

歲厥渠魁蕩其黨類施行太初太易大道無名龍漢開圓度赤明玉清始青玉符告命天皇煥號令出惟行乾剛行健震號離明坤直方大允擁雄兵山澤通氣坎以信亨巽以行權八卦相錯策役雷霆易曰噬嗑无王以明罰勑法雷電皆至折獄致刑惟克果斷屠割鬼爽風火無停

鈞與天地合其德日月合其明知鬼神之情狀莫測其端倪真神之又神玄之又玄者也凡我同志寶而受之敬而行之豈末法之流可同年而語哉

貫斗忠孝五雷武侯秘法

十一

黃帝太乙八門入式訣卷上中下同卷 六  
陽卦順行門則逆干  
甲子甲辰常起一甲寅甲戌三宮出甲申六官甲午八得之順行無不吉所到之處休爲頭休字太一神明休生傷杜景死驚開此是輪排莫踪失將戊加休干逆行須把八門順行日明人定不落三塗仙路非遠在咫尺

陰卦逆行門則順干

甲子甲辰離九宮甲寅甲戌兌七首甲申四宮甲午二尋究得門依次守從九至一名逆行順時至一還歸九得門更自合三奇便爲吉路無凶醜將戊加休干順行八門逆則起災咎此是去門更無玄達萊仙路真希有

三奇合門法

天有三奇日月星地有三奇乙丙丁人有三奇神氣精門有三奇開休生合乙丙丁便是吉門值三奇宜出行三奇路逕爲三教其餘景內落傍生

識認門戶法

休門追追入淨方生門必定赴仙鄉開路爲除邪保己寧家如響斯答神功峻烈炳輝錦元帥煞鬼橫天律令勑懶攝

右貫斗五雷大法乃蜀漢臥龍諸葛武侯之遺秘也勇烈正直簡而易行余少也倍慕玄風得此玄文莫敢怠忽念茲在茲以之治病除邪保己寧家如響斯答神功峻烈炳輝錦

官掌法印性作脩羅門入傷景內下爲人倫  
道驚聞鬼趣受恓惶長記杜門啞啞道死爲

地獄人餽湯

識認前程臨境法

清家幡花引汝來隨去定生驢馬胎鐘磬囃

鐵井鼓樂猪狗鷄羊滛亂爭或見金剛羅刹

現定生淨土入西天若是白雲龜鶴引必赴  
三清作天仙若是乘雲乘馭氣請歸郊彈作  
飛萬八珍五味邀齋供永爲餓鬼受飢寒紫  
舉白舉歸人道若隨艷麗入黃泉更或殘疾  
投湯藥豺狼虎豹入深山兵甲槍旗人共馬。  
○定作修羅性惡禍直待眼前都沒事剎那便  
赴大羅天一念不差宜記富莫生貪愛定中  
觀

通幽洞微打當法

世人皆有無常數只被陰陽生死去陰爲死  
子陽爲生生死陰陽總不悞若悟神仙八箇

門八箇門中一箇路杜門隱遁閑輪迴此法  
幽奇人可遇神燈照勘見月時打當安排須  
早預日月乾元亨利貞入定歸根無來去入

得杜門從七步過不見形人不遇無來無去  
在定中因此減從至真住住即來却不輪迴

從黃斷却三塗路曉了名爲物外人保身不

葬杜門塞

指陳根元法

勤勉世人克勤儉節食減貯精金寶以救肥  
家達悟之士則不然也清虛恬淡閑精養炁  
安神以固濟道經云漫但任坐卧澄心久視  
凝神抽添滅息已在自然又云閉其光塞其  
門終身不勤斧者金也金生水而刻木內應  
於肺肺生於炁炁生於津謂之金液肺又生  
炁氣喘息來息皆由也綿綿者微細不絕之  
貌金屬兌卦口爲兌之門戶令閉口滅息引  
清炁於玄谷續命也太倉經從此滅息至任  
息從任息至定息從定息至無息從無息即

無生死輪轉杜米又達磨胎息訣云勤守  
真莫放逸內不出外不入還本原萬事畢若  
還了得甚真勿失延年永保又仙子云行也  
閑坐也閑行住坐卧不相忤又廣德先生云靜  
坐草庵中息心補元炁定是一時長輪迴可

逃避永住世間人但依八門出若人不能達  
長生仙路失

出入去住法

吁嗟人生天地之中知其生日知其死時者  
其唯聖人乎南闕浮提衆生只知生不知死

生死輪迴自先始曠劫以來至于今日死門  
不得出離今日得遇此太一八門更逢上士  
指訣分明了知運順曉達陰陽之道識得  
四時八節輪轉甲子日辰解八門啓閉則出  
逍遙去住無礙東西放蕩南北縱遊兜陀宮  
内或竟於玄圃瓊臺或竟於十方諸天或  
竟於三清境界若能理性分明自得六道無  
礙到即言下便到不在徒論萬劫揚子雲龍  
州說萬里煙霞路曲隈伸言一展臂半到要  
回來總於目下至今處此之義也假令乙卯

八七月二十二日辰時短天庚辰年五月十  
五日午時避世也可知生死

三五一點勘天年日時法

乳香一兩停分四分神燈照影普叢三十箇  
薰熟亦分作四分大白盞蓋一隻未經使者

清油四兩香爐抄紙一張淨水四盞筆硯墨一副新者席一領明白開通錢一百二十足右前件物色於歲旦夜洒掃淨室一間於壁下席上安置筆硯墨香爐棗紙等於南壁上安燈先入三燈心次入五莖都撥一

<sup>五八</sup>  
處點着身登席上平坐回視燈精思澄心屏緣去慮靜目視燈如大蓮花其中乃默持念謀說便於一百二十錢中撥過一文以爲式假念行年五十歲行至五十文後遂背觀自彰直待盡年無數乃數錢記于

輪墨開第一分香燒禮拜祝云奉道弟子

某甲托蔭於南問浮提世界中生日已知

死年未見今遇三五一法神燈照影哉壽年盡處身無影時應在身諸神認魂七魄二十四神不得驚惟急叩齒在身諸

神定性復元後及數錢記輪墨開第二分香燒祝云某甲死年已知未知甚月又以輪十二錢准前或行年持又到無影之時慘然怕惟持叩齒集神准前定性復元初及數錢記輪墨度度如斯開第

三分香燒祝云某甲死月已知未知甚日又以三十文錢准前或行持又到無影之時悵然又叩齒集神准前定性如初及數盡錢旋記于輪墨開第四分香燒祝云某甲死日已知未知甚時又此十二文錢

准行持又至算盡之時無影處叩齒集神得定性及至數盡錢見在數初一文子爲頭次丑寅記之凡行道者須預前齋戒沐浴遠別聲色酒肉清靜身心至一七日後方可授持不可容易行之

○避難趁門入杜門法

時便作法

呪曰

太上曰子欲過度三災九厄應作是言我以天爲父地爲母吾居其中常爲赤子日爲功曹月爲主簿雷公電母在吾前後風伯雨師

在吾左右六甲直符周匝圍遶青龍扶吾左白虎扶吾右朱雀在吾前玄武從吾後北斗覆吾頭天罡指吾足騰蛇在吾手與吾滅殃咎吾居丹房中太乙爲吾偶左三右七戴九履一二四爲吾肩六八爲吾足吾居中間以

爲腹實吾今勑下千邪萬鬼各還本鄉當吾者死背吾者亡速出奔逃隱匿深藏天丁力士斬鬼不祥急急如

太上老君勅攝

官私備用法

甲子丙寅一宮丁卯戊辰己巳二宮庚午辛未壬申三宮癸酉甲戌乙亥四宮丙子丁丑戊寅六宮己卯庚辰辛巳七宮壬午癸未甲申八宮乙酉丙戌丁亥九宮戊子己丑庚寅一宮辛卯壬辰癸巳二宮甲午乙未丙申三宮丁酉戊戌己亥庚子辛丑壬寅六宮癸卯甲辰乙巳七宮丙午丁未庚申三宮辛酉壬戌癸亥辛亥九宮壬子癸丑甲寅一宮乙卯丙辰丁巳二宮戊午己未庚申三宮辛酉壬戌癸亥

亥四宮

伍子胥兵將軍曾用此法

八門無狀且無關又無鎖鑰亦無環迷者失於天外覺悟來只向掌中觀乾坎艮震爲陽卦巽離坤兌作陰看乙丙丁符更妙亥生路得生舒展易死門得死朵趁難出師上將明

如此勝敗存亡在眼前如能消息審而用智者通幽似神仙天神求驗不可測聖功不可量百事百通萬無一失

出休門者二百里見鄉大夫掌吏謁見貴人參拜吉

出生門者三十里外王侯貴人市買立契券

田宅皆得和合興師出軍闘戰皆獲勝捷大吉

出傷門者宜擣捉盜悉敗餘獲大事大吉

出杜門者四十里逢盜驚劫及見死亡只宜兵及避官災諸事大吉

出景門者七十里外值風雨八十逢盜劫剥出入來敗不利宜謁貴官寮及交易成遂不宜戰鬪

出死門者大兵永不敗露天子宜出獵收放庶人捕禽魚獐鹿熊不得攻城寨宜不攻

擊大利大軍安營下寨處夜多虛驚擾亂軍伍皆勝

出驚門者宜

出閑門者宜領兵征討問罪萬戰必勝若速

行經商求販問婚或立券和合交易進身並吉

推九宮當直吉凶並孤虛戰陣法

甲子乙丑丙寅

庚子辛丑

壬寅癸卯

坐間值青龍

丙子丁丑戊寅

庚子辛丑

坐間值太一招搖非論朝與昏

戊子己丑庚寅

壬子癸亥

坐間值太一招搖非論朝與昏

連連不見輸

戊子己丑庚寅

壬子癸亥

坐間值太一招搖非論朝與昏

有錢穿不供

丁卯戌辰己巳

庚午辛未壬申

癸卯甲辰乙巳

坐門值攝提

己卯庚辰辛巳

壬午癸未甲申

癸卯壬辰癸巳

攝提常貞伊

辛卯壬辰癸巳

甲午乙未丙申

攝提常貞伊

須臾却脫水

庚午辛未壬申

丙午丁未

癸卯甲辰乙巳

坐間值軒轅

壬午癸未甲申

戊午戊午

己卯庚辰庚申

攝提常貞伊

甲午乙未丙申

丁巳戊午

庚午庚午

人財自來尋

丙午丁未

己未庚申

庚午庚午

人財自來尋

戊午己未

庚午庚午

己未庚申

人財自來尋

庚午辛未

壬午癸未

庚午庚午

人財自來尋

壬午癸未

甲午乙未

庚午庚午

人財自來尋

甲午乙未

丙午丁未

庚午庚午

人財自來尋

丙午丁未

戊午己未

庚午庚午

人財自來尋

戊午己未

庚午庚午

己未庚申

人財自來尋

庚午辛未

壬午癸未

庚午庚午

人財自來尋

推九宮出行孤虛博奕八門三路吉

必勝逆順

甲子甲辰起一宮庚內相逢子六宮春夏一  
依言此例秋冬甲子入乾宮庚寅却來於秋  
上萬年千載古今同

皇太一八門道順生死圖

陽卦甲子門順干逆行



黃帝太一八門入式訣卷中

夫玉女者是太陰太清玉女廼六丁八吏陰  
神大天帝在刀利天出符召集六丁亥甲諸  
神共說三式大威德法及受持天罪天魁禹  
步神況送與人間除災免厄去禍滅殃爲帰

蕩除狂冠剪滅凶軒轅黃帝時蚩尤將軍

作亂殘害生靈不知其數黃帝不忍與蚩尤  
曾經數陣不尅無計滅除玉女曰臣前持此

三式靈文下界爲民除害剪滅奸凶此未敢

自尅天帝曰汝若受持此法可以移山覆海  
摧滅惡魔藏形隱影興雲致而不可思議此

法學道之人可傳若求解脫密祕其術爲已

爲人變凶爲吉驅役鬼神今取外國之間異

文字物色珍寶異物以爲童戲甚易若持此

法精勤不怠世之金銀七寶不求自至汝今

下界與軒轅剪滅蚩尤之亂爲國除害以致

太平後付學道清淨之士授持此法無不如  
意過去未來一切事可知之言思無問不知  
其法甚靈精世間希有天帝謂清淨奉道之  
士若能受持長生久視永壽無疆

黃帝太一八門入式訣卷上

大神呪曰

能使六丁出幽入冥亦無所畏亦無所驚  
千年不動萬載不傾今日禹步上應天庭  
下應地理道德長生急急如律令攝

授持如日月照世間吾今更說六十神訣印

令作法人速有威力神通

第一印先小指及無名指爲拳頭指直上應

指中指節此者能令作法隱影藏形

第二印不改前以小指相勾即心前念呪一

百徧能令作法人飛行天外移山坡海微

妙法

第三印依前拳右手制左手掌當心此印能

取世間上好物色與作法人受用施惠救

濟苦難

第四印不改前拳雙合手心印能令出見貴

人容顏悅懌萬事通亨興雲致雨

第五印不改前拳以大母指直指中以大母

指文能制金木水火土修身長生久視

第六印機手能攝太陰玉女常在左右無使  
不然無求不遂更在志心念呪