

靜選先物後已不自貴也

故去彼取此

御註去彼見貴取此知愛○御疏去彼自見自貴取此自知自愛聖人得平等智了法性空理無去取開教引凡寓言之爾○

河上公曰去彼自見自貴取此自知自愛也○成疏去彼自見自貴取此自知自愛欲示物鑒戒故寄去取為言也

道德真經玄德纂疏卷之十八

道德真經玄德纂疏卷之十九

唐玄宗御註并疏

河上公嚴君平李榮註

西華法師成玄英疏

溆陽強思齊纂

勇於敢章第七十三勇於敢章所以無知果生不覺感則論三全故次此章重明此人勇進有為故歸流生

死就此一章義則正別第一明凡生二行利害不同第一明極善極法比寬大而報恩與差

第一明凡聖二行利害不同夫聖人天之用道帝立焉聖早能先未善所以感剛勇而致剛故亦帝順而昌

善故明兩者示人可不爾置置險險而必果凡物無微猶虎時而獨行記人德心不修道而何去天網不系日月所以負明地理無差山河於焉靜去之遠既弘聖之德期固不言而無不召而來聖三期之既候積善惡而無失矣

勇於敢則敢勇於不敢則活

御註敢謂果敢言人勇於果敢從事則失於謙柔退讓必害於身故云則殺不敢者則可以活○御疏剛決為勇必果為敢言

強梁之人無所畏忌失於謙柔決於果敢犯上作亂者則是殺身之道也故曰勇於

敢則殺勇於不敢則活者人若於事靜慎

斂身知退所決在於不敢強梁犯患則是

活身之道故云勇於不敢則活○河上公

曰勇於敢則殺勇敢有為則殺身也勇於

不敢則活勇於不敢有為則活其身者也

○榮曰不懼為勇心果為敢白刃交於前

視死若生者烈士之勇也然智非計策力

異驍雄貪利而前必喪身命故言則殺義

不爭利仁必以慈或以道德來人或以策

智伏物於物無害在我全身故言則活內

明勇於聲色者殺身不敢情塵者活已○

成疏勇猛進也敢果決也殺死滅也活長

生也言進心果決貪於世事則死滅也若

進心虛淡不敢貪滌即長生也

知此兩者或利或害

御註知此兩者或利或害天之所惡孰知

其故兩者敢與不敢或有能知不敢者

有利敢者有害當須勇於不敢此勇敢之

知此兩者或利或害

御註知此兩者或利或害天之所惡孰知

其故兩者敢與不敢或有能知不敢者

有利敢者有害當須勇於不敢此勇敢之

人動有災害乃天之所惡誰能知其故哉
爾御疏兩者敢與不敢也言人能知勇
敢則殺而有害不敢則活而有利當須勇
於不敢此兩者在勇雖同所施則異故云
或利或害○河上公曰常知此兩者謂敢
與不敢也或利或害活身為利殺身為害

○榮曰謂殺活也○成疏或不定也兩謂
敢與不敢也言進心不敢得長生故利進
心貪滌歸於死滅故害也

第二明福善禍淫出乎天理

天之所惡孰知其故

御疏孰誰也故猶意故也勇敢於有為之
人動則有害乃天道之所惡也而代俗之
人誰能知其意故者乎○河上公曰天之
所惡惡有為也孰知其故誰能知天意之
故不犯之○榮曰言天道好生惡殺人多
不能就利違害此乃不識天之意故也○
成疏天然之理福善禍淫推窮報應莫知
其宰
是以聖人猶難之

御註聖人猶難為勇敢之事○御疏此舉
聖以勵凡也夫以聖人之明猶難於勇敢
懼其為害況於凡人欲為勇敢焉得無害
乎○河上公曰言聖人之明德猶難於勇
敢況無聖人之德而欲行之乎

天之道不爭而善勝

御註此下言天道謙虛以戒人事勇敢天
不與物爭四時盈虛物無違者○御疏因
上言天之所惡故此下四句廣明天道謙
虛以戒人事勇敢人懷勝負所以有爭天
道乎施唯善是與物莫之違故云善勝也
○河上公曰天不與人爭貴賤而人畏之
也○榮曰天道無心與物不競自然尊貴
而居物先也○成疏自然之道但不與物
爭而謙退卑己者必獲於勝善之報也

不言而善應

御註天何言哉福善禍淫曾無差忒故云
善應○御疏天何言哉但福善禍淫吉凶
感應故曰不言而善應○河上公曰天不
言萬物自動以應時○榮曰報於罪福信

之影響毫分不失故言善應○成疏禍福
之報其猶影響不待言辭而善惡必應
不召而自來

御註天道不召物使從己物不相違自來
順天爾○御疏凡物之來皆由命召今天
不召於物而使從已而萬物自來而順之
則負陰抱陽春生夏長皆非召而來也
○河上公曰天不呼召萬物皆負陰而向陽
也○榮曰春生冬謝寒往暑來往者既非
所遣來者亦非命召也○成疏善惡報應
隨其行業不待呼召而必自來也

緝然而善謀

御註與疏解同○御疏註云天道玄遠緝
然寬大垂象示變人可則之故云善謀○
河上公曰緝寬也天道雖寬博善誘慮人
事修善行惡各蒙其報也○嚴曰寂然盪
盪無所不圖也○榮曰大道甚夷故曰緝
然圖人之得失賞罰無差變人之善惡災
祥不爽故曰善謀○成疏謀計數也言幽
冥之理無勞言說而善能計算功過毫分

無失也

第三結天網寬大而報應無差

天網恢恢疎而不失

御註天之網羅恢恢遠也刑濫賞善分毫
不失○御疏恢恢寬大也此覆釋上天道

等義也天道網羅雖復寬大疎而且速賞
善罰惡不失毫分也○河上公曰天所網

羅恢恢甚大雖疎速司察人善惡無有所
失○禁曰羅之以太虛網之於有象既寬

且大故曰恢恢罪有公私慙無大小微著
皆盡疎密無遺故言不失○成疏恢恢寬

大也網憲法也言天尊自然之網甚自寬
大疎遠而業無大小功過酬報終無差失

也
人不畏死章第七十四人不畏死者

前章明衆生不畏刑必遭天網故
次此章明於天網自有實司就此一
章義開四別第一明衆生障重不懼
刑第二明爲深探必招苦報第
三明此苦報自有實司第
四明強代實司反履其狀
第一明衆生障重不懼刑夫天道
刑自然奈何君主以死懼人正各司
奉而臨時檢金槌而御檢伊呂作相

平劫爲媒攝業克其勇傑太平之
神功獨配方攝攝業之君統統
于定擊環于野不知帝力豈非
五月披髮不髮祀祀之衆一月
唯存正直之人則知百身大則
于命生則金珠與定羊格自利
石碑生金於以先謝故俾曰死
命流爲枯或分則妄謀行則以
殺理既不欲與何命焉如代
臣之必必效傷手之禍矣

民常不畏死奈何以死懼之

御註縱放情慾動之死地習以爲常守無

畏者人君當以清靜化之奈何更立刑法

以誅殺恐懼之乎○御疏言人不能守道

清靜而放縱情慾動之死地積習生常曾

無畏者人君當以清靜爲化而教導之奈何

何行刑法誅殺而恐懼之乎○河上公曰

民不畏死治國者刑罰酷深民不聊生故

不畏死也治身者嗜欲傷神貪財殺身民

不知畏之也奈何以死懼之人君不寬其

刑罰教人去情慾奈何設刑罰以死懼之

也○嚴曰人之情性得意而安寧失意則

國非窮困而輕死安寧而愛身民心不得

性命不全則號令不動也窮溪之獸不避

兇虎其性非易事理然也○禁曰時逢有

道物皆愛生代屬無爲人咸惜死若不能
緩之以至德而制之以嚴刑人不聊生故
言人不畏死人不畏死本由酷罰宜須在
有用德忘刑如何還以酷法理人欲人懼
之於死此歎當時之失也○成疏此亦凡

情迷惑滯深重貪逐前境不憚死生雖

復經戒嚴明曾無恐懼故發奈何之歎深

長痛之

第二明爲罪既深必招苦報

若使民常畏死而爲奇者吾得執而殺之孰

敢

御註若使代人皆從清淨之化不敢窮情

縱欲常畏於死而獨奇詐者假令吾勢得

執殺此奇詐之人孰敢即殺爾○御疏此

明人君化以無爲人皆少欲各全其生常

畏於死而獨有爲於奇詐不善之行若適

令吾勢得執而殺之亦誰敢即殺所以不

殺者爲自有天網司殺之也故下文云○

河上公曰若使民常畏死當除已之所殘

剋教民去利欲也而爲奇者吾得執而殺

之孰敢矣以道教化而民不從反為奇巧
乃應王法執而殺之誰敢有犯者老子傷
時王不先道德化之而先刑罰○禁曰奇
者詭異亂群也若時王用道人盡全生名
為畏死也其有強梁之者亂群之人為於
罪業彌更奇異天不長惡故得執殺之懼
死自無為過之人修生執敢為非之者也
○成疏貪欲之心日生奇詐堅執顛倒遂
以為常者冥司捕獲執而殺之風刀考楚
經文明證若有性識之夫誰復敢造罪耶

第三明此苦報自有冥司

常有司殺者殺

御註如此奇詐之人天網不失是常有天
之司殺者殺之言不善之人司殺自殺人
君用勢得執殺而便殺之是代司殺○御
疏司主也天鑒孔明無所不察奇詐之人
不得其死是有天之司殺者殺之矣○河
上公曰司殺者天居高臨下司察人過天
網恢恢疎而不失者是也○嚴曰司殺者
大臣也帝王之道無事無為前後左右各

有所任作禍者身死竊威者宗亡百官起
職主無與焉也○禁曰司主也賞罰之理
是常生殺之官有主不可以為非犯法者
合死而欲擅代殺之○成疏此之刑網自
有宰牧即三官九署百二十曹及北都羅
鄧泉曲之府八難五苦各有司存

第四強代冥司反獲其效

夫代司殺者謂代大匠斲

御註人君好自執殺必不得天理是猶拙
夫代大匠斲木○御疏言不善之人司殺
自殺人君若勢得執殺而便殺之是代司
殺者殺人不得天理猶如拙夫代大匠斲
木矣○河上公曰天道至明司殺有常猶
春生夏長秋成冬藏斗杓運移以節度行
之人君欲代殺之是猶拙夫代大匠斲木
勞而無功○嚴曰代司殺者人君也百官
失理政事亡也人主自斲工人拱手人君
自殺百官失宜○禁曰夫代司殺者是代
大匠斲夫代大匠斲希不傷其手天道雖
遠玄鑒孔明賞善罰惡著在於冥司春生

夏長彭之於見代時政不能任之以天理
而代之以人功亦失之於道也然則頑人
少能從化奸黠多有難防隨時定宜制之
法令自有司刑之職主殺之官若推之不
以其主司殺之不由其主而擅殺者猶拙
夫之代巧匠必有傷手之憂少有不傷所
傷多矣○成疏夫代司殺者是代大匠斲
夫代大匠斲希有不傷其手衆生造業各
招其報刑辟若楚自有冥司無識之人師
心專輒強代冥司而行誅戮者何異庸拙
之士代匠運斲夫拙士運斲斷非其任豈
唯所作不成抑乃反傷其手強代司殺其
義亦然非徒濫職翻獲其譽

代大匠斲希有不傷其手矣

御註拙夫代斲豈但傷材亦自傷其手人
君任刑代彼司殺豈惟殘害百姓抑亦自
喪天和○御疏大匠斲木動合方圓拙夫
代之必失繩墨惡得不損於材而傷其手
乎天網不失神理昭明人君任刑代彼司
殺惡得不害於人而喪其天和乎奈何以

死懼之斯之謂也○河上公曰人君行刑
罰猶拙人代大匠斲則方圓不得其理還
自傷代天殺者夫紀綱不得其紀綱還受
其殃也○嚴曰工人拱手則大厦不成人
君專殺則天下失理大厦不成則無以庇

子孫天下失治則無以安社稷也

人之飢章第七十五人之飢章所以
明衆生為罪既深必招苦報故次此
章即明所以獲報皆報為報者有為
故此章中其明有為之狀故此一章
義開三別第一明衆生所以無德為
此章有為第二明衆生所以無德為
皆生大甚第三示忘生之美以易學

第一明衆生所以無德為耽染有為
夫道術相忘人漸得趣江湖放曠魚
也自全至如文景思流成康化美因
用稱大東漢曰捕刑括夫東來神應
西至四人安泰百姓無為卿貢八益
之輝田收再熟之始和風靡於屋夕
甘露下於軒庭太子德宣於青宮公
卿道列於丹闕天不地正訟息刑清
身人比屋而可封不違斯得新製皆
慶而俗阜可擬同年明街正理之歡
宜有人飢之稅觀不輕死家懷養生
民自安矣

民之飢以其上食稅之多是以飢
御註天下之人所以飢之不足以其君上

食用賦稅之太多○御疏夫人國之本也
若政煩賦重而人貧乏則國本斯弊弊則
危矣是以下人不足由君上食用賦稅之
太多是以今其飢乏爾○河上公曰民之
飢以其上食稅之多人民所以飢寒者以

其君上稅食下太多故是以飢爾是以民

皆化上為食叛道違德故飢也○禁曰百
姓飢窮四民困乏非佗由也稅重賦多○
成疏云民之飢上其食稅之多飢謂內無
德也上心也心為五藏百行之主故稱為
上也稅者聚斂也食者滋味也言修行人
所以壞德者為心緣前境多食滋味故也
是以飢結前義也

民之難治以其上之有為是以難治
御註天下之人所以難治化為其君上有

為則難理詐與多爾○御疏蠢爾蒼生資
君以理為理之本諒在無為故我無為而
人自化今人所以難理者由君上之有為
有為則政煩而人擾動生大偽是以難理
○河上公曰民之難治以其上之有為民

之不可治者以其君上多欲好有為也是
以難治○嚴曰是以其民化上有為情偽
難治也○禁曰有為撓物所以難治無為
正身自然易化○成疏百姓之難治以其
上有為所以百行馳驚紛然難理只為心
耽有為故心若無為則諸行易治也是知
萬境雅在一心是以難治結前也

第二明衆生所以殘年為資生大甚

民之輕死以其求生之厚是以輕死
御註天下人輕死者以其違分求生太厚
之故是以輕死爾○御疏人之所以輕入
死地喪其生者皆以其違分求生養生太
厚不顧刑網以徇所求是以輕死 河上
公曰人之輕死以其求生之厚人民所以
輕犯死者以其求生活之道太厚貪利以

自危也是以輕死○嚴曰以求生太厚之
故輕人死地也○禁曰重生之人制浮情
於正性輕死之輩溺邪識於愛流取彼有
生之生命以養虛假之生身故言生生之
厚厚者積也多也事積則亂心味多則爽

歸也死而堅強者和氣離也舉此有識無識為喻者意在勸勵學人令去剛用柔也

第二合喻辨其勝劣

萬物草木生也柔脆其死也枯槁

御疏此舉喻也萬物草木氣聚而生故枝

葉敷榮而柔脆氣竭而死則條幹變衰而枯槁前明有識此舉無情無情者以氣聚散為榮枯有識者以道存亡為生死○河

上公曰萬物草木之生也柔脆和氣存也其死也枯槁和氣去也○榮曰無情之物

有氣故生無氣故死是知有識之類得道於焉柔弱失道所以堅強也

故堅強者死之徒柔弱者生之徒

御註此結前義也言草木生則柔脆死則堅強則知人為堅強之行者是入死之徒

為柔弱之行者是出生之類○河上公曰以其上二事觀之知堅強者死柔弱者生也○嚴曰人之生也柔弱為神在身血氣

流行骨弱筋柔動止屈伸無不得也及其死也神去於身形容枯槁舌縮體伸是堅

強也又曰柔弱孳孩也堅強少壯也血氣方剛則衰老將至骨枯筋急食飲無味死

期不遠強盛所致柔弱則曰以強矣人之既然草木亦爾○榮曰結上有識無情

生死二理各有徒類○成疏徒類也是知行剛強者乖於和理故與死為類行柔弱

者順於和氣故與生為徒此合喻也

第三法喻並陳重結其義

是以兵強則不勝

御註見哀者勝故知恃強者必敗也○御疏此下轉結前義也用兵有言以慈為主

故云兵恃強則敗欲明人恃強則死爾○河上公曰強大之兵輕戰樂殺毒流怨結

眾弱共一強故不勝也○嚴曰敵四應之兵以恃強利人土壤欲人財貨夷人宗廟

喪人社稷以顯其威親之者死事之者禍生為天下病死為天下利眾弱四應共為

一強故不勝也○榮曰是以兵強則不勝本強則共不以德而固乃恃兵為強兵強

暴於天下好殺物之所惡聚眾為眾扶弱

為強反共攻之則有不勝是以木之強也

枝葉共生其上柱之強也梁棟鎮之於下

以斯曉喻欲令務修德以柔弱不飾兵以

堅強○成疏是以兵強不勝木強則共兵

謂三毒六根也言人縱恣六情強暴前境

而貪取無厭者必遭重殃大禍故不勝也

譬如樹木鹿強故枝條共壓其上亦猶棟

梁宏壯故椽瓦共壓其上也

木強則共

御註木本強大故處於下枝條柔弱共生

於上蓋取柔弱在上強梁者在下也○御

疏云木本強大故處於下枝條柔弱共生

於上蓋取其柔弱者處上強梁者在下故

下文云○河上公曰木強大枝葉共生其

上也

強大處下柔弱處上

御疏結上文木根本強大即枝葉共生其

上之義欲明強梁之人常在柔弱之下爾

○河上公曰興物造功大木處下小物處

上天道抑強扶弱自然之効也○嚴曰神

明之道小不載大輕不載重何則強人為天下憂愁強木處下根本枯槁此自明強人不得為王也○禁曰生者人之所欣柔弱者生之徒豈非上耶死者物之所感堅強者死之徒寧非下耶○成疏堅強之木居下柔弱之條處上故知堅強之人居九幽之下柔弱之士處三清之上也

天之道章第七十七天之道章所以

御註夫天之道章所以明則未始不以勤學人故次此章重分一則第一之德喻略此章內義正說則指益第二舉聖始成其美

第一起譬喻略示高下夫古人無知

奇為前方可易明天道至無形時可測欲知其意猶似張弓高下中道或必當以張弓為準也○此章以馬或比之曰一秋葉於實為應於外則其天人道張於有餘人過成於不足其人反指益中者自與御又與不以人助天不用心損道待成也焉作

天之道其猶張弓乎
御註天道玄遠非喻不明故舉張弓以彰

其用○御疏此法喻變舉也夫天道玄遠非喻不明故舉張弓以昭天德張弓之法具如下文○河上公曰天道孔明舉物類以為喻○禁曰人事近而淺面之而不測其情天道遠而深仰之而豈觀其理迷徒易曉正道難明故借彼張弓以之為喻○成疏天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之猶喻也自然之道喻若張弓舉下使高抑高今下高下調適方始運箭

高者抑之下者舉之有餘者損之不足者與之○御註張弓如此乃能命中是猶天道虧盈益謙欲令人君法天字人故示抑高舉下之道○御疏夫弓之為用當合材定體今弛張調利高者抑之下者舉之者為祭箭之時准的也有餘損之不足與之者為發矢之時遠近如此則能命中矣天道亦然日月寒暑一往一來則損其有餘往者與其不足則成歲功矣人君者當法於天道抑強扶弱損有利無故舉虧盈益謙欲

今稱物平施爾○河上公曰言張弓和調之如是乃可用夫抑高舉下損強益弱天地之道○嚴曰夫弓之為用也必在調和弦高急者寬而緩之弦弛下者攝而上之其餘者別而損之其有不足者補而益之弦質相任調和為常故弓可用而矢可行○禁曰用弓之道高者恐過故抑之今不高下者不及故舉之今不下不高不下中前期也為國之者損有餘之富益不足之貧貧被益而不貧富經損而不富中於為國之政也太高恐於選空抑之今不空也極下慮之滯有舉之今不有也不有不空合於中道也

第二正說廣明損益

有餘者損之不足者與之
成疏傲慢有餘者必招損敗謙和不足者與其福善天道如是故似張弓
天之道損有餘補不足人之道則不然損不足以奉有餘
御註大道平施眾多益寡人則違天翻損

不足也。御疏此明人不能同天損益註云東多益寡者易謙卦之詞也。河上公曰天之道損有餘而補不足天之道損有餘而益謙天常尚中和為上入之道則不然人道則與天道反也損不足奉有餘世俗之人損貧以奉富奪弱以益強也。榮曰天之道損有餘補不足釋天道以合喻入之道則不然損不足奉有餘言人為行與天道反未能損強益弱而乃減貧增富。成疏天之道損有餘補不足福善禍淫自然之理仍前生後重起此文入之道則不然損不足奉有餘人間世道好行淫偽趨世競物違天背理割指貧賤不足供奉富貴之有餘孰能以有餘奉天下唯有道者御註誰能以己有餘奉與天下之人不足者獨有道爾。御疏孰誰也若君疾時不能同天道下濟以卹於人光大其德故舉天道以勸云誰能用天之道損其有餘以賄奉不足者乎唯有道之君乃能然爾。

河上公曰言誰能居有餘位自省爵祿以奉天下不足乎唯有道之君能行之耳。榮曰誰能法天道以為行損益謙有道之君當能如此也。成疏孰誰也言誰能有財德以施天下養生乎唯當懷道之人獨能濟物故下文云聖人不積而言奉者示謙也。

第三舉聖結成其義

是以聖人為而不恃。御註聖人法天稱物均施施平於物不恃其功也。御疏此引聖人以證上有道之義恃猶矜恃也聖人法天平施德被於物不見其功故云不恃。河上公曰聖人為德施不恃望其報。榮曰是以聖人為而不恃成功不處斯不貴賢聖人為德不賴其報成物不處其功所以爾者欲隱其聖德晦其賢才上既如此下自法之爭名之患自除尚賢之慙不作也。成疏是以聖人為而不恃成功不處其不欲示賢爾。道聖人常善救物雖復財德兩施而不恃

其勞有大至功而成功不處者意在為謙退已推功於物韜光晦迹不欲示見己之賢能也。功成不處。御註功成不處其不欲見賢聖人所以推功不處者蓋不欲令物見其賢能也。御疏聖人知功成而處天必損之故雖道洽案區功濟天下歸美名於群材而不處其功勳爾。河上公曰功成事就不處其位其不欲見賢也。

御註聖人所以推功不處者蓋不欲令物見其賢能。御疏此結釋不恃不處之意也其不欲見賢者聖人雖盛德內充嘉聲外隱所以不恃為不處功者正欲隱德晦名不欲令物見其賢能爾此亦損有餘之意也。河上公曰不欲使人知之賢匪功不居。榮曰畏天損有餘也。

道德真經玄德纂疏卷之十九