

黃帝陰符經註卷下

餘五

金陵道人唐淳註

富國安民演法章中

老子曰以身爲國以精氣爲民衆神爲萬姓淳曰精能養形氣能養神精氣神爲壯之道也可能運精鍊形謂之富國存神保氣謂之安民聖人外指家邦爲喻以身爲國一身之內鍊精氣以修大道老母曰甘酒珍饌伐性之戈矛也姪聲美色破骨之斧鋸不覺敗壞其身故民散國離演法者演教法也章者明也

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜

天地萬物之盜者萬物盜天地之氣養形萬物人之盜者人盜萬物養其性命故立身活形也人萬物之盜者不測萬物情性返被萬物盜人也蓋萬物之情性者鍊穀

之法也人之所食不宜大飽鍊穀之法五日一候內使火數鍊穀如彈上九竅眼如蜂窠煅鍊大便退滓之法太陽如白膏所結也小便之法四十九日可以小便中溺

出朱砂也故曰天地又被萬物之盜萬物又被人之所盜人又被萬物盜之有此三盜不能出離人能奪萬物之精氣運用而鍊穀腸胃如酥酪運元氣而絕粒出離萬物乃今絕食非也老母曰天地盜萬物盜萬物使人不得常榮感而有衰朽萬物盜人使不得常少壯而有老死也人盜萬物使不得常存有此三盜皆不覺不知互相盜其精氣是盜其形也日日不可闕乏則飢寒疾病生矣如盜精氣者勤而行之則

太和充溢芳華鬱暢百脉皆榮三關流潤矣故不能善用盜者返被萬物之盜也故能善盜其形賊其精鍊其氣以保長生

三盜既宜三才既安

天地盜萬物萬物盜人人盜萬物皆合宜

天地盜萬物萬物盜人也蓋形能食其朱神能食

天地萬物之盜者萬物盜天地之氣養形

萬物人之盜者人盜萬物養其性命故立身活形也人萬物之盜者不測萬物情性返被萬物盜人也蓋萬物之情性者鍊穀

之法也人之所食不宜大飽鍊穀之法五日一候內使火數鍊穀如彈上九竅眼如蜂窠煅鍊大便退滓之法太陽如白膏所結也小便之法四十九日可以小便中溺

深遠下手速修猶太遲天機者臍下一寸

三分也聖人下手養胎仙之處楊氏註難

經云臍下腎間動氣者丹田也人之性命

也丹田者性命之本道士思神比丘坐禪

皆聚真氣於臍下良由此也丹田有神龜

呼吸真氣非口鼻而呼吸也口鼻是氣之

出入門戶也丹田爲氣之本源聖人下手

之處收藏真一所居故曰胎息炁也動其

機者機心也施真人曰心爲使炁神養成

胎萬化安者老母曰食者非貪飲食所食

者盜萬物之精炁蓋形能食其朱神能食

其氣也若以時而食其形則動其機以用

精則萬化安也

人知其神而神不知不神而所以神也

人知有陰陽禍福之神不知自己身中有

出入神也能爲了其生死也人則知手足

舉動之神也不知天機發動用之至神也

故曰神中神也人則知口鼻內出入之氣

不知丹田有真一之氣故曰氣中之氣也

人則知五穀之精不知不本來有真一之精

故曰精中精也老君曰精中有精氣中有

氣神中有神是我自然之道也老母曰人

則知祭祀之神不知自己身有三萬六千

道精光神能為出世之神也

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

妙豈不為神仙乎

其盜機也天下莫能見莫能知

天地萬物遞相為盜莫能見之矣是賊盜

天地之機也天下莫能見者是盜賊之無

色聽之無聲搏之無形呼之無名故天下

神合其吉凶君子者外修陰德內鍊心神  
固窮養命以保性命乃君子也凡小人舉  
止不合陰陽日月不顧性命王法而自稱  
我強暗中昧其神道內無寸眞外行不仁  
隔宿無恩常懷荆棘天地不容陰公奪功  
奪算然有毒而殃於子孫故曰小人作也  
咎五故輕其性命也

天地之數五十有五大衍之數五十其用  
四十有五行之數水一火二木三金四

土五此是生數又有成數水六火七木八

金九土十數者三十幅也三十幅者水一

火二木三金四金木水火共十數土無正

形隨四季而旺在四方各五數四五二十

更加十數共三十幅一月之用也如是之

運動也天地作數人之氣此月數之用也

日數者九九之數令人從冬至一日數九

九八十一日是太陽之數也五日一候十

五日一氣四十五日一節九十日一季月  
有圓缺萬物生成各有定分故大小曆皆  
有定分聖功生焉神明出焉修行之士若  
依日月之數抽添運用補接增加日遠死  
途漸至生路既脫凡軀修鍊真形神形俱

君子得之固窮小人得之輕命

君子小人各正性命也君子得其性命固

窮其性命恐有無常至故悟其性養其命  
乃得延年則長生矣小人得其性命不能  
守皆亡其命失其性甘酒好荒忘猛不固  
其性命故曰輕命也易曰君子與天地合

其德與日月合其明與四時合其序與鬼

### 強兵戰勝演術章下

夫強兵戰勝者百萬人戰十萬人十人打

一人豈不易強兵戰勝也君子思而詳之

戰乃獲其勝使黃公三畧呂望六韜孫子

十三篇以少敵多以寡敵衆以弱敵強迴

敗作勝此三兵法也豈用師衆而敵寡者

也淳曰聖人將修行喻兵法可以治亂直  
指一心愈夫爭勝心不動則百邪無所入  
性濁則氣亂生路遠矣心靜則道生神仙  
自來李冲曰強兵者大道天師萬化之主  
降魔鯤氣若達此道食眞寢毒六賊無明  
神鬼不祥妖偽陰魔一齊潰散獨見至尊

是太古玄道謂之強兵古聖之立法要降  
魔治亂教化天下清靜豈是銳武強兵亂  
役生靈殺害性命招寃引業禍累子孫爲  
強兵戰勝者也章言孫吳韓白皆得強兵  
戰勝之術凡攻戰之法兵強陰謀詭詐以  
命煞命神鬼之行豈達陰符旨趣哉古聖

人旨趣哉攝養之方是謂強兵戰勝

聾者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三

反晝夜用師萬倍

聾者善聽聾者善視者淳曰着其聲色也

○聲色兩忘絕利一源修行加其十倍運養。

○固性則能專一至於精神用師者使兵也  
又師者兵也衆也如此言之則文理可否  
言不合道也李冲曰師者非兵之稱也大  
道真一無上至尊元始之君群士道教文

名背境向心觀用師十倍三反者晝夜用  
師萬倍淳曰三反者神氣精也神返氣心  
使神使心也氣返精火也火返下水

上騰既濟相反運則度過尾閭通腦後脊  
骨腎脈之間上行夾脊雙關風府泥丸百

會光明堂洞房鼻柱骨流入丹田復行神

龜尾間流而不絕血化爲膏此是神仙般  
運精氣入泥丸之處也則用師萬倍矣道  
遙子曰一迴滿來一迴舉便與神仙爲伴

俗朗然子曰有人通得泥丸穴何必區區  
鍊大丹又云夾脊雙關至頂門修行徑路

此爲根上生經曰其水上湧遊於梁棟之間者是也

心生於物死於物機在目

機在目者袁叔真人曰心者欲之源目者

色之根目主見心主知心苟不知目不能

辨由此言之耳淳曰目見一物無因不動  
心着一物無所不隨真心不灰靈物受病  
散蕩真元蓋不能死於物也機在目者其

目有漏黑白不分神光昏昧此人有死無

生死於物者得道之人也目主見而心不

動神氣運行而精炁不泄此人有生無死

機在目者黑白分明其精無漏神光自明

機在目也古云活水銀養死人死水銀養

活人水銀在人主精醫書云心重十二兩

藏精計三合故靈物在心其精死而水銀  
乾經云死於物故曰死水銀養活人乃真  
人也活水銀養死人修行之士精氣不能  
結水銀不能乾此乃死人也故水銀活則  
人死也凡鍊神仙者人也

天之無恩而大恩生

天本不施恩合時而運動真氣昇騰萬物  
發生萬物承天之大恩而長久矣

迅雷烈風莫不蠢然

陰陽發泄天地氣交至精施行自然有聲

萬物蠢然而生人之修行無別也子午下

功陰陽作結成精坎離氣交水火既濟自  
然有聲如迅雷烈風者至精發泄而作其  
聲陰消陽純翱翔雲霄豈不爲神仙取用  
合陰陽皆是至精所作也老母曰人修鍊

陰陽之炁氣如風之行如雷之聲故能  
通流淘清去濁五臟生津百骸調暢也真  
一之道存矣

至樂性餘至靜則廉  
至樂性餘者樂天之道也靜者歸根也故

曰靜廉者道也樂者天之性以至於命也老母曰外無所求內無所惑至樂之道也至樂最樂也本性無餘凡性得至真靜此則有餘凡人以子孫歡娛之樂者非聖人之樂也非山爲靜非市爲鬧聖人悟性則養命爲靜餘五得一則爲廉亢倉子曰貴則語通富則身通窮則意通靜則神通此四通之義也

天之至私用之至公

天之曲成萬物隱密藏機也故曰至私用之至公者生成萬類各得其道也名曰至公正也以公正萬物

禽之制在氣

聖人將飛禽翔翁如羽客者飛禽乘一氣而上青霄人不如也人爲萬物之靈不能制伏道德之氣固窮養命如善用道德之氣者如龍換骨如蛇退皮如蟬脫殼人則修鍊換形飛入大羅上登雲漢不亦難乎以至九天之上盡是從凡入聖玉皇聖語曰是以九天上卿司命真君抱

純粹之精得混元之氣方可超凡入聖修行之士若將混元之氣修鍊純粹之精盡成極陽之體而作神仙豈是難乎凡有所學不見者如隔萬里山水之外大小亦然明聖人制伏之源奪天地造化之功假今水至冬寒而結成冰非冷之至也遇朝風乃結朔風者北風也至夏月不畏其熱畏南風能消其冰後化爲水也夫人真精要結成丹者使北方腎氣朔風也其精結成丹藥要化真一之精南方心火化精爲氣

董蒸四大純陽流注人無死生矣老母曰飛禽身遊虛空之中者憑其氣況人爲萬物之靈能修養鍊自己者盡成純陽之體氣遂能入金石而無礙行日月而無影豈不能變形證果御氣遊玄哉

命克己安仁積精全神死者生之根也生者死之根根死即生生死由根根者心與腎也心生者死心死則生心是神之根也腎是氣之根也心死則性寂腎死則命存心活則性貪腎活則精滿切在固守根源乃得長生久視也

恩生於害害生於恩

天地以陰陽二氣恩生於萬物不知萬物情性反盜天地之氣故曰恩生於害也天施恩害秋殺春生故曰害生於恩也大小亦同內外無別道者本恩害也修之則壽

長輕之則命短矣

愚人以天地文理勝我以時物文理哲

愚人以天地文理勝人皆觀星象以文理知吉凶禍福存亡得失之事故理聖人全

不知自己之生死者愚人也我以時物文理哲者但觀一物而知盛衰見一物而曉生死在乎掌握我命在我反視一物而知大道察一物而知吉凶故能生死在乎掌握我命在我反老還少出生入生故我以

時物文理哲矣淳曰畧以瓊見道注斯經

然不立章句且光暢其文云耳

黃帝陰符經註卷

黃帝陰符經註序

餘六

州學正范懌德裕序

陰符真經三百餘字言簡而意詳文深而事備天地生殺之機陰陽造化之理妙用真功包涵總括盡在其中矣昔軒轅黃帝萬機之暇淵默沖虛獲遇真經就崆峒山而問天真皇人廣成先生得其真趣勤而行之一旦鼎湖乘火龍而登天斯文遂傳於世後之修仙慕道者而能默識玄機深造闇域往往高舉遠致躡景升虛不爲不多矣數千載之間爲之註解直說者曾無一二皆辭多假諭傍引曲說真源弗露使夫學者困於多歧以至皓首區區勞而無功愈窮而愈惑半途而止者不可勝紀遂指仙經爲虛語深可憫也神山長生劉公真人教法今器師席宏才學貫古今心游道德乃覃思研精探蹟索隱爲之註解坦然明白易知易行以利後人可謂慈憫仁人之用心也濟南畢守真命懌作序欲廣傳於四方爲學者之指南而學者詳覽斯文可以寤疑辯惑皆能擺脫塵網直廁真游逍遙於混茫之域矣明昌辛亥二月既望寧海