明也有也惚者滅也無也至妙之極其大不見其微既出而有又寂而無故曰恍兮惚極其小不見其昧既居其無又出而有故曰惚兮恍恍惚混蒙出入於有無之間與上下皆同於

妙故曰妙恍惚非象非物

吾始元元妙惚妙恍非物非象吾始神神者者冥冥非妙非形吾始真真冥冥者非形非妙吾始道道精中有真自然之道

元神真三者是妙之分未盡妙體然皆非物非象在恍惚者冥之間至於道則始有

精始有真非者非冥非恍非惚然猶未離自然也自道而降精散而為形真降而為

物物生而道之自然又喪矣

道法自然自然真道真者自然之號吾不知其自然

自然為真真者自然之道故曰道法自然所謂道之自然與物之自然名同義異世所謂自然者乃不變之稱方其迷亂無智執物之有以為自然未能甄明自然本體

則其自然深可障道聖人聞之此首章所以言自然非妙妙非自然蓋此意也所謂道之自然道降而為物其自不變此道之自然者也世所謂自然皆物之自如鵠白鳥玄世既無知以玄白為鳥鵠之自不知

鵠之所以白鳥之所以玄又有使之然者亦非自也

由世以非自為自非然為然故聖人諱之雖然聖人達道之權知自然性至於論道尚謂吾不知其自然蓋謂有知之之心則是使之自然非自然矣而况欲

以世之情解妄想卜度者哉

真法神法元元法妙妙無法故妙為萬法之宗無法法無元元無神神無真真無道道無無無有有吾之至妙入元始之妙

苟有所法則有所未至故真不免法神神不免法元元不免法妙至妙而後無法惟

其無法故為萬物之宗如是則無法無元無神無真無道無無無有惟體妙者能之

故釋氏傳法曰法本法無法無法法亦法今付無法時法法何曾法

卷三

十二

11429

第七章一百二十言

至妙無間無始無極無盡無際無失無間無
無間無始無無始無極無無極無盡無無盡
無際無無際無失無失

無間不見其斷也無始不見其先也無極
不見其上也無盡不見其終也無際不見
其邊也無失不見其廣也雖無間斷續不
足以名道故亦無無間雖無始先後不足
以名道故亦無無始雖無極上下不足以
名道故亦無無極雖無盡始終不足以名
道故亦無無盡雖無際邊中不足以名道
故亦無無際雖無失廣狹不足以名道故
亦無無失殫世之言語不足以名道故大
道無名

吾始無失有無一體吾始無際混合太微天
地六合巨細一妙妙游巨細執觀其體

所謂無失者不獨空無際也必有無同
體虛實共貫然後為無失所謂無際者不
獨極其廣大也必混合太微巨細如一然
後為無際如是則大而天地廣而六合巨

而虛空細而微塵皆為一妙故妙游出入
天地偃息微塵周行虛空奉持六合執知
其體孰窮其妙

吾曰無形無聲無名吾始妙中妙三無之妙
吾元始至道是謂極樂妙游合容之器與天
地萬物為終然極而不盡

以不形形故無形以不聲聲故無聲以不
名名故無名妙無次第而八妙有次第故
有始妙有中妙妙之極為三無之妙是為
元始至道極樂妙游無所不包無所不
與天地萬物為終而妙無終故曰極而不
盡

第八章四十四言

妙與天地萬物為終盡吾無終妙與天地萬
物為元始吾無始德遊其中天地萬物不可
觀焉德遊至妙與物還矣

妙與物為終而妙無終妙與物為始而妙
無始妙遊於物中物不得而知焉故曰德
遊者以物而言也真人體妙而遊於物則
為妙遊物得妙而妙在物中為德遊物有

壞而妙無壞故曰與物還矣

第九章四十二言

妙遊無礙元遊無知神遊無方真遊無變道
遊無體德遊無名物遊無間是謂與物同遊
出生入死之道盡矣

妙元神真道此五者道之名而有遊於此
五者方名為道道者吾之本真謂之元始
之始遊於妙為無礙遊於元為無知遊於
神為無方遊於真為無變遊於道為無體
又降而遊於德不可以德名細而遊於物
不可以物間精而與妙同遊不可得而見
粗而與物同遊不可得而隱此至人所以
出生入死而以生死為旦暮之常者此也
元始說先天道德經註解卷之一