

虛映空清寂 默思自入神 我降自有由

且令停華年 道滿運飛興 謂身昇九天

甲辰拜精宮右靈飛玉女歌章曰

拜精隱重虛 素降清陽 右部齊真景
錦披飛羅裳 𩫔雲映華衿 朱采遙玉容

策鳳御玄轡 奏真常陽宮 遊徊慶宴上
流時六合房 曲降修我者 啓靈悟童蒙
運得應自然 造成非我功 精思虛映真
剋得朝玉皇

甲寅青腰宮右靈飛玉女歌章曰

○
青腰生道根 陽始號惠精 總鑒玄上氣。
右部統三靈 離合八景運 遊化無滯停。
微微極洞元 騞翳九虛清 中有妙靈女。
上錦下飛青 乘虛策朱鳳 迅駕奔五星。
迴風流香華 紫霄翼飛瓊 携契上仙客。
解衿九鳳城 妙曲空中唱 玉音互自鳴。
宮商玄相和 玄化無際生 有能究此章。
一誦惟萬齡 西宮結元錄 東華記仙名。
率我常陽友 曲真降爾形 積修感玄會。
三元降綠軒 謄景飛霞上 進禮太帝庭。

洞玄靈寶六甲玉女上宮歌章

上清侍帝晨桐柏真人真圖讚

天台呂雲司馬承衡錄

卷六

夫得道成真有隱有顯躋神化質多術多途
大茅君辭親入嶽仙業備而歸來坐致林輿
白日輕舉高丘子解形避世丹藥就而不返
行馭龍鶴遊景潛昇見靈妙者以獎諸道學
之勤混於舛者以息其生離之望或命分有
照冥之異事不可違或性樂有語默之殊理
從自適古仙出處兼此顯晦時人記傳罕能
詳測故述有再三述有前後會通機變方知
至妙烏桐柏真人王君即周靈王之太子子
晉也按史記云太子聖而早卒據列仙傳曰
隱而登山兩說不同蓋有由矣司馬公述乎
國史劉子政驗以道書國史載其前卒之蹤
道書著其後仙之事真仙相反尚見異於同
時彼我相違況與懸於數紀且其特稟靈氣
已積習於前生假孕人胎暫應身於此世幼
而通聖是習性之久也誕而有髭是身貌之
昔也鍊神入微躋仙促限知賓帝之一舉期
師曠於三載說賓帝乃沖形之旨豈肯沈魂