

若有宿緣遭遇明師皆玄挺運會應得此文
克成上仙皆當齋金繒之信詣師清齋奉受
修行若無信盟天不啓靈真不降格萬不成
仙師傳輕泄拷及七祖長充鬼官明慎玄科
慎勿妄宣

凡傳太霄琅書瓊文帝章當於高山空寂之
間施飛羅之中於北面香餅裹果之物置之
盛以別盤以經置於飛羅之上師北向叩齒
三十六通奉上請九靈元真玄始上官金仙
玉女太乙靈神監真直司五帝衆真今有某
徵先生某甲紫絡結胞宿命挺仙齋金繒之。
信求受靈文九天真諱瓊文帝章天科告慎
誓寶靈真願迓神光玄映下臣有泄之日歸
身河源七祖謝罪不敢又仙畢以經章手執
付弟子也訖以餅果埋於玄巖之中不得他
用此九天王之秘奧太真之妙訣修學之士
而無此天科徒勞於空山無感於寂庭勤向
篤志思念九玄天王感悅遣玉童玉女侍衛
兆身九年之内剋乘飛瓊上昇九天
高上太霄琅書瓊文帝章經終

太上玉珮金璫太極金書上經

宿二

上靈元年正月一日六元合慶甲子直辰
元始天王與太帝君共乘碧霞流飄紫輦上
登九玄之崖无色之端徘徊洞天逍遙極元
流盼縱體適意浮輪觀二儀以剖判觀大化
以長存脩上任於帝位欣我道而歡焉推曆
運以改度悟季生以轉輪析靈瑞於太空講
上法於九天啓誓告靈清肅宵庭是日忽天
光昏翳日月晝冥八炁迴謝七元隱精玄象
寔滯萬真奔靈三日三夜碧雞啓晨時有九
日煥明東方玄光朗耀天元復有青鳥來翔
口銜紫書集于玉軒飛空下降玄授天王太
帝二君於是二君對齋高天奉制真文記曰
玉珮金璫太極金書玄真洞飛二景寶經文
廣樂虛庭玄黃煥鑠鑾若羅星三寶交扇結
空繞靈萬真咸暢三燭合明元晝无夜長慶
雲陳於是

元始天王太帝二君以金青盟天告靈九空
稟受上真鑄金爲簡刻書靈文使龜母按筆
太一拂筵盛以雲錦之囊祕於鑾森之笈封
以玉清三元之章付仙都左公侍仙羽郎藏
太素瑤臺玄雲羽室又命北塞金臺龍華玉
女白空虞宮西靈玉童各三百人典香執巾
侍衛靈真依太真之科萬劫當傳骨相合仙
之人有得見者太極書名奏之上清輕泄漏
慢下名鬼官罰以風刀七祖充責可不慎焉
至中皇元年三月一日庚寅天德值合之時
元始下教於寒靈丹殿瓊臺黃房之內命五
老仙都披霜羅雲錦之韞鑾森之笈出玉珮

旛飛仙羽騎十億萬人執麾建節羅兵萬艦
飛龍毒獸奮爪雲岑玉樹激籟百詠互吟官
商空和高下成音西妃擊節鸞舞鳳翔龍華四
嘈囂遙響雲管雙皇促節鸞舞鳳翔龍華四
折合唱齊聲雲璈激朗傾駭玉清飛歌互奏
廣樂虛庭玄黃煥鑠鑾若羅星三寶交扇結
空繞靈萬真咸暢三燭合明元晝无夜長慶
雲陳於是

元始天王太帝二君以金青盟天告靈九空
稟受上真鑄金爲簡刻書靈文使龜母按筆
太一拂筵盛以雲錦之囊祕於鑾森之笈封
以玉清三元之章付仙都左公侍仙羽郎藏
太素瑤臺玄雲羽室又命北塞金臺龍華玉
女白空虞宮西靈玉童各三百人典香執巾
侍衛靈真依太真之科萬劫當傳骨相合仙
之人有得見者太極書名奏之上清輕泄漏
慢下名鬼官罰以風刀七祖充責可不慎焉
至中皇元年三月一日庚寅天德值合之時
元始下教於寒靈丹殿瓊臺黃房之內命五
老仙都披霜羅雲錦之韞鑾森之笈出玉珮

旛飛仙羽騎十億萬人執麾建節羅兵萬艦
飛龍毒獸奮爪雲岑玉樹激籟百詠互吟官
商空和高下成音西妃擊節鸞舞鳳翔龍華四
嘈囂遙響雲管雙皇促節鸞舞鳳翔龍華四
折合唱齊聲雲璈激朗傾駭玉清飛歌互奏
廣樂虛庭玄黃煥鑠鑾若羅星三寶交扇結
空繞靈萬真咸暢三燭合明元晝无夜長慶
雲陳於是

元始天王太帝二君以金青盟天告靈九空
稟受上真鑄金爲簡刻書靈文使龜母按筆
太一拂筵盛以雲錦之囊祕於鑾森之笈封
以玉清三元之章付仙都左公侍仙羽郎藏
太素瑤臺玄雲羽室又命北塞金臺龍華玉
女白空虞宮西靈玉童各三百人典香執巾
侍衛靈真依太真之科萬劫當傳骨相合仙
之人有得見者太極書名奏之上清輕泄漏
慢下名鬼官罰以風刀七祖充責可不慎焉
至中皇元年三月一日庚寅天德值合之時
元始下教於寒靈丹殿瓊臺黃房之內命五
老仙都披霜羅雲錦之韞鑾森之笈出玉珮

金璫太霄隱書玄真洞飛二景寶經以傳高聖玉晨太上大道君三天玉童西龜王母紫清太素三元君中央黃老君太帝君以傳天帝君太微帝君南極上元禁君皇天上清金闕帝君是時衆真登太空瓊臺洞真之殿處乎玉房金華之内清齋三月列金青以誓靈告丹盟乎上真於是玉珮魂精帝君披珠繡華被飛錦青裙帶月銜日首建紫冠執玉珮立左金璫魄靈帝君披紫繡珠被飛羅丹裙帶月銜日首建華冠執金璫立右二君當命靈告盟因有青白二光煥爛九天流曜太空駿動玉清四司五帝飛仙羽騎巨億之衆儼然立到領仙王郎執五帝靈幡群仙浮位萬

告靈事悉各以金仙之童太華之女各三百人侍衛神真如是高聖皆月三朝靈文運至三代之末天地氣交當傳種民有玄名玉籍列圖三元之人自无此挺祕之金房不得妄宣天真輕泄靈文也

玉珮太霄隱書洞飛寶經

玉珮以九天魂精九天之上名曰晨燈一曰太上隱玄洞飛寶章處於玉清之館太霄之中結青陽之氣虛映九天青光純絕洞照三

元之臺色如青玉形如月圓內有空玄玉臺紫殿則魂精帝君處在中央太霄隱書玉珮玄臺南軒之文經曰欲求長生宜先取諸身月華月精日霞日英左迴玉珮右把金璫二景纏綿雙神安康上行太極下造十方堅存

夫欲勝身九清宴景南軒迴玉珮於明堂引金璫於泥丸降魂真於晨燈招飛景於帝君凡行此道常以暮卧兩手撫心閉目內思引玉珮青陽之氣光色純絕如月之圓虛映光身洞達一形魂精帝君姓開元諱開明形長九寸頭建紫冠披珠繡華被衣飛錦青裙帶

被飛森霜珠之袍帶神光日鈴育延之劍左佩豁落右佩金真太帝君建七寶珠冠披九絳之裙珠繡華被飛錦青裙帶月銜日首建流金大鈴手執命魔九色之節九老仙都擎持金精立空之案上承寶文以授衆真於是

源恭司二子元英白元桃康三老當我生門

玄元太靈九天魂精晨燈朗映結氣純青號曰玉珮洞曜太明帶月銜日建符執鈴華光

通微五府十二之輪吐納六宮魂慶魄欣却

此百病辟熱除寒二景繩絡萬神內歡有明其文飛昇南軒把金佩王入景玄光九天同靈玄母齊房陰晴陽導明色鮮容位列丹室名題帝宮三周九度與運混同此玉珮寶文

太極玄真之經也能修之者皆飛行太虛遯九清白簡結錄東華書名西王母今刻書此文於崑崙之山玄圃之室自非清虛之質名題帝宮三周九度與運混同此玉珮寶文

不得窺參

卷二
夫欲勝身九清宴景南軒迴玉珮於明堂引金璫於泥丸降魂真於晨燈招飛景於帝君凡行此道常以暮卧兩手撫心閉目內思引玉珮青陽之氣光色純絕如月之圓虛映光身洞達一形魂精帝君姓開元諱開明形長九寸頭建紫冠披珠繡華被衣飛錦青裙帶被飛森霜珠之袍帶神光日鈴育延之劍左佩豁落右佩金真太帝君建七寶珠冠披九絳之裙珠繡華被飛錦青裙帶月銜日首建流金大鈴手執命魔九色之節九老仙都擎持金精立空之案上承寶文以授衆真於是

流煥普天鬱冥乘青控翮丹轍紫軒先宴三元迴降我形鎮在泥丸下流黃庭檢魂束魄萬神安寧五臟結絡九穴華榮八景騰飛昇入玉清畢以兩手相摩令熱按額髮際九過拭目二七過咽氣三過止便卧如是則魂安魄寧萬神鎮宮內固靈氣外塞邪源八景變行上清學無此法則三魂不守七魄不寧三尸飛翔九蟲奔驚攻伐形內來邪通精氣散神逝體不潔清徒勞咽液損氣喪靈有得此道克成長生寶慎密修命胡可傾

九天化生三元九真寶神內諱

上元上真一君姓姦諱闢闔字帝先形長三寸二分頭建玄光紫陽之憤戴九元飛精之冠衣九色无縫絳錦單衣腰帶九色之綬龍淵命仙之劖或分一形爲九頭手執玉珮開陽之符戴日履月坐兆泥丸宮中上元中真一君姓閼諱闢闔字赤亥形長五寸二分頭建五色紫陽之憤戴玄元通天之

冠衣五色无縫黃錦章衣腰帶七色之綬龍淵命仙之劖或分形爲鳳凰手執玉珮陽明之符戴月銜日坐兆上元明堂宮中

上元下真一君姓閼諱闢闔字元山形長三寸二分頭建通精紫陽之憤戴九炁元極之冠衣七色无縫青錦章衣腰帶七色之綬龍淵命仙之劖或分形人頭鳥身手執始陽之符帶日佩月坐兆上丹田宮中

中元上真一君姓閼諱闢闔字上真形長三寸二分頭建玄光无極太陽之憤戴九元通晨之冠衣七色朱玉飛錦章衣腰帶七色之綬招仙制魔之劖或化爲九人手執太陽之符腰月帶日坐兆中元洞陽宮中

中元中真一君姓閼諱闢闔字光明形長三寸二分頭建七色紫陽之憤戴通天寶辰之冠衣七色絳章單衣腰帶五色紫綬龍仙之劖或化爲人身鳥頭手執上陽之符腰日帶月坐兆中元絳宮中

中元下真一君姓閼諱闢闔字玄丹形長三寸二分頭建七曜紫陽之憤戴玄元通天之

冠衣七色飛錦章衣腰帶五色紫綬龍淵之劖或化爲鳥身人頭手執元陽之符戴日坐月坐兆身中元丹田宮中

下元上真一君姓閼諱闢闔字嬰芝形長三寸二分頭建五色陽明之憤戴九元華晨之冠衣五氣壽命章衣腰帶五色之綬制命之劖或化爲五人手執正陽之符左手執日右手執月坐兆下元玄谷宮中

下元中真一君姓閼諱闢闔字玄泉形長三寸二分頭建七色紫陽之憤戴飛天之冠衣九色玄錦飛衣腰帶九色之綬龍淵之劖或化一身五頭手執通陽之符左手執日右手執月坐兆下元陰極宮中

下元下真一君姓閼諱闢闔字陽生形長三寸二分頭建七色紫陽之憤戴九元无極之冠衣玉珠絳章單衣腰帶九色之綬昇仙之劖或化嬰兒童陽之形在丹田之中手執萌陽之符戴月抱日坐兆下元丹田宮中右真一內神化三元分氣九人安鎮三官則官有三君皆九天始生真皇玉寶之氣結成

人形受名玉虛也上始九天之上玉清宮中
九重華蓋之下中遊太空細微之內下治人
身三宮之中天元三真則玉虛不清九天不
朗三光不明太空无三真則天元以淳虛九
玄无以結雲三洞无以致微五嶽无以致仙

人元三真則三官空慶萬神飛揚氣散真迹
赤子擾喪三尸競互九蟲攻各知此訣與
三寶齊真其法祕重不得妄宣自不登盟告
靈誓信九天不得示以寶名輕傳非真責及
窮魂七祖負考於三塗覆五難於刀山已身
殃命於風刀謝罪河源也

有金帝圖列字玉清得授此訣閉口修奉
日夕存念不出三年真形克降自然飛騰也
太極金書祕字三元九真陽符

鑾車无量天魂精秘音內諱玉珮開陽上符
則无量天開陽之氣主泥丸上真內神青書白
素佩身又書白紙本命八節日服之內思丹
泥丸上真三年則觀真形帝君下降八景變
化舉形上昇

監天始陽之氣主上丹田下真內神青書白
素佩身又書白紙本命八節日服之內思丹
田中內真三年則觀真形

九天丞相書名

九天之錄得見

九天父母帝君降形八景洞飛上昇

王清也

右三部上三天主上元丹田明堂泥丸宮思
之皆立九色之龍戴月衝日光明輝暉九色
玄黃洞耀一身矣

兜術天魂精秘音內諱玉珮太陽之符則究
術天太陽之炁主洞陽宮上真內神朱書白
素佩身又書白紙本命八節日服之內思洞
陽上真三年不闕則觀五頭一身真形內神
九年書名南臺帝君下降寢房鍊魂制魄變
景八神一十八年飛形九霄上昇玉晨也



上上禪善无量壽天魂精秘音內諱玉珮陽
明之符則上上禪善无量壽天陽明之氣主
明堂中真內神青書白紙佩身又書白紙本
命八節日服之內思明堂中真三年則觀真
形自然明知九天上音得九天之書也帝君
下降八景舉形上昇九天之上也

兜術天魂精秘音內諱玉珮太陽之符則究
術天太陽之炁主洞陽宮上真內神朱書白
素佩身又書白紙本命八節日服之內思洞
陽上真三年不闕則觀五頭一身真形內神
九年書名南臺帝君下降寢房鍊魂制魄變
景八神一十八年飛形九霄上昇玉晨也

梵藍天魂精秘音內諱玉珮始陽之符則梵

面發金光則神燈玄映照朗五臟之內萬神總具舉體成仙也。

右三部上三天主中元洞陽絳宮丹田官思之皆立九色朱鳥鳳凰口銜日精五色華光

流煥一形之內矣。

寶天通陽之炁主陰極宮中真內神黃書白素佩身又書白紙本命八節日服之內思陰極宮中真三年審定剋見真神九天玄母授兆九天上書八鍊芝英得自然之道白日飛空上升太清矣。



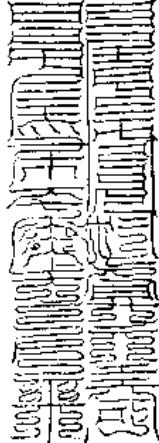
不驕樂天魂精祕音內諱玉珮上陽之符則

不驕樂天上陽之炁主絳宮中真內神朱書白素佩身又書白紙本命八節日服之內思

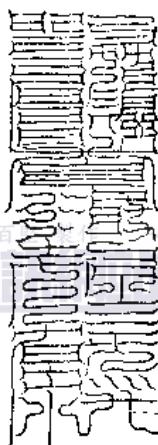
絳宮中真三年不闕則見真形或見人身九

頭之神授丹瓊之板位書南嶽先生總錄

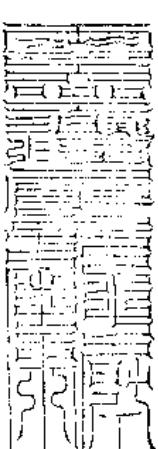
萬炁固神寶真一十八年三元下降迎以飛輪上登九天之門也。



梵摩迦夷天魂精祕音內諱玉珮正陽之符則梵摩迦夷天正陽之炁主玄谷宮上真內。神黃書白素佩身又書白紙本命八節日服之內思玄谷宮上真三年審定克見真形目觀九天之上耳聞九天之音帝君下降授兆真文十八年得乘八景雲輿飛行上清也。



波梨答惣天魂精祕音內諱玉珮萌陽之符則波梨答惣天萌陽之氣主臍下丹田宮下真內神黃書白素佩身又書白紙本命八節日服之內思丹田宮下真三年審見即真形對顏三元下降鍊化形神三部八景運兆昇仙飛行太虛上造九天也。



化應聲天魂精祕音內諱玉珮元陽之符則化應聲天元陽之炁主中丹田宮下真內神朱書白素佩身又書白紙本命八節日服之內思丹田下真三年不闕則見真形九天丞相書名九天之錄壽與九天同休心生紫絡

梵寶天魂精祕音內諱玉珮通陽之符則梵

右三部上三天主下元玄谷陰極丹田宮思之皆立九色獅子口銜月精通身華光鑾花十二色流曜一形之內矣。

凡修此道當以本命八節之日沐浴清齋子時入室北向叩齒二十四通誦玉珮玄臺南



軒經文一徧畢存玉珮晨燈青陽之氣光色
沌沌如月之圓於九天來下虛映兆身洞市

一形次存三元九真內神姓諱形色寸數如
上法皆令明審正引氣三十六咽起向西北

心拜九禮朝九天還北向按文書九天魂精

金書祕字玉珮陽符按次服之陰祝曰

太陽魂精玄上帝君金璫仰註玉珮執關二

景纏綿上披金門三部九真安神寧魂萬氣

總歸鎮衛九源玄真流布青白明分晨燈朗

照上盼帝尊記我丹名早得上仙三部八景

齊體羽裙運我飛騰上造玉晨畢摩兩掌拭

額心膺下各三過手按目四皆三過又咽液

已身謝殃矣

右九天魂精金書祕字太霄陽符刻書玉珮

隱玄洞飛之內其文則九天之綱紐玉清之

飛蓋天无此文則无以虛浮太空地无此文

則无以爲清虛人无此文則无以保形軀故

元始刻文於玉札之上名曰玉清金書祕字
也其音則天魂之內名也昔上開元年九月

一日有青鳥銜其文以玄授西王母今刻題

玄圃之上玉童典香侍衛之玉清上真皆佩

此文以得爲玉帝之君九天秘於瑤臺不行

下世得見其文則晨燈之光虛映於身若佩

其文則太微小童負五圖於帝側絳宮真人

承五符於胎尊合變於三素之氣得形於晨

燈之光名列於帝籍元復哭戶之患修其道

服其符九年則晨燈明見於兆形帝君下降

於寢房能上步霄霞登遨太極寢宴太空遊

得輕傳自非神挺異骨登玄嶽而告盟列金

青以誓靈此文不可得而授其音不可得而

聞矣輕泄七祖充責已身殞喪負考三塗萬

劫不原也

佩文當以本命太歲之日按法書文登玄嶽

以青金告誓九天下關五靈然後而傳口度

詛音慎勿妄宣被考失仙

金璫太霄隱書洞飛寶經

金璫以九天魄靈九天之上名曰虹映一曰

上清華蓋陰景之內真處上清之館太霄之

中結白煙之氣虛映九天白光奕奕洞觀上
清色如白雲形如玉山上有瓊林之宮則魄

靈帝君所處太霄隱書金璫之經於玄臺北

紫虛耀真上清飛行太極下造八冥堅存玄

真保固華嬰日月交溉玄谷溢盈玉珮金璫

青白分明鎮我明堂魂安魄寧是謂華蓋九

天帝靈紫繡珠被飛羅丹青帶日衝月首建

華精安坐明堂廢以七星上降陵梵務猷責

寧三老帝尊固我長生通徹胃管六府五庭

虹映纏絡萬神衛形有得其文飛昇上清

此金璫寶文上清陰景之內真能修之者皆

上步霄霞遨遊太極寢宴九空遊行紫虛也

西王母今刻書此文於崑崙山積石之陰自

無玄圃帝簡錄字丹臺此文不可得而拔也

夫欲騰景九霞之上運身上清之中迴金璫

於泥丸引玉珮於明堂降華蓋於虹映招飄

景於帝君者常以雞鳴天光未分之時叩齒

二十四通思金璫白雲之氣光色奕奕如玉
山虛映兆身洞達一形魄靈帝君姓陰暉諱
闕元形長九寸頭建華冠披紫繡珠被飛羅
丹裙帶月銜日乘白駒之鸞在白光之中下
降兆身入明堂之中便引氣二十四咽陰祝

曰

九天魄靈元始上真虹映羲和白光玉山號
曰金璫天帝之神帶月銜日迅轡白鸞上宴

玉清出入三元迴降我形安鎮靈關拘魂御
魄萬神內歡五內生華靈秀玉顏策雲飛行

上昇帝宸畢摩兩掌今熟拭額二七過捨兩
目後二七過咽液二七過止此則金璫下映

帝君安鎮萬神總歸身生光明九年之內飛
行上清矣

又當以月一日及甲子太歲本命之日清齋

右九天魄靈太霄陰生上景之符刻書金璫
虹映陰景之內則九天之關樞上清之華蓋

入室白書九天魄靈太霄陰符於青紙上夜
半北向叩齒二十四通誦金璫之經一徧存
金璫白炁之光當奕奕洞明如玉山虛映兆
身洞中一形兆便引白光二十四咽止服太
霄陰符微祝曰

玄陰七雲九天魄精玉山奕奕虹映上清金
璫玉珮與天同生二景纏綿下降我形列奏
丹臺列書紫名得乘飛輿流黃鸞冥飛空騰
虛昇入洞庭上享无極與天齊靈畢摩兩掌
拭額三九過手按目外皆二七過又咽氣三

七過止

太極金字玉文九真陰符



玉真上清衆真皆受之於元始佩遂上清之
宮九天祕於瑤臺不行下世有見其文則金
璫下映一身洞明有佩其文則形登虹映之
山暉暉玉華之席解胞結於玉闕拔三塗於
靈闕改九符以重生剋飛仙於帝籍也修其
道服其文九年剋有魂靈帝君九天丞相乘
白鸞雲輿下降寢房授兆神真之道三部八
景運兆飛空上昇九天遊宴玉山自无玄名
於北牖列金字於丹臺挺宿命於未生結玉
藏於紫胎陰景上符未可得而參玉音不可
得而輕披也輕泄漏慢喪身鬼官七祖充役
萬劫不原也

欲佩此符當以白書卓縷上本命太歲日登
玄嶽以青金誓九天告五靈而傳也口度訣
音祝如太真科文慎勿妄宣泄泄則被左官
之戒而輕披也輕泄漏慢喪身鬼官七祖充役
萬劫不原也

天元此文則無以爲畫冥太空无此文則无
以爲上清故元始刻文於金札之上名曰上
清金字玉文也其音則天魄之內名也昔上

開元年九月一日青鳥銜其文以授西王母
今刻書真符之山積石之陰玉女與香侍衛
後學之錄籍也鎮在月宮琳琅之都

元始告西王母曰學不知玉珮晨燈是九天之魂陽符是始生之氣金書祕字是九天之隱名徒修八素真經靈書紫文服日月皇華咽御飛根則日精不爲下降流霞不爲散根徒爲引氣石景未可得採日華未可得餐也九天不納兆名玄真不可得攀晨燈不可得而迴玉珮不可得而旋也二景既不爲降則泥丸空廢萬神飛揚魂逝魄零氣散真喪勞於勤心无獲於仙

學不知金璫虹映九天魄靈陰符金字玉文是九天魄靈之內音徒修黃氣陽精三五順行之道黃水月華未可得飲童顏未可得固花容不得久鮮靈音不可得誦金璫不可得旋二景不降明堂浮空萬神遊宅真景散揚勸而无獲失仙收殃爲學之本慎妄此言不知魂精帝君諱則不得妄行服御日精之法輕修則九天司命奪算制日不降也又无陽景符金書祕字之音不得妄呼帝君之諱皆輕動上真身致重殃也

不知魂靈帝君諱則不得輕修服月華之道

妄行則九天忝相削名錄籍制月不降也人无陰景符金字玉文不得妄呼帝君之諱犯之身被陰考失仙也

夫修上道吞霞咽氣服御日月皆當先行玉璫金璫陰陽二景之符存思三元九真內神魂魄二帝之尊然後可招日月之暉也旦夕坐起卧息常當存念日在頭上月在口中魂精帝君在泥丸魄靈帝君在明堂心存目想恒使彷彿將无踰年真形見也青白分也九年能乘空飛行上登晨燈之館遊宴虹映之山也

朝禮九天魄靈帝君求仙上法

常以月三日九日十六日平旦向日九拜九揖亦可心拜仰頭叩齒二十四通微祝曰天魂九縷上帝尊神太陽日精金門變仙小光某甲敢奏微言今日上告八願開陳請施禮願仰希玄恩蒼龍朱鳳策與紫軒五雲交廢六氣扇座高上曲聘三光降真二景繹絡我道欣放心朗耳聽目明色鮮體輕骨昇面發華顏羽服生形靈造帝晨星仰天引日精

四十五咽止行此三年目明徹視洞觀无窮面有全容體生玉津九年能行身外无影飛空玄虛也若天陰无日於寢室心存行之亦感於自然也

又以月五日十五日二十五日此三日皆人定向月九拜九揖亦可心拜仰向月叩齒十六通祝曰

魂精魄靈九天同生石景水母太陰朗明徘徊月宮治鍊金庭二景合原上吉時清八會交帶我願剋成願光願容願鮮願榮願神靈仙飛行上清卑仰引月精四十五咽止

玄真洞飛二景寶經

凡啓太霄之道存迴金璫玉珮之法當慕御日月之精以鍊五胎之神招日中五帝月中夫人二景玄映下降身形使面有玉澤體生奇光內外洞明心聰目明於是玉珮可把金璫可旋也魂魄帝尊將慈子之旁晨燈虹映之光將可立昇也

玄真經曰太上玄玄變神四明玄真內映明堂外清空息二暉長生神精上補司命監御

萬靈六華充溢微視黃寧凡四十字太上刻於鳳臺之南軒也非總真弟子而不教非司命之挺而弗傳也

欲修玄真法存服日在口中白日存日夜半存月亦可存无晝夜以分別於日也日色赤

月色黃日有紫光九芒月有白光十芒使日月對口相去九尺光芒向口芒直如弦以入於口也又存日月中央有女子頭巾紫巾朱

錦被裙自稱太玄上真丹霞玉女謹纏旋字密真口吐赤氣滿日月光芒之間令與芒

霞並注盡入我口我咽之存女亦口吐之行。之九十咽畢存覺今日月之景觀薄我面上今玉女之口置我口上使氣液來下入於口中我乃微悅曰

太霄紫宸真明堂陰神日月景精玉女纏旋先

自虛誕厥宇寥真首建紫華芙蓉臺冠身披錦被丹朱飛裾出日入月天光幽芬口吐絳氣灌我三元面魏天井柔魄制魂玄液流行胎精長全五臟生華開童反顏監御萬靈司命飛仙畢存玉女之口津液令注我口中我

又漱滿而隨咽之又九十過止靜心思感行

之務多不復有限也若存日則不存月存月則不存日也要當均存之耳若不得服時當存二景還面明堂中日左月右今日月輝與目同合照四映二氣使相通注也亦可常存

第二章

日月在明堂中不待常所服日月之二景而共兼用也行之五年太玄玉女將下降於子任子之驅使也此積感結精化生象見精之語話太玄玉女亦能分形爲數十玉女與之

至也感之妙應也

第三章

右日霞月精之道絕二景之法使人通靈致真體生玉映役命萬神上昇帝房矣

今玉女之口置我口上使氣液來下入於口

者壽同三光佩之者飛行上清修之者得爲

真人其道祕妙不傳下世昔鍾山真公教夏

禹之道是此玄真之法但抄略而已其元舊

本纏旋之事也真公者今即九天禁郎未得

登帝真之任也夏禹亦居玄山之宰部主五嶽之都統也皆修玄真之道以致漸昇玉清

之階也

西城王君受之於西王母今封一通於西城山中矣太上下教以左官輔玉珮右官輔金璫有泄靈文罰以風刀七祖克責運石填河生魂負掠今自失經

有金名列於上清精丹感於九天得見此經給玉童十二人玉女十二人侍衛有經者身典香降真樓於飛患也

第四章

傳經師弟子對齋百日或三十日弟子齋上

金二兩青紋四十尺白羅九尺告盟而傳依太真科盟祝說之法輕傳元盟師弟子同被左官之考七祖充役三塗五苦萬劫不原明慎奉行也

真人者終不得覩於玄文參詠於靈篇見之

第五章

太上玉珮金璫太極金書上經終