

學院庵

在天柱嶺西至元辛卯本宮道士陸繼脩建

太平庵

在臨安縣大德甲辰道士徐元英建

集虛書院

在餘杭縣東五里碧塘福地有巨井一所世傳葛仙翁鍊丹于此元貞丙申道士孟宗寶建院為游居講習之處翰林學士張伯淳書扁隱士鄧牧心作記紫陽山方回詩云天地春藏凍核中時來蜂蝶關東風萬端變化根無極一點靈明最太空妙處千江分明月飄然六合點冥鴻守玄知嘿交龍虎肯泥丹爐子午紅錢塘仇山村詩云築舍東臯野水濱室中生白塵生春了知空洞元無物須信清明自有神幽徑草花聊適趣閑牕筆硯不留塵酒經丹訣非吾事萬卷書藏一老身

大滌洞天記卷上

大滌洞天記卷中

本山鄧牧心編

叙山水

浙右山水之勝莫如杭杭山水之勝莫如天目天目之勝未如大滌洞天蓋大滌山水發源天目風氣盤礴岡巒糾纏相望幾百里然後蘊靈毓秀於此經以苕川之紆餘匯以南湖之蕩莽九鎖外鍵一柱中擎豈非天地之奇觀仙靈之奧區哉郡志載登天目山憑天壇石屋見山皆西南馳雙溪並趨而合于於潛縣崇寧似少駐回望天目層雲中如沈雄古大將按轡其後大勢不可遏少決驟已抵臨安縣大官山者直培塿爾循而至九鎖蓋為軍應環以天柱諸峯若止息者已而轟轟赴餘杭下武林北高峯而特起為南高峯捷以八端慈雲嶺巔為七寶鳳凰山昂頭要尾若翔而集前界大江乃止吁亦異矣杭之山川大較以是觀之茲實錄也

天目山

太平寰宇記云天目山高三十九百丈周五

百五十里多美石甘泉有數百年古木山上

兩湖若左右目故名古有東山銘略曰列岳

霞上標峯霧重羣嶺煙巒名不可紀有蛟龍

池上中下三潭源脉相接徐伍仙故居在石

室峯西又漢天師舉家於此上昇茲蓋天柱

之鼻祖而錢塘所謂龍飛鳳舞又其雲仍也

黃山

在宮西北是山最高為衆山之祖雖百里外

亦望見之左發為大滌右發為天柱其趾長

水灣伏虎岩在焉

九鎖山

自餘杭西郭外行十有八里逆溪水上左右

合七峯皆按地數百尺其趾大牙相錯行路

並溪屈折者九故云九鎖好事者悉命以名

一曰天關一曰藏雲三曰飛鸞四曰凌虛五

曰通真六曰龍吟七曰洞微八曰雲敷九曰

朝元

大滌山

在宮北凡四峯於九鎖內最為巨山西洞據

其領石室出其半天壇冠其巔皆山中勝處

也是山以洞名之舊志謂大可以洗滌塵心故名大滌雖山川得名未必咸有說而故老相傳當不誣也玄同先生勿履廬山下

天柱山

在官西南凡三峯與大滌對峙高足相敵由宮外望之屹然若柱又絕頂有石柱高丈餘圍兩合抱此山所以名者蓋五十七福地地仙王伯元主之按傳記所載天有八柱其三在中國一在舒州一在壽陽洎今在餘杭者是已洞霄以爲主山故古名天柱觀舊志以爲風清氣和土腴泉潔神蛇不螫猛獸能馴自漢武標顯靈跡建立宮壇歷代祈禳皆在此處也

乳山

即宮前案山錢氏所增培者

香爐山

在宮前乳山後其峯甚銳

青檀山

在宮東南東天柱右偏其勢不甚高而泉石奇秀爲諸山甲今湧翠石壁與試劍來賢二

岩冰壺鏡潭皆在此

青梓山

在官西黃山跡狀如屏障與白鹿山對其地平處即上塢

青茗山

在官西青梓山下東連上塢路西達棲真洞

白鹿山

在大滌山即今中峯是因許真君上昇於此天降白鹿下迎故名

丹山

在黃山外極高廣綿亘十餘里楊村在其下復有響水石溪流至此輒逢蓬有聲

紫竹塢

在青梓山西古多紫竹故名

苦竹塢

在東天柱嶺首去官一里許與仙跡岩相並狀如片雲從地湧出欲飛而未起也

茗溪

山海經云天目山一名浮玉茗溪出焉今由於潛臨安縣界經餘杭及錢塘界然後入湖

州達于震澤郡志以爲來岸多茗花每秋風飄散水上飛雪然因名茗溪又與地志云自餘杭西亦名泠溪溪兩溪有琴鶴翁姓四山皆有居民在其下今自官抵溪口五里名天柱步道旁有井亦名天柱泉蓋柱流泉循九鎖山東行達是溪也

南湖

此湖每歲梅雨茗水盛時必聚此而後洩于大溪長堤小橋出其髣髴類杭西湖餘時皆涸彌望蔓草而已

丹泉

一名天柱泉

是泉發最高歷天柱山半初但聞有聲殷殷若雷至大滌洞西百餘步始出地上既清且甘大旱不竭有方池潄焉天字清明而有赤光四旁蒼蘚時作紫暈東坡詩云一庵閑寄洞霄宮并有丹砂水常赤故扁丹泉亭曰清音取在太坤山水有清音之句除引供厨堂及十八齋之外一境田疇咸仰灌溉

厨院方池

唐大曆五年今尹范公情俯見泉脉浸潤命

鑿池以便庖厨李玄卿有記

三池

在洞天福地門裏路左二路右一若品字然唐乾寧年間錢武肅王開鑿由大濂洞前疊石爲階溪約里許接天柱流泉瀄滴其中澄澈可愛於池口復爲暗溪曲折五六深合地

翠蛟亭

宋高宗臨幸坡月至此愛之賜錢造水閣在宮門外三十餘步自門內三池流入澗撒池上一二板洶湧若雷變化飛舞山林蔭映作紺碧色故扁翠蛟取坡仙詩亭下流泉翠蛟舞之句仍奉坡像祠事于後亭前有坡羅列坐石游者必登憩焉

冷泉

在宮門外會仙橋之東路旁石罅間泉脉甚微四時不絕行者掬取飲之寒甚冰雪故名

桃花泉

在龍洞西數十步其泉自石罅橫注入溪昔人每見有桃花片流出莫知從來故名

石門

自來賢居東五十餘步歷坡陀而上即青檀山路石依岩石左臨深坎旁有巨石與岩對峙號小石門

月窟

洞酌之旁有巨石圓寂玲瓏廣二尺許深五六尺許曰月窟

水壺

月窟之西有石實貯泉甚寒而甘曰水壺

鏡潭

洞酌之下有石實其泉清可鑒物曰鏡潭

試劍岩

自來賢東行可二百餘步有石裂爲兩如劍所斷故名

湧翠石壁

自試劍岩復三十餘步有峭壁面北從地湧起高可一二丈廣二三十丈其上蒼翠玲瓏奇怪萬狀莫可形容蓋蓋山秀氣發自來賢至此餘半里始盡呈露上有石乳焚之芳香有岩對峙相去僅數尺不容並行若以人力

開闢尚可作亭盡意觀覽爾今外向有亭曰翠微

石步障

自石室歷數折上有蒼石崿徑聯屬可百餘步名石步障

通仙橋

在餘杭入宮大路去通真門四里宋建炎年間建舊號石門橋大德己亥八月知宮事楊清一重建

道士橋

與通仙橋相去半里者本宮祖師建咸呼爲道士橋

朝元橋

在宮外四里由天柱步入宮大路俗呼爲湖塘橋咸淳癸酉增構高廣名爲朝元橋

雙仙橋

在宮外三里俗呼爲雙橋頭昔郭真君與葛仙翁倚杖對談于此故名

玉泉橋

在東天柱嶺下石府君祠左去宮二里俗呼

麻車橋宋建矣間建飛玉泉由此出澗故名

鳴鳳橋

在雲根石左俗呼桑家橋宋建矣間建與鳴鳳岩相近故名

會仙橋

在棲真洞牌門前入宮大路跨澗為橋宋淳熙甲辰道士江安著以早游湖海晚歲歸隱山中捨衣鉢錢重造

玄同橋

在洞天福地門裏下通池水出翠蛟亭昔玄同先生與錢武肅王相度地理鑿池架橋故名

叙洞府

神仙安在哉列子載渤海有五神山東方曼倩云有十洲嘗所涉歷弱水三十萬里既不勝舟而珠樹琪林瓊樓寶闕又非結駟所及何怪世俗不信以為荒唐詭誕之言哉然則三十六洞天具在域中其為神仙之居信邪否邪日月周行中天下入滄海晝夜相樞而不息雷霆發虛空中赫然而聲萬物震動使

世俗未嘗聞見而吾言之又肯信乎一介之士苟有遐心尚將逃深林隱空谷渺焉不與世接而况龍變蟬蛻飲露餐風其去塵土之腥婁入煙霞之杳霭必然無疑者是四海內外不可謂無茲洞不可謂無若人也若青城羅浮武夷句曲向使不名洞天吾知為仙聖區委羽塊然山爾陽明直數仞之石裂一綫爾亦得以洞天名而青童真人郭君各理一馬豈飛行變化之跡無往不到邪玄蓋在大滌山而雲笈云在天目山者豈以大滌為天目子孫或古人著書未必皆親履其地失於審稽雖信史不免無足異也

大滌洞

在宮西北半里茅君傳云第三十四洞天名大滌玄蓋之天周回四百里內有日月分精金堂玉室仙官校災福之所姜真人主之與華陽林屋遂道暗通相傳洞玄先生入游見龍麟異境花木鮮繁自華陽而歸洞門石鼓廣可尋丈扣之達達有聲自此上下皆平如刻削兩旁崖石委曲夾道中間一石若柱倒

懸因以隔凡名之過柱一穴如竇內闊丈餘中有圓井無底惟聞浪浪水聲乃歷代朝廷遣使投龍璧之處也

棲真洞

在大滌山前西天柱嶺上去宮三里一名西洞舊志云大滌先生杜瑛語弟子何法仁曰汝宜居西洞可以避世成真遂名棲真洞天生巖頂狀若寶蓋龕室幽深乳泉滴瀝又東西二臺石閣屋上有龍爪蟠拏蹠踏之跡或戲以手漫滅翌日視驗如初是知洞龍出入之徑也西臺一石平如棋局白石子如拳委積其上旁列石生環嚮焉入洞門三丈許有石仙人為仰卧狀又越華蓋西有石龕可容數人

石室洞

茲洞一名藏書一名東玲瓏在大滌山中峯前白鹿山下洞中三穴若品字透見天日門有石梁橫界泉脉涓涓注石梁下引而渚之可供十餘人居者賴之相傳郭真君登山採藥嘗躍于此名洗藥泉郡志云吳天師筠修

鍊之所天師既尸解於宣城指令門人藏書
劍於此洞有石室故以名之又景行錄載天
師云當遷神于天柱石室蓋太上伴我煉蛻
之處故卜其西麓果有石坐岩扉自然成備
如是則不惟書劍亦天師藏真焉按石精金
光經言曲晨飛精藏景錄神劍解之道凡暫
過太陰紫胞煉度四百年所藏必發蓋數足
運會其靈自有以發之耳舊志謂天師石室
之藏岩扉呀啓信也山腰有石窪樽石茶窻
皆仙家之遺跡

白茅洞

在宮山西南十里嶺右靈迹歸然按記云晉
人遇一道士衣中夾麗白洞中出詢所自來
曰吾白茅先生職此久矣因名之其門如井
鏈綆而下一二丈至平地可環坐二十人復
偃身下入又二丈許有仙人酒瓮石及石柱
二一竅上徹天光境界奇絕第山高路阻希
有至者爾

鳴鳳洞

在宮外一里道旁山上雖石門阻隘有童稚

可入云其間廣埒兩屋旁一小路不知所極
上有穴泉流爲丁當音下入方池未嘗咸溢
耆舊云錢氏時因鳳凰來鳴故以名洞其地
亦改爲靈鳳鄉

蛻龍洞

在鳴鳳洞相對山崖中相去百步許喬木幽
隱岩穴嵌巉深可數丈宋皇祐初羽人於洞
間獲龍蛻骨齒角皆具故名記云五洞潛通
此其一也

歸雲洞

去宮五里在棲真洞左偏半里許即棲真之
後門深可百餘尺石壁光瑩洞有愚頂亞於
前洞按記云是神仙回車之便道故曰歸雲
洞門僅數尺下入丈許石皆如瑪瑙五色紋
理旋雲飛霞直下方池深不盈尺廣可二尺
長可三尺池底白色如累珠鑲玉可愛泉水
則盈涸不常又下十數步有白石若瓠者三
又下數步左偏上陟則有石盆其上流泉洎
洎下入盆內可以盥四周石乳如垂瓔珞復
返右偏直下十四五步闊二丈許其中有石

如積銅錢者周圍平坦可容三十餘人

叙古跡

人事有代謝山川無古今生身千歲之下游
心千歲之上登箕山而懷洗耳之風弔首陽
而悲餓死之節利害既不相及影響既不相
知而田夫野老樵童牧豎猶將踟躕悲歌有
此其類况高世絕俗慷慨之士哉千萬世同
一理千萬人同一心古人達矣九京不可作
矣一旦過其隱遁之地觀其游息之所有不
浩然興起如親炙之者乎馴虎岩之坎木無
恙昇天壇之丹竈未寒空山無人渺渺愁予
豈晉人所能令人不復能邪山中陳迹時有
足稽併採異聞附見一二

漢宮壇

在大跡洞前漢武帝元封三年所創今其址
不可攷矣

昇天壇

舊志云昇天壇在山中峯之上又名法象壇
上應天而圓下應地而方中應易卦而八角
許遠游真君精研洞典登其上而仙去時天

降白鹿下迎故中峯名白鹿山今山頂界松內數丈之地草木弗殖是其遺址也宋政和間猶有卿雲蕭吹往來

伏虎岩

在宮山西南峻壁間若環堵之室南有路自上而下復陟厓磴方至其所藤蘿深密怪禽盡啼非有道之士不可處也昔郭真君伏虎於此按晉書云葛洪何幼道偕訪之目擊而已各無所言引嘯而退唐吳天師愛其遺跡每游忘返題詩岩上今歲久昏剥云郭生在童穉已得方外心絕迹遺世務栖真入長林元和感異類猛獸懷德音不憶固無情斯言微且深末句蓋引真君與溫嶠問答語

仙跡岩

去宮一里在行路隔溪厓石上按記云秦始皇驅山岳擬塞東溟嘗役鬼移之山勢欲動勿有仙人叱鬼以身抗厓石使不得去今厓上有肩轆簪冠隱然遺跡溫潤光澤苔蘚不生以手摩拭良久作古桂香云楊傑有詩曰祖龍求仙徒用力駕海欲驅山下石神人倚

住不與行留得岩前隱仙跡

來賢岩

在宮東南青檀山前嵌空數丈盤石藂竹可以游息宋熙寧間東坡居士爲杭通守與蔡準吳天常樂富國聞人安道俞康直張日華皆幅巾藜杖盤桓于此東坡賦詩云上帝高居隱世頑故留瓊館在凡間青山九鎖不易到作者七人相對開庭下流泉翠蛟舞洞中飛鼠白鴉翻長松怪石宜霜鬢不用金丹苦駐顏後人名岩來賢作亭其上曰宜霜

石室

唐吳天師應書劍地宋陸離之朱妙行居焉

撫掌泉

在宮內龍祠下深僅三尺清泠可鑒古詩云却疑三尺底別是一壺天其泉五色變易非常每一變則有吉事餘杭圖經載錢武肅王至宮有雙鶴飛舞其上因撫掌招之鶴墜而泉湧漚使陳堯佐因按察至焉問羽士所以名泉之意答曰昔仙人撫掌而泉湧公於是撫掌亦然具天師觀碣云水旱不易榮照軒

宇夏寒而辨沙礫冬溫而冒萍藻宋熙寧初有物狀如鰻繞欄楯間兩目如丹時人以杖朴之即墜入泉去須臾陰霧密布一山大水自天柱源來洶湧可畏將墊殿堂乃止或龍之怒也今琢梵以石結亭覆其上圓以朱欄者宋高宗嘗酌之也

明星漬

餘杭圖經云在縣東十里二百步周迴一百五十步溪之南塘歷朝勅使投龍簡於天柱大潞洞必先祭明星漬九域志載餘杭古迹亦然父老相傳云昔有人晝見星燦然故名溪下多潭皆遇水決衝而成自新堰以西第三潭最深澄而闊者是也父老云漬之南潞路舊有道家居遺址尚存今地屬本宮建宮亦曰明星

藥園

在來賢岩宜霜亭下夏侯天師種藥於此芝畦木塢百藥之植靡所不有常施藥於壘市隨緣深淺而與之一日樵者聞園內有物大鳴隔籬窺見天師策鞭乘一獸似虎非虎行

疾如風入東山而去今四山產藥草六十餘種園跡猶存

葉天師講堂

舊志載在山門外天師役鬼神所建制度宏巧絕不類常工開元中天師講道德度人諸經於此有仙花靈鶴自天而下吳越高士輻湊聽法咸有所悟願居弟子列者三百餘人惟語以濟恤孤貧感愧覆載忠孝君親重人性命淨身心絕奢侈即為道家之根緒也存經兵火遺跡不存今移宮中為演教堂。

草堂

錢氏所創唐昭宗景祐二年武肅王以居間丘先生既而旬旦入山問道每三元開壇授法錄號上清壇御史中丞羅隱皆入室者也堂外環列雲房為志人弟子栖息之所朝暮入室退即閉閣下惟或持經或論道或錄神修真各有所至今道院上清流派所自出也

書樓

一名垂象樓暨天師所居天師少好經史著述不輟其中卷秩委積左右常晝採日魂夜

飲月魄蓋紫文之上道也東西壁各置一竅僅可容面是採鍊之戶白元鑒有詩其址亦在今道院內為精思流泳

南陵

亦今之道院址因許真君居宮北之大滌山既而昇舉預報南陵知已曰來日上朝玉帝矣至期登陵北望果見彩雲滿空真君乘白鹿冉冉而去故名此地為南陵今別為流派也七閩道士王介詩云飄飄遺鶴去尋真野客重來嘆復吟許邁林中丹竈冷郭文山上白雲深南陵事古都非昔北嶺歸期直到今珍重玉京無限意待將功節養高岑

嚶亭

在餘杭縣南五里晉郭真君居大滌山常出市肆貨藥有虎自隨今伏此歸晚則虎嚶故曰嚶亭今山下澗石奇怪流水潺湲是也

聚仙亭

舊志云其基奕壇為天柱峯之乳俯瞰宮中最高清勝玄同先生創亭占氣于此乾寧間衆聞亭上環珮之聲異香逆鼻走報先生先

生曰洞天仙官朝謁北辰今夕百靈聽講上請大法來至是亭爾因名聚仙陳丞相克臾詩云古檜森羅燒藥竈雲飄洒聚仙亭

祥光亭

在大滌洞口錢武肅王微時卧巨石上指洞曰余異日當貴當建亭覆此石及貴作亭營飾甚盛而瘞石亭下樵夫聞見有仙人奕棋亭上迫之則失所在祥符五年中使白公漕使陳公及州縣官皆至天氣澄澈了無纖翳方東爐炷香忽有五色雲自洞中出上亘霄漢下瀾漫林麓時羽人從騎皆在雲氣中若仙官之朝玉京也數刻方散表奏其事名亭曰祥光今扁大滌洞天

通明館

在昊天殿左宋高宗臨幸寢食于此几榻咸在後樓宜縱目看山

神應鍾

舊志唐大曆四年台州黃岩大旱徧禱弗應遂祈于杭之大滌洞既雨土神見夢于邑大夫曰宜鑄金為鍾以酬厥貺大夫從之逮宋

宣和間更三百六十餘年毀于火紹興八年道士周希及等收拾破壞且將復鑄禱之神則曰治于故地乃成不得已從之明年鑄成赤城左瑞銘曰壞于數匪壞于火成于神匪成于人作于此用于彼福吾邑無有已故號神應鍾

西洞神光

宋紹定辛卯有楊公伯蟲者武恭王之孫游山至棲真洞方舉火仰視華蓋忽有神光發層臺上青白相半冉冉而昇圓如滿月久之方隱公嗟異留詩山中有東臺仙子許參玄滿月光明現大千句道士王思明嘗立石識其事

松花石

凡兩株在璇璣殿前今不存

重榮木

餘杭圖經載宮外有大樸木相傳唐咸通二年吳天師所種至宋咸平元年無故自枯歷十五年祥符壬子復榮漕使陳公亮佐異之圖狀進呈併奏五色雲現及地湧泉事尋降

旨設醮以寢神異故改洞霄宮後熙寧三年五月一夕風雷大震不知是木所之人以為靈化焉

無骨箸

宮山周回百里多生紐箸昔晉許遠游真君上昇語弟子曰吾有金丹十劑汝等功行未圓非可遽服已藏山中無骨箸下他日有緣者遇爾後役夫採薪或帶箸歸往往臨甕得之採時不見無骨者有好事者攀緣幽討終年不得蓋仙人所藏非宿生緣契不可倖致

擣藥禽

禽止有二伏藏深樹間夜鳴達曙宛然擣藥聲晝夜間鳴第見人則遠去故無識者

石香鼎

宋學士陳公亮佐授外臺日謂道士馮德之曰嘗夢游名山見仙人以鼎鼎期何敢過望馮曰學士人望所歸名列仙籍世間富貴何足相悅後果大用造紫石巨鼎二置祥光亭上其一銘曰爐之質劍中起煙人之體虛心養元不用之用自然而然爐号人号茲謂

道焉其二銘曰山之高兮巉巖出雲洞之深兮幽幽宅真鸞鶴一聯虎鷲百春安得而往葆光喬神

四山界松

宋淳熙三年知宮章居中凡宮山崗阜與民接者悉樹以松親董工役既成春秋二時每指引後進登山以識疆界今四山虬枝龍形環列森立圍皆丈許其經始培植之功不可泯也

應夢游詩

宋元豐己未趙清獻公升帥錢塘抗章告老歲甲子八月忽來游山謂道士沈日益曰近夢入真境宮闕巍我有數道士相逐詢之曰此洞霄宮既覺思之兩典是郡未嘗至此故冒暑來今觀石樓觀與夢中所見無異豈仙聖有緣邪留詩曰龍穴藏身穩泉源撫掌清紅塵人絕離白日世長生我分諧冲寂誰能顧利名夢中休指笑又作洞霄行

陳文惠公書字

宋祥符壬子陳文惠公亮佐典領漕賦時表

奏興修宮宇改宮額奉旨書勅賜洞霄之宮
六字

誦度人經

餘杭圖經載洞霄宮主首道士誦度人經多
著奇驗每就所居側龍潭上持念一日有老
人從潭中出跪曰弟子即龍王也每聽經丈
無任皈依今竊有請焉師繞到潭上則幽祇
皆起敬不退殊不自安願只宴坐齋中不妨
日課百靈得以休息當日置仙鮮乳二斤以
供齋饌道士許諾明旦厨人報几案間得乳
鮮絮莫知從來果重二斤後日日常然居數
歲忽累日不至心疑之偶至水次復見前老
人曰乳乃世間物弟子無有第忝為土神凡
世間欺人取贏者得陰攝之此去有市戶董
七好舞秤權以十四兩作斤故從而掠焉今
其人不在厥父自主店業未嘗罔利故不可
取非失約也道士嗟嘆每宣言村落間導人
為善鄉老至今能言但忘其姓名及歲月耳
大滌洞天記卷中

大滌洞天記卷下

本山鄧牧心編

叙碑記

天柱觀記

天柱觀者因山為名按傳記所載皆云天有
八柱其三在中國一在舒州二在壽陽洎今
在餘杭者皆是也又按道經云天壤之內有
十大洞天三十六小洞天如國家之有藩府
郡縣遞相稟屬其洞天之內自有日月分精
金堂玉室仙官主領考校災祥今天柱山即
真誥所謂大滌洞天者也內有隧道暗通華
陽林屋皆乘風馭景倏往忽來真蹤杳冥非
世俗所測而況大江之南地兼吳越其峯巒
西按兩天眼之龍源次連石鏡之嵐袖東枕
浙江之迢沓可謂水清山秀兼通大海及諸
國往還此外又有東天目西天目及天竺之
號得非抗蒼渥於穹昊聳絕壁於雲霄立天
為名以標奇特耳若乃登高遠望則千巖萬
壑金碧堆疊龍蟠虎踞靈粹滋孕代生異人
非山秀地靈之所鍾襲其孰能與於此乎就

中天柱風清氣和土腴泉潔神蛇不螫猛獸
能馴自漢武帝酷好神仙標顯靈跡乃於洞
口建立宮壇歷代祈禳悉在此處東晉有郭
文舉先生得飛化之道隱居此山群虎來柔
史籍具載乃於蝸廬之次手植三松虬偃鳳
翹蒼翠千載今殿前者是也洎大唐創業以
玄元皇帝為祖宗崇尚玄風恢張道本天皇
大帝握圖御宇授籙探符則有潘先生弘演
真源搜訪神境弘道元年奉勅創置天柱觀
焉仍以四維之中壁封千步禁彼樵採為長
生之林中宗皇帝玉葉繼昌玄關愈闢特賜
觀莊一所給香燈於是臺殿乃似匪人工
庀楹而皆疑化出星壇月砌具體而微則有
被褐幽人據梧高士挹澄泉之味息青蘿之
陰葉天師法善朱法師君緒吳天師筠暨天
師齊物司馬天師承禎夏侯天師子雲皆繼
踵雲根棲神物表骨騰金鎖名冠瑤編出為
帝王之師歸作神仙之侶金錯標宇翠珉流
芳昭晰具存不俟詳錄其餘三泉合派雙石
開扉藥園新池古壇書閣各有題品足為耿