

太上洞神太元河圖三元仰謝儀序

廣成先生杜光庭

經曰河圖仰謝之法學道之士常能行之度
洪災之劫昇為種民若兵戈水火旱潦螟蝗
星辰變怪天地易常山摧川涸日月薄蝕風
霜不時雷電害物妖氣作沴鬼邪惑眾四境
不寧猛鷄為暴若帝王國主不安及疾厄災
異至於民間危急當告謝天地玄感穹昊乃
可解度耳

天道憫物玄聖流慈太上出河洛龜龍之書
青文綠甲之字以授帝王此蓋教民致福謝
過度厄解災之法也行之則上合天道舉無
不應矣三元仰謝齋用壬辰癸巳之日戌亥
之時戌亥為天門蛇對於樞知變即成龍龍
當其機識化即入道戌亥者天門之津塗辰
巳者龍蛇之樞機也感悟求真必由斯日故
用辰巳日也壬者陽氣所生太一之位也故
戌亥時昇壇告謝子時陽氣通生之首也道
法執象導物使鬼神制神御天統人以十二辰
為用立德於子表成於丑慎衰於寅戒敗於

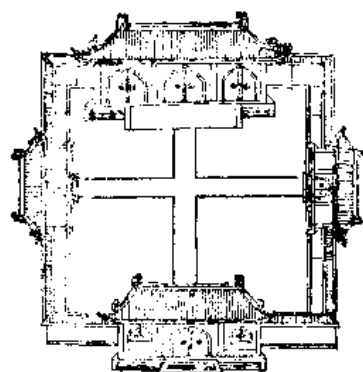
卯運智慮於辰用消息於巳救傾於午即安
於未防亂於申開大於酉歸根於戌太平於
亥歸根則陰氣盡太平則陽氣昇道運則陽
昇水柔則道合故壬癸為勝順陽合道故也
急有祈謝未及壬辰日者寅以慎衰午以救
傾戌以歸根此三辰日時急亦可用合天道
矣苟能丹苦感徹必契神明者餘日無爽不
拘於此矣未齋三日掃灑內外禁絕庶事約
飭僚友惟務精嚴一心營備無忘謹敬也

太上洞神太元河圖三元仰謝儀

壇堂第一

壇堂相近以便法事闕秩豐儉隨處取足賓
主房室勿逼堂壇食屋沐室與園相遠內外
區分慎無敞露若住止迫近嚴加障理新淨
帷幔葦薦蓬蔭斷隔牢密勿使煙臭相參也
齋堂中正面設太上位左右經寶師尊及講
誦之所屏幃紫几香燈鑪香四週舒陳皆令
整潔也

堂位



壇圖柱纂詳見黃錄立成儀