

乎歌詠今衡陽之阜有能以雲氣致嘉雨驅

旱癘載在彝典稱爲列仙邦人德之揚度于

廟嗚呼豈昔之所謂靈皇皇而颺遠舉者聊

褒厥異功錫之沖號益享善應以澤斯民可

特封妙寂真人奉勅如右牒到奉行

紹興二十七年正月二十六日

二傳同卷

虞八

南嶽九真人傳

南嶽小錄

南嶽九真人傳

奉議郎致仕騎都尉賜銜魚榮廖先撰

南嶽真人名之著者有九其升舉時代即晉宋齊梁間今像設依然孰測真人間會朱陵洞天朝奉注生真君有所贊輔與民人轉搗爲福也自本朝樞密使孫浩治事長沙日嘗夢衣道士服者詣前曰老叟姓王羽儕九人有田產爲別觀占佃百餘年在公部下幸一存意活第默諸子心未能詳也及奉命祠嶽偶遊九仙石壇觀其老屋塑像位於中者榜曰王靈興真人與向之夢中告語者道貌略同汚追憶前事故委縣官推究逾年果得若干土田屬鄰觀歲收地利因而申明勸還舊管自非靈顯感通何緣廢於污參寐而有所伸矣諒茲時少撫湘楚間涉於欺隱者往往

悔責析於自新自是四方至來陵者惟恐謁欵群真乞靈後也去年冬道士歐陽道隆欵扉求見謂余曰道隆私門數世喜藏仙書及道隆晚人事時散墮過半雖復卷軸存者悉無首尾惟南嶽九仙傳次第存焉姑欲僂板與前所印施太上度人經老子道德經九幽經兼行於世使觀者達善遠罪必有得焉願爲書百餘言冠其篇首余審語論由中非涉浮僞疾索所謂九真人傳者削其敘說稠疊者十有一處正其字體謬誤者三十有一又較升舉年月不同者四取舊碑爲定復語道隆曰嘗聞信道故能學學患不能勤勤患不能久學而勤勤而久行滿功成遂到天涯矣今道隆欲出俗累萬端非濟度於人而不爲真有志之士也宜乎勉旃景行九真人有初有終補仙者闕位則副野夫委曲作序云爾

陳真人諱興明穎川人也少遊名山周訪真跡於南嶽天柱峯遇二真人年可十八九自云我歷行四海度有志之士以世人侈道暫

能專精中道而廢不能勤久何由擢形靈天  
飛冲霄衢矣汝之積功亦可嘉也第勿退敗  
何慮不列名于金臺玉籍前苦後樂苦即有

極樂即無窮何者林谷幽棲禽獸爲伍饑渴  
畢至寒暑辛勤剝削辭榮離親捨愛可謂苦

也壽同天地變化無方策空乘虛坐生羽翼  
可謂樂也得不勉於修勵乎興明拜首曰永

佩聖言畢志於道不敢怠忽也遂授明鏡玄  
真之道修之十八年二仙復降以告之曰昔  
我授汝至道果能勤行今則登躡九天遊宴  
八海積功之報也前苦後樂惟子得之矣以

晉太始元年三月一日於元陽宮升舉

施真人諱存號胡淳先生師黃蘆子得三皇  
內文驅策虎豹之術居衡嶽西峯洞門觀石  
室或跨白豹而出愛慕者罕得親近晉永康

元年四月七日升舉

尹真人諱道全天水人也於衡嶽觀後峯修  
洞真還神徹視之道兼佩五帝六甲左右靈  
飛之符天真降焉謂之曰白日升騰者當有  
其才而後成其道昔漢武帝感太真金母授

五嶽真形靈飛十二事得尸解之道而不  
能使形骨俱飛汝授其一事而有冲舉之望  
斯乃勤苦所資亦宿分所值矣道全曰漫學  
無聞願示其要天真曰上自五帝六甲左右

靈飛之符泊混洞東蒙之文事目次第而有  
十二及五嶽真形取其山之向背泉流之所  
出金寶之所藏脈之所通而爲之圖也況  
主符圖吏兵仙曹職宰者衆矣汝得靈符及

受列嶽真形能自信奉而獲咸通乃知文始  
之裔太和之族世有神仙矣與汝期於九清  
之上混茫之中言訖而去道全嘗時居山至  
永嘉九年正月九日白日升舉

徐真人諱靈期宋時人也修道於南嶽歲久

遍遊嶽之巖洞及諸山谷一十五年無不周  
覽作衡山記云天柱峯高四千一百丈有夏  
禹治水碑銘皆斗文字紫蓋峯常有白鶴  
翔集其頂而神芝靈草生焉又言有石室在  
其下香鐘曰杵丹竈具有祝融峯上有碧玉  
壇傍生紫梨木雖子熟人莫得而食之其所  
記洞府勝異甚詳竟不知靈期所修何道能

制伏虎豹役使鬼神以元徽二年甲寅九月  
九日於上清宮白日升舉

陳真人諱慧度修道錄丹於五清觀早慕爲  
山精所試三結丹鑪其志愈勤及丹成服之  
以晉永明二年五月十三日升舉

張真人諱晏要居招仙觀精思感通天其密  
降授其內養元和默朝大帝之道行之十三  
年神遊太空面朝皇極大帝賜以瓊寶琅膏  
混神合景之渡受而服之變化不測神用無  
方以齊延興元年七月十三日升舉

張真人諱始珍南陽人也居南嶽遇神仙降  
授明鏡之道使其修之曰夫照物理者天也  
照物形者鏡也天之道以清鏡之體以明人  
能存天清鏡明澄心靜神而內外洞朗則至  
道成矣若以內役其智外勞其形心不澄神  
不清者去道遠矣吾昔受之於長桑公子云  
此道要秘於太微中天帝所得之能洞達玄  
通遐照八極夫洞真法中有四規之道依四  
時而行之亦與此同體爾古人所謂虛其室  
則白自生定其心則道自至信哉言乎始珍

修之九年而成洞視千里無一物可隱以梁

天監三年十一月十三日於九仙宮白日升

舉

王真人諱靈輿九江道士也勤志於道初居五老峯神人夜中謂之曰得道者若非其地

度人

如植五穀於砂石之間則不能成矣雖有升

飛之骨當得福地靈墟爾後可以變化雖累

德以為土地積功以為羽翼苟非其所廣壞

其功德無由成矣靈輿問何地可以棲止

曰朱陵之上峯紫蓋之鄰岫可以沖天矣遂

自廬阜遷居南嶽之中宮一十二年群真下迎以梁天監十一年七月十三日就壇升舉

鄧真人諱郁之昔與徐靈期為友周遊靈山

宋元微年中徐君於上清宮升天都之徘徊

仙山歲久梁帝聞其修道而闢丹石之備詔

賜物力許於嵩麓山置上中下三觀為修鍊

之所有神人告語曰洞門之中是招福之鄉

誕生之地善記勿忘丹成復回居紫蓋峯東

以梁天監十一年壬辰十二月三十日有八真人乘雲車羽蓋降于室中即前得道升舉

者八真人也於是日擇都之就自然石壇同

升霄漢後有朝旨為之宮宇擇道士以主薦

奉至唐咸通年衡州刺史張觀陳乞賜號紫

蓋峯九仙石壇如其所請焉

南嶽九真人傳

南嶽小錄并序

道士李沖昭述

沖昭弱年悟道近歲依師泊臨嶽門頻訪靈

跡唯求古來舊記希窮勝異之事莫之有者

咸云兵火之後其文散失遂徧閱古碑及衡

山圖經湘中說仍致詰於師資長者嶽下者

年或得一事旋貯篋笥今據所得上自五峯

三洞古來官觀藥院至于歷代得道飛升之

流靈異之端撮而直書總成一卷目為南嶽

小錄庶道侶遊山得之披覽粗知靈跡之所

○自云時壬戌歲冬十月序

敘嶽

南嶽者周禮職方氏曰南嶽之鎮曰衡以其分當翼軒先輔紫宸鈐三氣之根鉤五靈之德上列注生之宿下符長育之功稱物平施故謂之衡山五嶽真形圖云潛霍蘆臘麻玉筍洞陽小禹九疑羅浮等十山為之佐命復有神仙聖境曰朱陵洞洞天也又云山稟靈氣時有真人又福庭誌云朱陵之天周環七百里七大峯有五小峯有二壇露光青玉