

谷神賦

天水逸人大信註

果子

道唯谷神

神靈性質混同元胞處胎中稟性全象法

行時初起一谷聲能應從三田

在玄牝門

玄真初啓牝門開性合中宮號養孩氣逐

氣從榮衛去神驅神向竅中來

能含而三關不死

○能含玄育閉天關解使靈根法自然息旋

○分時知後息源從生處却還源

○善養而一氣長存

長存一氣號神都上法三才出妙符玄法

但依三聖則洞天爭得有殊途

氣中有精

氣中有寶是真精能閉能藏勿嗜情水在

魚中魚在水精在人中人得生

須守黑而知白

知白守黑黑為臣知黑守白白是君君臣

若得相和睦魄千年不去身

向外無物

內清無外還靈通端的能持不肯從了悟

夢身身是夢莫令真氣雜邪風

但固蒂以深根

深根固蒂本從胎天地生成稟象來二氣

不文相感應三田中有一人媒

原夫

萬物芸芸各反源信夫真是洞中天若將

少女為真術誤却修行枉過年

出自希夷

○夷中有寶希本無吸咽因生鮮有珠陰反

○陽神胎自結杳冥深處法能俱

存乎要妙

存乎先使百神清佇守虛中物象成要妙

每通呼與吸機關莫使漏玄精

谷能自養

谷響聲中神最靈洞天畜養法玄瑛若交

息後通凡物從此調和却禍生

神則歸寂

神動百關按有方竅通真氣法能長三焦

無大廢而外暢

不使時來往五藏須愛寒暑傷
知柔藏影於中虛

知柔聖典理皆同微妙神能有氣通玄辯

虛中憑取象仙經重載法門空

善閉含光而內照

○善閉含光一路開靈關胞就四同材內明

雖有冲虛志須會胎中物自來

生可長永

本來生處更能生枯蒂還從舊蒂禁反質

○自能通變化成嬰何慮不瓊玲

死能救療

六氣思疾疾何生澄神神靜氣還清勤將

○靜夜通靈體三蟲何曾伐五行

雖云自然

○自然解脫自能持方得靈根合道微四象

好看蟾有則三秋簾外月光肥

○在靜而專

有志誠心親道緣沖虛全是氣為先玄神

定得修真趣便了玄中最上玄

神

勤行莫使廢玄功日用須知外物通一藏

龍光歸淨室世間無物更能洪

但多藏而內堅

多藏蘊志內能堅一片真心海法源自得

自然知子性不方曲智智能圓

如能曉其含真則乃命在我

但曉根中道性淳含真默默影其身氣益

氣子相於我命補命考人不人

若不知其守一則玄之又玄

古今得一道為初玄處三才象五圖用者

須知神出沒法能相似又玄珠

爾乃舍之微微

玄微之道實玄微一氣相呼一氣歸有似

風生雲霧應象天天且不能違

處之默然

處在玄中處道時默而無說默而持古今

得者言無得顯術非人必禍之

氣用萬端而求汎

氣用萬般則結勞本來清淨絕脂膏神容

古貌存真一混沌開時一度淘

絕利一源而取則

混沌胎澤保深根開闢清時法自圓忘路

且依三聖則仙經重秘一微言

心是樞機目為盜賊

樞機欲作萬般生心納邪風目恃明景色

不能將自誠警然又脫一浮生

愛嗜慾而無所求

欲開邪志動心觸散亂元神性豈安泰安

盡皆為樂目擬求榮目事應難

則修真之不可得

塊遊夜夜魄歸身世世芸芸欲學真至道

豈教迷色繫塵寰到處有真人

察其負陰抱陽

萬物負陰反抱陽須歷三摩入帝鄉清淨

若知神後用時人得者定心涼

地久天長

陰陽含氣自相當始覺天長地久昌洞底

有精明歷歷碧光秋色月蒼蒼

洞迷者尋之有路

迷洞須從碧玉溪仙人從此化金泥欲知

聖跡傳真處一樹雙飛野鶴棲
室寒者去之無方

根本無知慧不聰耳須多聰智能冀達隨

麻長能端正麻在蓬中性亦同

見赤子之潛萌

赤子潛萌性比孩亦如萌逐正陽來三春

湧出潛龍應四象爻時白虎催

號而不嗄

牝牡號而伏嘆音欲合先吞勢不禁二氣

不從胎命繫始知真一理玄深

知靈龜以自得

靈龜象合體天時龍蓋乾坤萬歲基上下

若知通密處高低偃月世間稀

捨之則藏

捨之無形質可求取則雲雷動始休就煙

火燥乾運濕澤潤從他以蓋流

念黃楠之神凝

黃凝真是帝為頭神在虛中氣上收大道

不勞方外覓理通窮極更何求

勸玄珠而並長

