

前研細又養大朱一兩二錢如後滾貼養至半斤共五十日一切同研細伏火矣

轉養粉霜第四

好粉霜二兩共前庚砂匱藥合研爲匱別養外來堅實粉霜一兩煉密搜丸墨紙包之入

庚粉匱中心封養七日冷開取死粉或作後段庚母砂貼身點化換骨靈驗大妙矣

結庚母砂第五

取朱砂汞三兩庚母六錢結砂子分作八塊用漿水白礬石灰皂角灰蛇床子等分懸胎○庚一日夜取出用緊砂法用苛子末三兩先將一兩鋪甘鍋底入包了庚砂安于中心又將苛子末上面蓋之入火屋內候烟起濃又將苛子末連移在上以盡爲度取退冷者砂力刀斫不入方入匱如不堅再如前作一次○清九將前四養出餘下粉霜滾在貼身將大合一箇入緊朱研哉培庚砂在內又將前零粉霜半兩作毬子密調生硃五錢滾貼身密滾死庚砂於四傍封固入池爐養火七日二日共

九日就爐一煅冷開其庚砂以成寶瓶鉛不折十分足色如再後但前法結砂入匱其外養倒朱砂半兩再添入匱中細研逐次裁養粉霜半兩而或添至一兩留作庚子貼身且如添養未積至一年可分爲二匱長生湧泉

名爲種火田綿綿妙道不窮如不養物如法封固入地坑灰池內溫溫火候養之不絕方使陰氣不生其匱轉通靈矣變化甚多功效

不一名養雌雄點化皆可爲也非知人不能推故曉此大造化也此方乃上代元傳授於

太原白雲翁王无中家祕寶之術不誤後人。汴梁呂相府得之傳於錢府皆下手經驗有成非有德者不傳子後於京府得之祕之皆鉛汞三段奇絕之甚乃天下第一之術元得於危侍郎東叟宅及京相府其體用皆一道理蓋淮南王真文玄中之玄妙中之妙誠不誤人秘之戒之戒之

碧玉朱砂寒林玉樹匱

二篇同卷

大丹記

丹房須知

大丹記

太素真人龜伯陽口訣

龍者汞也虎者銀也汞於砂中而受炁銀於鉛中而受炁二炁各得天地之元炁也論曰金性冷產南方水中汞生於砂是也故云陽中有陰之位也石性熱產北方黑基之中銀生於鉛是也故云陰中有陽之位也論曰五金之主北方坎卦之中玄含黃芽又曰子藏母胎母隱子胞知白守黑神明自來汞從砂中出離南方母胎歸東方甲乙木震卦爲龍也銀從鉛中出離北方母胎歸西方庚辛金兌卦謂之白虎也反砂爲汞反銀爲金謂之雌雄也歌曰龍呼於虎虎吸其精兩相飲食遇金乃并故記題云龍虎丹是也須反砂爲汞反銀爲金故云鉛非鉛也汞也黃帝見其

色如金之華故曰美金華也淮王鍊秋石者
八月之節金之正位也緣其色白故曰秋石
見其色黃白如萬物之初芽故曰黃芽四名
各異原同一體歌曰鍊銀於鉛神功自然灰
池炎鍊鉛沉銀浮謂之黃芽芽性微熱味尤
甘雖爲長生之至藥然孤陽爲芽未可多服
也須合之以汞爲雌雄黃芽也歌曰用鉛不
用鉛還向鉛中作五金切忌鉛錫不得錯而
用之孤剛子請問魏伯陽曰既切忌鉛錫將
何藥物爲鼎器而制之伯陽曰鼎元無鼎
藥藥元無藥黃芽不是鉛不離鉛中作孤剛
子曰既無鼎藥又不是鉛何物制之得名黃
芽魏公云植禾當以粟覆雞用其子燕雀不
生鳳孤兔不乳馬異類不同種安能合體居
制金須得金制銀須得銀物類轉相因假然
自相須不怕藥不聖只恐藥不真若明真正
以一曉會義理何慮藥不成經云夫物芸芸各反
其根金生於土太妙之門

用藥斤兩訣

取黃芽八兩屬乾剛屬陽屬虎乘八兩屬坤

桑屬陰屬龍故曰乾剛坤柔陰陽龍虎每兩
有四大分一斤有六十四分每分有六銖以
應爻數水一火二分兩三藥四土五應五行
之數從復卦起火至臨卦至泰至大壯至夬
至乾是陽極至媾至遁至否至觀至剝至坤
終是陰極計十二卦應一年之候藥在鼎如
子在胞上水下火以順陰陽水炁下降火炁
上騰二炁交泰寒暑不失自然化成雖聖與
賢不測爐中之變化十二卦火候足二十四
炁周遭大味苦木味酸水味鹹金味辛土味
甘從南方周天却還中央戊己之味是曰還
丹丹者亦也名還丹者是歸其本質故曰還
丹

火候訣

初一月半斤十日二月一斤加至二十日三

月一斤半至三十日四月二斤加至四十日
三石等並化爲寶

戊己不自專却是由黃鉛

戊己即土龍之子黃鉛即黃芽爲外色復
黃也故名黃芽亦名黃銀其功不可測千
變萬化能制伏朱汞能死八石五金是大
丹之祖也

一百日成又云一日十二時九十月計一千
八十時以象三周之候足矣

真鉛真汞用藥鼎器肘後訣

鼎用何鼎須用土龍子

真訣不用鐵及瓦爲鼎即合用戊己土

器爲鼎所言土龍子即合黃土鼎如夫婦
在房室之中自相愛慕日滿自死又父母
胎鼎亦取中宮之象

藥用陰陽精俱來歸戊己

陰陽之精真汞也真鉛生於黑鉛中真汞
產於朱砂裏且二物變於天地日月運行
之氣是日月之精亦名龍虎亦名坎离亦
名陰陽亦名夫婦戊己土是五行之母因

母懷養而成大藥人服長生五金土木瓦

太陰家兒離九陽之女

太一陰是月名离九陽是日名言二物是

日月之精華得交會之方將匹配爲夫婦也

顏貌恰相當不能自相許

二物俱白所云顏貌恰相當也不能自相許者爲二物本不相見一東一西須得爲之匹配片時會合運動火氣安置土鼎即情意密密自成至藥

火候不在多只如雞抱子

用火溫養常如雞抱卵便是多則傷氣

并漏也

黃芽爲龜被厚煖不輕舉

秉性本飛走不定被黃芽制之火氣溫養

不能飛走自然成至藥自死

聖人會天機只是識龍虎

聖人達天機妙在識其龍虎溫養成丹

救死延生濟拔孤危

顏貌既衰老改過移別主

黃芽制汞汞漸老死藏出移入別鼎中養

又爲傳神種轉相制伏所以呼爲改過移
別主

其三遂不入子母還同處

汞見黃芽死終不入黃芽減出別養爲子
母頭假死汞爲母又假黃芽同處入水銀

吸食而死所以云子母還同處古歌曰淮
南王煉秋石黃帝美金華秋石是真鉛金
華鉛是黃芽本非是凡鉛鉛內取精華子
母同一處如在仙人家

衆子皆長顏色悅澤好

○其母黃芽制汞已成至藥顏色轉加鮮明。

呼爲衆子皆長成顏色光澤好太一歌曰
雲物將欲似黃芽紅菊舍如帶紫花服之
長生飛雲霞用爲財寶濟汝家

洗滌用華池去惡除煩燥

言至藥已成更入汞母光明砂溫養却着

水銀飛在砂上名曰洗滌用華池去惡也

此是五行顛倒相養之術

陰陽數既滿合體成金砂

却入九家翁赫然成河車

藥熟別減入金合中養六十日三兩成紫

光河車能點土木瓦石鉛錫銅鐵並爲紫

磨金火數如前金主四土玉五內用金合
外用土鼎呼爲九家翁

遇吾此真訣宿福信無涯

遇此真訣皆是宿世名係仙籍方遇也

勿妄傳非人殃禍發如麻

言若亂傳非人爲三官所咎

○大丹記

錄