

## 感氣十六轉金丹

蘭四

母一十六兩鑿成一十六塊  
如法鍛打令實無蜂芒  
桑柴不拘多少  
日乾燒灰  
林汁一斗許收灰葦用百沸湯  
一牛許盛於淨器中  
骨碎補去葉皮淨土  
一名土腰子

蜜千年潤一名地蠟松洗去土  
去水脉和葉并根秤

二味草各秤二斤入石臼爛搗用新布裂汁

乾再搗凡八九次搗取汁一斗許如未至一  
斗但以前灰汁揉搗盛淨器中

右用砂鉢一枚可盛三升水者將砂鉢安

鐵三腳子上傾灰汁藥汁於鉢內只令六

七分滿將前母用小竹筍兒盛懸胎於砂

鉢內炭火上煮汁常沸莫令涌出頻於灰  
藥汁浸點煮如是點煮一伏時如灰藥汁

少更要將前灰蘿蔴沸湯淋汁和藥查尋

搗漆煮一伏時為度如是煮畢取筍兒取

出母逐塊以淨布拭去水滓令乾入砂合

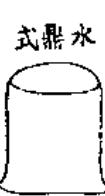
子須是信州頭樣大合子則可將前所煮

母一十六塊排砂合底合定以醋調蚌粉

封合子口縫如關蚌粉用赤石脂尤佳虛  
養一伏時卯酉各大四兩次日開合則澆

水四兩於母上如前法封固下用水鼎坐

水鼎乃磁器可貯水三升  
者要鼎口與合子底一般  
大每用水鼎入沸湯六七  
分滿



水鼎乃磁器可貯水三升  
者要鼎口與合子底一般  
大每用水鼎入沸湯六七  
分滿

水鼎乃磁器可貯水三升  
者要鼎口與合子底一般  
大每用水鼎入沸湯六七  
分滿

## 合子於水鼎上具式如後

爐用土做或以瓦燒成器  
通身要高二尺二寸徑一

尺二寸上兩竈如折二錢  
大下三竈如小銅錢大

乾如馬齒琅玕

一兩

再澆汞四兩併如前法養七日火足開看其  
汞乾如瓊林玉樹

一兩

再澆汞四兩併如前法養七日火足開看其  
汞乾成黃芽

共二兩

更添水鼎湯坐合子上如前封固火數處養  
七日取出開合摘黃芽成大丹要留爲匱則  
留之不要留鉢銷如前不折分兩

## 九炒芽方

右將硝石鐵硝白礬食鹽四味各二錢研末

用之將砂鉢一枚取黃芽先投鉢內次用前

四藥覆黃芽座鉢子上更於鉢子下熑火逼

炒恐鉢藥沸涌按皂角水洒之莫令涌出候

藥不涌用建蓋覆定更用濕紙封蓋縫隙

火逼內聲絕去蓋去前四味藥汁只取黃芽沐浴

轉成紅粉

## 十沐浴方

紫袍金帶色鮮鮮 合口須教莫妄傳  
更得杜防相輔助 和砂一處水中煎

紫非 川烏鈎世寶則用 白芨 白欵

杜仲

防已

川椒

七味各二錢  
合口者已上

右剉如麻豆大取長流水投藥於錫內將

黃芽用新布包裹懸胎須坐於鐵三腳上  
煮一時如水耗則頻添之火足取出布  
焙乾轉紅粉大丹

如要鍊成世寶則將黃芽鉢之到此可戒  
可慎禁戒甚嚴也

十一轉紅粉法

將前黃芽研細投砂合內如前用醋調蚌粉  
封合子口縫座砂合於鐵三腳架上入爐

養之到此不用水鼎也用卯酉火各四兩養  
一百二十日去火取出合子開看皆成紅粉  
將粉研爲細末用一淨盆盛水八九分滿傾  
出紅粉於盆中水上輕清浮着用紙綽之日  
乾乃曰紅粉留之轉爲明窓塵大丹沈在水  
底者白砂子鉢之成銀其銀留之後打造

混沌用

十二轉明窓塵法

將水面所綽紅粉投於砂合內實捺合定以  
醋調蚌粉封合子口縫座於鐵三腳架子上

用熱火四兩卯酉抽換養之一百二十日成  
明窓塵大丹數足去火出爐取合開看其紅

粉輕清如明窓塵謂如窓隙中之飛塵至細  
也將明窓塵養丹砂轉大丹

十三轉大丹法

欲養大丹當於僻靜去處不聞雞犬不見婦  
人方可爲也將明窓塵一半投砂合內用成

塊朱砂六兩共一塊則難哉於明窓塵中也更用明

窓塵一半覆之入合合定以醋調赤石脂固

合子口縫入爐座鐵三腳子上卯酉頂火各

四兩養三百日成大丹取出合子開看取明

窓塵盛於淨器中取朱砂轉紫河車

所養丹砂六兩除去四兩留轉大丹其二

兩逐旋研用人死七日魂魄未散心頭微

溫者取丹砂半錢以井花水灌入口其人

立甦如魂魄已散丹砂入口其屍千年不  
壞如人可服將丹砂研細以楮汁圓如梧  
子大面北以井花水吞一圓令人百病不  
染久而臟腑俱成金色延年却病永無危  
急之患此丹砂可以扶危濟急丹砂半錢

七可乾永一斤成銀不可輕用戒之慎之

十四轉紫河車法

將丹砂四兩研細入雄黃四兩更入生永二

兩同研細狀如桃花粉投於砂合內用醋調  
赤石脂固縫入爐坐鐵三腳子上卯酉頂火

各四兩養六十日足取出開看其藥成紫河

車用一刺耳許可乾永一兩其色轉黃

十五轉黃舉法

將前紅粉淘下白芽子所鍊銀半斤打造混

沌恐銀少於別轉中乾者漆用



將明窓塵一半投混沌底將紫河車更研入  
雄黃四兩同研細投明窓塵中其上更以明  
窓塵覆之醋調赤石脂固混沌口縫外更用  
大砂合納以白虎石鋪蓋其安混沌於當中  
亦以醋調赤石脂固口縫入爐坐合子於鐵

三脚上卯酉各用頂火四兩養四十九日此

黃舉用一刻耳許將汞一兩安建盞內以黃

舉移汞慢火上乾成黃金

白虎石即白堊也

十六轉紫金粉法

將黃舉點汞成金一十六兩造一混沌將黃



### 竊丹之氣

式

看丹人而生丹也

火而生丹也

丹室而生丹也

之久視長年

沌四畔如紫金有內丹人服之點化飛仙無內丹人服之長生不死

第四品名曰 紫遊丹其丹結於丹鼎四

畔紫色有內丹人服之可仙無內丹人服

第五品名曰 紫金丹其丹只在混沌底

成紫金色有內丹人服之可仙無內丹人

服之久視長年

第六品名曰 紫金丹其丹只在混沌底

成紫金色有內丹人服之可仙無內丹人

服之久視長年

第七品名曰 紫金丹其丹只在混沌底

成紫金色有內丹人服之可仙無內丹人

服之久視長年

第八品名曰 紫金丹其丹只在混沌底

成紫金色有內丹人服之可仙無內丹人

服之久視長年

第九品名曰 紫金丹其丹只在混沌底

成紫金色有內丹人服之可仙無內丹人

服之久視長年

第十品名曰 紫金丹其丹只在混沌底

成紫金色有內丹人服之可仙無內丹人

服之久視長年

用前金混沌更添金一十六兩共前三十二兩只如前者大而如法厚打造投紫金粉於混沌中用醋調赤石脂封固入大砂合此砂須糊先以白虎石一半鋪砂合方安混沌更以白虎石覆滿合定亦用醋調赤石脂封固入爐坐於鐵三脚子上卯酉各頂火四兩養十箇月足開爐出砂合取混沌開看藥生成五品隨人功行所結也一法以冬至日下手來年冬至日取

第一品名曰 龍虎大還丹其丹結於混沌項如紫金有內丹人服之點化骨肉同飛而成天仙無內丹人服之則成地仙

第二品名曰 神符白雪丹結於混沌四畔色如美玉服之如上

第三品名曰 金液小還丹其丹結於混沌

前事俱備選名山擇福地以藏風聚氣去處更要周回三百步無伏屍故氣用古劍一口古鏡一面建壇三層高三尺六寸其壇方圓一丈上以屋蓋壇下當中埋辰砂二十四兩鎮壇壇上有龜龜中安鼎鼎中安神室預先告盟三界十方自古得道真仙當境祀典神祇當山山神土地祠以鍊丹之日毋令陰鬼

宣召白日飛昇可與骨肉為善此丹非人間所有宜秘藏之

感氣十六轉金丹

修練大丹要旨卷上

蘭玉

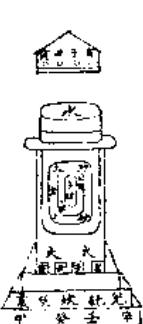
外丹要訣

山澤之物二八為元山澤之物四六為團以團入元丙丁合乾山澤之物以硫炒堅用元為匱養死為鉛既得真鉛用汞方全朱砂同研再養以元其砂既死是謂大金取元合體可長於天觸類而長真死九還五者既備宜可妄傳某仰觀天地盜太虛而濟人鉛汞盜大乙而利物蓋盜我精氣鍊我魂魄在我未能收十全之功何以濟人利物哉天

地相盜之理愚不可以輕傳而鉛汞相姤之

道安敢不講究而推利人濟物之事哉其術以鉛為本以汞為元世人莫不知鉛汞為大丹之基往往多不明真鉛真汞之理與夫互相吞竊之道是以不知生生無窮之妙也且鉛汞之益大乙當以大乙而資鉛汞鉛汞之自相吞竊當知其所本識其所藏明其所用察其所返斯始得造化之機也抑又考之雲龍風虎則神氣之道者神由母氣由子以神召氣以母召子孰召不至為其有吞竊之患

故鉛汞而無成功外丹之術全在乎形氣亦不可不知也一氣之運斷可知其靈否孰不知靈者形不靈而氣靈生不靈而死靈水至清而結冰不消神至明而結形不明使冰一泮其水返清使形一定而神返明能知真死之理可以為大丹矣



火龍玄珠大丹

採得龍虎一斤秤四兩研細以熟帛二重包裹扎成雞卵之形剪去刺者令淨以黃土白砂炒成末秤一斤四兩扎成鵝卵形外以皮紙剪作條子以雞子清調糊掃在鵝卵上留一頭可煩得雞卵大口子便令乾其殼約令厚半指候乾以刀子剝破砂土包子逼出其中砂土用帛子拭令淨方可用也先以大殼口在上於底中先下青龍末八兩次安玄珠繩子次用崑崙紙剪環子搭在青龍末上留