

要修科儀戒律鈔卷之十六

三洞道士朱法滿傳

卷六

梵語三契

續文

衆等伏聞至聖高真懲哀六道冥寂大智怜
愍四生情慮溺此愛河神識沉斯苦海以其

愍四生情慮溺此愛河神識沉斯苦海以其
善惡命根因緣未絕生死報對倚伏無窮雖
復智大長然神光不照寶船恒泛舟楫未過
所以生此世中身非已有今日七人某甲見
道聞法奉誠修經以鳳篆陶心龍章鑿質情
仙期未滿更須改易恐存亡業累脫有違餘
○超十轉看入九玄知二世皆空識四大假合
○

果報因緣或繫愆咎皆藉福田悉候功德即時法衆爲某甲家五服亡靈三師神路頓頓歸誠運心頂禮禮太上無極大道十方應現聖人願降神力救度亡者濟拔窮冤解除罪報皆得遨遊淨土練識仙宮受號玉京證果金闕混合正真無上道

念其出生入死疲勞心誠捨身受命因尋精
神未曉受納前緣寧知將來後際漂浪忘反
輪迴不息如慈悲不救終沒罪田今日某甲
少乘奇操從師問道參經奉法布德立功效
德脫有未圓幽顯須應福助衆等齊爲俱發
大乘之心行上士之業普爲十方世界帝王
國主君臣吏民受法師正出世學士悉爲專
情稽首歸命禮謝三十六部妙經金簡玉字
龍文鳳采九品真言五方正教特希玄力廣
度公私同得真仙俱蒙慧解四達圓明六通
具足弘闡三乘度脫五道咸今自在皆趣道
場

天神地祇冤親平等及世間苦受地獄罪孽
名相所總胎卵化濕悉爲稽首歸命禮玄中
大法師得道聖衆願以六通智慧放五色光
明普度幽顯咸令安樂使惡緣銷盡善業成
就有誠四生皆歸三寶三種竟乃三矣

卷二

宿命有信然人命以鋪蓋大賢樂經戒
已上並二孟之意

三契竟案二孟行吊慰之禮後更讀移文恐
煩重吟三契訖即一人讀移文不須如俗法
言故自有也竟內移前兩子中內外皆辭拜
別著蓋未可下釤即奏章章畢下釤哭泣布
總髮行吊慰之禮

還舊移文前經法衣物別紙書草謹條某州
縣鄉里男生大洞弟子云玄泰玄都正一平
氣云云

娑土官既有生時經寶符圖法具承金等物便以今日某時殯殮尸形紙封土塚恐生犯死謫或爲故氣禁忌之鬼山川妖偽之精拘閻死人不通道理又恐地下四時主者萬里父老丘墓伯地下二千石不相安隱謹條

經書欵具遷件如牒謹爲伏地拜章一通上謹臨尸使者關欵君吏一合下監臨殯欵安隱骸喪長寧萬里隨業轉輪功成事畢所請衆官謁還天曹列受功賞進秩如常科比無今失意有恚恨者生死犯並乞原赦恩惟

太上分別云云

右前是臨殯章須大治道士受破殮錄者奏之既有經目不可示外人一兩日燒之若非大行名人歿時必無子第三禮三契非卒服能無之上章事須明解一失節度束手

先依孟先生作移書了即於棺頭鋪席然香將小磬子打三下歛長訖乃長跪勝亡者情事

伏聞法本無生生而有死匹雲中電火如海

上坡城候忽不與人期窮冥誰知趣向少時
斃遇所倚爲親念遷移俱非常保時時捨
故咸以哀人今日亡某命偶良緣得生聖代
聞經見道奉誠修真旦暮揖其龍章晨陪朝
其鳳篆本圖鶴舉永願雲昇豈悟孔水推年
莊山促寄一朝捨命萬劫長亦思坐起而無
從對衣衾而洒淚裝束既整殯服以施良特
入棺謹依喪禮所有移文具條列疏讀移文
讀移文訖唱三歸休當爲亡者歸依十方大
道願降威神拔七世苦根解三塗結縛迷達

妙苑鍊識仙官稽首至真無極大道

當爲亡者歸依三十六部尊經願玉宇全篇

受治以滿錄

○成服儀第六

資神養性龍文鳳篆瑩府濤情永離北酆長
居南極稽首宗玄自然法寶

當爲亡者歸依後聖諸傳道玄中大法師朗
三五元命及八卷十簾八卷者定志卷昇玄
券賣子券乞兒券上消四券者血染券神仙
奉大度券遺靈券十簾者除滿簾三五簾元
今每外更有新郎簿破殮百鬼召簿都奇華
印簿九州社今簿太玄四部簿河圖簿奇甲
簿東野大禁簿十將軍簿

右件依小孟儀若大孟無八卷十簾石井
公有十簾無八卷依小孟同絲麻三月服

備具如生時朝中進膳未成服前孝子於靈

南頭以布巾總髮薦地北向以東爲上晝夜

哭至成服出靈前再拜稽首拜畢至柩所哭

盡哀還靈牀南頭倚哭輕者於靈前西向倚

哭以北爲上哭拜行吊慰之禮今若按此儀

大成難解非但孝子北向西向致惑吊人亦

乃從此生疑今酌此儀未成服前以布巾總

髮前安白布慢男左女右三日以後成服訖

於棺頭南安靈施屏風凡稱非但吊者見亦

乃孝子左右得宜張法師制與此相似

○

六一九九九

男女十五升布爲衣冠若大孟及石井公並云發蒙之教恩情極重制舉哀受吊無成服之儀今按易云童蒙來求我匪我求童蒙若不發童蒙終嘗見覆昇玄經云先師後師適當有敬宜恭敬乃是同服而頤隔依小孟三月以爲過九

五千文 大誠百八十律 真詣 五載

六甲

禁山

右件二孟同制小功五月男女十一升布

爲裳十二升布爲冠今人不爲冠直爲巾

者務省耳按儒禮喪服以變吉服吉服頭

戴冠身上著襪身下著裳若按二孟十二

升布爲冠用十一升布爲褐爲裙若石井

公云此等同服小功五月男絹巾女練裳

今人既以爲巾何不編作明學道之人麤

衣布褐及其師死更著練裳非但於理有

違亦乃人情未可既言小功五月那更特

綢爲衣按喪服儀云緝麻者縷小如絲實

是麻作故曰緝麻小功者布縷既小用功

則多故曰小功布縷既大用功則少故曰

大功石井公雖有此條竊不用也請依二孟未葬之前布冠布褐若其葬畢布巾布被自然中盟三皇五符七傳寶神等經符寶神即洞神經也

右件二孟同制服大功九月男女七升布爲衣十一升布爲冠石井公直云九月不言升數

靈寶大盟 真經三品真經即上清大洞真經也三品是上清受道經有二品經目合三

十五卷三篇一八素曲辭篇二上皇玉篇三請三天正法篇三奔日奔月奔星奔三奔即此是三景受上清三奔登上玉清景上清景太清景今受三奔得稱三景弟子

○右二孟云二人而言服經師小功籍師大

功亦復看師之輕重看師輕重者爲師三年爲籍師一期爲經師大功爲師一期籍

師大功經師小功易師大功籍師小功經師三日爲師小功籍師三月然後師無服若

師爲籍師皆輕弟子於師入輕各從減之也

右件二孟同制服齊衰期男女四升布爲衣七升布爲冠心喪三年不從謙樂若前

來五千文自然大盟等三條中經法同是一

師受者皆服斬衰三年從極重之制飲

同學

右上二孟同制緝麻三月日服

師爲弟子

上清之師或去無服或至三號或云九月非直不識三品三奔三篇未知三品後是何經直據七傳是上清枝條因而即服九月坐由不觀經參觀覽宣後能周師以慕廣經傳寶乃愛紫華受陶先生云古人以爲皮好吾今以爲耳學信哉斯言豈其受得上清見經而不識既不識法宣得慢師上清大盟同是真經俱存重服請各思審二孟久詳

右二孟云師爲弟子例一等爲師三年報一期齊衰者九月大功者五月小功三月石井公云報服同弟子唯不解髮耳至如俗禮所明以卑服事從二孟爲九師年過老若不勝衰心喪而已

二孟云門中弟子爲師依經說度脫生死恩重二親而居喪事用不同俗禮既無凶苦不受法大小若著服者臨時自裁

送葬儀第七

若是大德名人可依鎮經五練生戶經預書五石一依經法此不具載至葬日行喪以入塚經寶旋安供養香花幡蓋伎樂誦詠次第施列在前道士從喪者於後以靈舉次之亦幡花於首次第三祭食畢第四喪舉畢後孝子是其第子重者在前輕者在後若有俗人孝子最在後若船行應尊者在後終今前吉後凶次第遂時當消息也

至墓入廣安置法取中前入棺安經塚前伏

養休法安靈牀塚右設祭於首男者塚左女孝子從道七正正向塚對經行道儀悔謹誦行香都設畢齊食竟弟子於祭前請祭文竟哭盡來畢起神經法畢內經於塚中若路遠又以時消息之

入棺竟於柩頭安石牀案平置上內所持經法置中安仙童於左玉女於右神仙兵馬安塚口兩邊龕前又安方牀施几案紙筆硯墨手巾香火等物孝子皆拜奉辭塞塚竟行吊慰之禮畢還已上並二孟所制滿案其俗禮貧富有宜編歷具經亦無等制信然還鬼水。上仁安反龕火中古以野爲棺莊周以天地爲椁宜專在禮法度數觀於眾人之耳目哉。若以生能重道德死必賤形骸隨事變通遂時增減不在一二三四之數

弟子歸本觀儀第九

二孟云若非時節各還本館者則安下下牀於北壁下南向以西爲上坐哭受吊若客尊者跪受執手平者坐受吊施安客位於西壁下安五尺牀東向開後客東向以次上牀以北爲上伏哭五聲起吊孝跪執手如前今人不安停靈請以空堂受吊

孝子居寢處安素下牀除舊屏帷以釐發園
牀戶懸白布慢蒲復言語對而不問

除服儀第十

譽如泡身形似夢不求厚葬無事几筵既有
遺言各隨所況也

二孟云自從初七二七三七至百日周年隨
心功德竟過此靈上朝中無復施設唯安香

要修科儀戒律鈔卷之十六

安香牀弟子旦夕哭泣三日內設齋中時下
齋食至四日已上設清水一盆百日訖毀座
除服隨輕重也旣是名德百日怨情所未申

大至再周亦可除之滿意言亦可除者當知

○

有不除之義旣無名德豈久安牀張法師云
安香牀弟子旦夕哭泣三日內設齋中時下
齋食至四日已上設清水一盆百日訖毀座
除服隨輕重也旣是名德百日怨情所未申
○
今若是至德朝野共尊雖効易委形神昇天
關所在號慕瞻仰凡筵若水安牀不俱恒例
如弟子中受法至極而服斬衰可再周安牀
若弟子盡服一期者可一周安牀若服九月
者可九月安靈若服五月者可五月安靈有
三月服者可百日安牀若過貧窮又無後胤
雖安靈席空設几筵進獻靡增塵益殆積安
雖乃易除甚將難如情所不勝請隨時消息
若名德既不過人又無後胤殯葬以足送終
如例不煩靈席若是絕於世事含光藏輝名

齋戒錄

第七

夫入靖修真要資齋戒檢口慎過其道漸階
南華真經云顏回曰回居貧唯不飲酒不如
戒吾將語汝顏回曰回居貧唯不飲酒不如
葷久矣孔子曰是祭祀之齋非心齋也汝一
志無以耳聽而以心聽無以心聽而以氣聽
疏論汝心志潔靈汝精神恬寧汝智慮我特
語汝夫道冥然難言哉將爲汝試言其約略
爾混元皇帝聖紀云按諸經齋法略有三種
一者設供齋以積德解愆二者節食齋可以
和神保壽斯謂祭祀之齋中士所行也三者
心齋謂疏論其心除嗜慾也潔靈精神去穢
累也培養其智絕思慮也夫無思無慮則專
道無嗜無慾則樂道無穢無累則合道旣心
無二想故曰一志焉蓋上士所行也夫齋者
齋也齋鑿三素乃爲齋矣若空室節食旣心
識未齋又唯存一志則口無貪味謂茲二法
表裏相資太歲經云衷心靜默專想不二過
中不昧内外清虛是也子晦諱閑飮食未解
調心故示齋法令其受道而本學之徒孰能