

不待以殊禮故得教門靜廟道衆乂安四方

陰受其賜者為不少丁丑春正月上旬忽得

微疾侍者勸進藥師曰死生如旦暮万物之常理莫若藥石可延分外之算邪至二十四日遂不食終日危坐談話如平昔但教人以進

道之語翌日奄然順化於所居之靜室享春秋八十有三越五日葬于宮之仙蹤園送葬道俗踰萬人其平生道力自可見矣

終南山祖庭仙真內傳卷下

二十六

終南山說經臺歷代真仙碑記

川五

九天仙伯文始先生無上真人

按史記笄內傳真人姓尹名喜字公文天水人也母魯氏夢天降電流繞其身而後真人

生焉當生之時有雙光若日飛游其側目有

日精姿形長雅少好墳索素易之書善天文

祕緯仰觀俯察莫不洞徹雖鬼神之變無以

匿其情大度恢傑隱德行仁其後游覽山水

於雍州終南山藍屋縣神就鄉開仙里中結

草爲棲精思至道不求聞達而逸響遐宣周

康王聞之拜為大夫後名入為東宮賓友至

昭王二十五年癸丑瞻見東方紫氣西邁知

有聖人當過京邑乃求出為函谷關令以物

色之至期乃盥沐念真戒嚴門吏掃路焚香

以俟天真入境其年七月甲子老君到關即

具朝服出迎就舍設座北面而事之遂辭疾

退官以其年十二月邀迎老君至終南本第

齋戒問道復請著書以惠後世老君乃述道

德五千言以授之并授三一內修之道及西

昇之說老君傳道既畢明年甲寅四月二十

八日將辭升天真人悲戀請留老君戒曰子但千日清齋研誦二篇鍊形入妙而後可

尋吾於蜀郡青羊之肆矣真人唯唯而謝言訖於宅南小阜上乘雲駕景升入太微真人遂於草樓清齋屏絕人事三年之內心凝形

釋體入自如窮數達變之微形一神萬之旨悉臻其妙乃著書九篇號關尹子即往蜀郡

青羊之肆而會老君老君錫號文始先生位

為無上真人統領諸天仙士今成都府之青

羊宮即故址也又按樓觀本起傳云樓觀者

昔周康王大夫闢令尹之故宅也以結草為

樓觀星望氣因以名樓觀此宮觀所自始也

問道授經此大教所由興也是以古先哲后

景行高真仰道德為生化之源宗神仙為立

教之本尋衆妙之執躅慕重玄之指歸故周

穆西巡秦皇東獵並回轍枉道親禮真宗始

皇建廟於樓南漢武立宮於觀北晉宋謁版

于今尚在泰漢廟宇相繼不絕是皆歷代欽崇寶為福地登真得道之士世不乏人今之所紀姑述舊聞誠述之士不可悉究也傳記

其要贊曰

繫昔真人 檻居毓恬 青牛方駕  
紫氣先瞻 受經得旨 發道之潛  
玄波一浹 四海流漸 終南之陰  
宅遺宏構 教本代崇 稱枝世茂

襲聖之明 極玄之又 大哉九篇  
光啓我後

杜陽宮太和尹真人

真人名軌字公度即丈始先生從弟也。善事先生親傳道妙道成太上召登太和下統仙僚於杜陽宮參校真仙圖錄檢閱神司鬼官。威制千靈風清萬堦或周覽海嶽或上朝玉京晉永興中復降斯觀道士梁謐遇之授以丹書而去贊曰

修仙人已擢仙魁 松下丹鑪老碧苔

誰料肉飛千載後 授書又到故家來

王屋山太極杜真人

真人名沖鑄京人年甫冠聞文始得道來師事之文始適蜀依止草樓真宅移王追慕仙躅命駕詣焉爲建觀宇延沖等七人爲道士

鍊養既成身生玉光五藏充實僅容氣息復解胞釋結洞觀衆妙矣以懿王己亥年升舉

任王屋仙主贊曰

玄發解去謝塵寰 物表光陰指一彈  
復向洞天觀衆妙 高鞭黃鸝上天壇

赤城宮彭真人

真人名宗字法先彭城人周穆王崇尚黃老子致英賢真人應聘而至師事太極真人授唯一之道乃鍊神入妙洞達靈源能三日三夜通爲一息或沒水底竟日方出或僵臥及

月人疑已殞起復輕強以厲王丙申歲沖舉受秩赤城仙伯贊曰

真人以踵衆人唉 其息深今道日休  
盡道蒙莊發幽祕 焉知其說有蹤由

太清宋真人

真人名倫字德玄雒陽人早佩真訣棲心玄域究通塞之源得形神合併之道每凌波涉險不由津路故能東觀勝谷西極闕風雨邁長離北適玄壘周覽八極冥觀天運或居靈嶽或在闕闈或託物以遊戲人莫識之以景

歲在風姿古逸民 蔦然野服屆時君

王乙巳年沖舉贊曰

太清仙客道中龍 虛實雙融到大通  
萬水千山遮不住 自南自北自西東

西嶽馮真人

真人名長字延壽驪山人明太易宣王名爲

柱下史年四十退官入道遇鄧仙君受黃庭奧旨遂入終南山就巖作室以居靜以思道安以養恬內寶既充復能周物如救民瘼止凶競正狂恙皆意到便驗非有作也以平王庚寅歲沖舉贊曰

棄却周宣柱下官 便掩藜杖入終南  
黃庭誦徹無人見 一枕清風睡正酣

白水宮姚真人

真人名坦字元泰汾水人注心上玄澹泊高抗襄公歸岐日北面稱師餐風味道縉紳敬尚儼若神明請謁日素遠引而去嘗行雨中衣袂不濡目有神光開如電燭行必合目慮驚於物或請小開即流光迅發以簡王壬戌年沖舉司白水宮贊曰

高情不作紅塵夢 拂袖幽巖臥白雲

秦隴宮周真人

真人名亮字泰宜太丘人師姚仙君得法號爲入室嘗與周靈王太子晉鼓瑟吹笙同遊商洛能以子絃孤彈八音諧暢鏗金振玉百禽率舞或周旋名嶽間示神變時方少年且即皓首人皆莫測以烈王己卯年沖舉受書

爲秦隴宮仙官贊曰

吹笙太子約同遊 關龍商顏笑世浮  
瀟灑仙姿春正好 明朝底事雪盈頭

清尹仙人

仙人名澄字初默汾陰人年二十八入道初

隱南山汲流切柏若將終身焉悟意焚誦匱

中香盡靈熏自生燈之明宵神光空映嘗授符於川水乃逆流始皇詣觀祠謁詔東向建

殿給灑掃戶名澄問玄規以我無爲而民自化言匪契然而去贊曰

逝川試著小符授 淚淚洪濤忽倒流

秦始設勞虛席問 舉頭一劍已橫秋  
大有宮王真人

真人名探字養伯太原人呂后朝嘗任中常

之職後乃投簪入道遇西靈子都受藏景化形之法能隱形滅影雲霞合變逢故人心疑之乃變爲樹又爲火復爲水蟲獸異物無有定體故人自失而走須臾復見真人於道左

元朔六年沖舉贊曰

變形爲火復爲泉 回首衣冠卻儼然

謾殺故人空吐舌 神機元在手中旋

西嶽仙卿李真人

真人名翼字中輔潁川人弱齡企道神閑器

遠時漢武帝依觀建望仙宮增置道貞真人

應選入道常居真靖棲空養无後遇太和真人

挈至杜陽宮令事王仙君復遣出還遂沿

風遡景出入無恒以靈帝光和二年沖舉領命西嶽仙卿贊曰

鐵斧師資異代達 相從直到杜陽宮

雙龜一去無消息 幾度咸陽夕照紅

上清封真人

真人名衡字君達隴西人通老莊學漢明帝永平中應賢明之選度爲道士遇真人魯君

授以上道并五嶽真形符圖常跨青牛遊行五嶽凶祇怪鬼遁迹千里然性多慈救遇摹死者出腰間竹箋中藥與之應手立愈後入玄丘山不復見贊曰

袖裏神符射斗牛 天魁嶽鬼見還愁  
授以上道并五嶽真形符圖常跨青牛遊行五嶽凶祇怪鬼遁迹千里然性多慈救遇摹死者出腰間竹箋中藥與之應手立愈後入玄丘山不復見贊曰

御嫌天上多官府 直跨青牛汗漫遊

太清高仙張真人

真人名皓字文明汝南人漢永初中披度禮

謁封君求啟未悟封君逆知其來三試皆過

遂授空炁金胎之道已而目能徹視耳能洞

聽雲霞絡體日月凝華或化飛雲或爲白鶴

昇虛隱景變化莫測以魏太和年沖舉受命

太清高仙贊曰

鼎中丹熟與天并 白鶴飛雲信手成

徹視八紘無一物 倒騎箕尾上瑤京

梁考成真人

真人名謹扶風人魏咸熙初來事鄭法師履道有年志尚高邈精忱遐感以晉惠帝永興

二年遇太和真人降其庭授日月黃華上經

水石丹法并授本起內傳三年丹成身輕如

羽頰若童兒目見地中耳聞賓漢以東晉太

興二年冲舉贊曰

異世逢師豈偶然

神丹親遇太和傳

胎仙舞出朝元法

太極光陰不記年

王子年真人

真人名嘉隴西人晉建興中披度靈明照徹  
事多先見知人驗物咸以爲神厥後湖南分  
裂列國競以禮聘遂隱于山然猶詔訪不絕  
年八十七自言小責未了姚長訪以國事乃  
力諭之遂爲所害當日友人隴右見之有捨

遺記等書行于世贊曰

小責懸懸尚未終須教白刃斬春風

隴西若不逢知友誰識先生是脫空

孫仲宣真人

真人名徹不知何許人前趙光初中來事王  
先生訥言敏行衣布飲水機智不張惟事韜  
晦先生賢之待之如友人有所叩不以言語  
告人但觀其顏色則識吉凶常獨潔一室終  
日危坐澹然與神明居人望見之心容俱肅  
年七十解化贊曰

饒舌誰能惹是非叩之弗應亦相違  
正容悟物無瑕謫要使當人自見機

馬元約法師

法師名儉扶風人未冠入道出於孫君之門  
受五千真文三百祕字兼學風角鳥情之說

能召命萬靈御制羣鬼由是四方翕然傾慕  
孫君誠之曰夫法術滋廣風聲外扇籀能引  
贊翻累明真俄姚襄遣使來聘法師稱疾不許  
起闕諸法入山贊曰

相招何事不相從朝野如何著得公

袖却天書深隱去終南好處聽松風

尹靈鑒真人

真人名通太和真人之裔也幼欽祖道觀光  
福庭遂禮馬法師窩受微旨內充外暢聞望

日隆魏太武遣使致禮請謁不絕高人勝士  
朝野縉紳車騎填門冠蓋溢路求玄問道虛  
往實歸年一百解化每夜有神燈數枝懸映

冢上值齋日則多贊曰

高門奕世產仙材垂手紅塵應化來

黃素一時歸有道簪星珮玉照樓臺

王道義法師

法師并州人魏太和中師牛文侯先生道隆  
行擴事多玄感嘗修觀宇徒侶盛集倉廩所  
積隨取隨盈終無耗竭門人怪而候之見數  
青衣小童以筥負米潛溢其園人以攀梯躡

陞爲艱辛與作階級使其便益法師叱不許  
貧惄者咸來食焉贊曰

負糧添廩見青衣此事傳來也甚奇  
贏得方舟兼施衆衛革百鳥是徒爲  
母始光法師

法師猗氏人幼業墳籍旁求象緯統而歎曰

高蹈物表非世教所及也遂禮牛文侯先生  
問五千要旨先生曰迎之無首隨之無後果  
何物邪子能默識道在是矣法師忽釋然如  
去閑膺之物自此口誦身行事符理順執古  
御今六通四闕矣贊曰

混然一物果何名左右逢原本見成  
不是先生輕點破一生紙上錯銓評

貞懿先生陳真人

先生名寶熾領川人抱負弘闊人莫能窺出

入山間時見白虎馴逐魏文帝大統中招致  
便般訪以治道及問馴虎之術對曰撫我則  
厚虎猶民也虐我則怨民猶虎也何術之有  
帝悅後謚貞懿先生觀左古槐名考虎樹者  
即當時物今猶存贊曰

跨虎闖來市上游

神通妙用駭時流

文皇護把閻名挽

貞懿先生未肯留

李順興真人

真人京兆人夙稟靈慧受業貞懿之門入山  
遇三大仙授以丹寶復鍊養六年變化莫測  
○名聞魏文帝試諸難使之蹈火赴湯而無損  
諸郡命齋同日畢赴或辭死復出或預指叛  
逆末後雖示羽化發視唯見空棺詔於其處  
立祠像奉香火焉贊曰

仙家妙用本無方

遊戲人間笑幾場

散氣聚形無不可

有無元不屬存亡

張法樂先生

先生南陽人幼侍巾餅於尹君真士念其勤  
苦不退遂付道要露盤之夕神燃爲之四輝  
後魏廢帝時隱居於耿谷人迹莫及風亭月  
巢許之風人有爲魑魅害者皆來乞救以符

榭樂道忘懷嘗有猛虎逼室恬然不顧亦不  
加害養奇禽千計呼皆就掌取食了無驚猜  
樸全之驗也贊曰

樂道居山坐復行

忘機獸鳥不猜驚

熙熙人在華胥世一段淳風盡不成

精思法師韋真人

真人名節字處玄杜陵人早有才名爲魏明  
帝東宮侍書年三十八稱疾退隱後著道士  
服從趙鍊師游註易老子書百餘卷周武帝  
幸觀祠醮欽其風命座演教真人乃剖折天  
人之理大明內聖外王之道帝稱精思法師  
時號關西夫子贊曰

逃名歸隱白雲鄉

滴露研朱點老莊

侯法先法師

又將姓字惱侯王

法師名楷京兆人魏正始中禮貞懿受道奉  
侍師門歷三十載堅苦不懈師既之後入寒  
谷結菴東甘木茂人境清勝名曰三松觀門  
徒追求而集皆木食潤飲道術相忘怡然有

五解化于觀贊曰

崑崙玉石共焚秋議論滔滔動鬼旒

逐之無不立安贊曰

三松觀隱白雲深巢許家風太古心  
飲瀑茹芝還自足清風一榻直千金

威儀法師王真人

教持隱真人叩問論道別白正旁遂有十老  
之選隋室興文皇以安車迎致大興殿齋戒  
受道加號威儀法師建玄都觀延居之由是  
玄門大闢謂所親曰道應帝王吾宗不消盍  
歸休乎遂還故山贊曰

懶向金門日宴陪騰騰控鶴返蓬萊  
玄都觀裏春無主千樹碧桃空自開

嚴道通法師

法師名達扶風人玄學淹博爲時所尚周武  
帝迎聘于朝待以賓禮建德四年將汰道釋  
朝議未定乃下詔問之法師陳主優客劣之  
對上大悅特命於田谷舊隱建通道觀併選  
高道九人以居之故世號田谷十老年九十  
五解化于觀贊曰

振起頽綱真有力 千鈞舉向一絲頭

于長文法師

法師名章扶風人年方亂能誦道書父母今  
依矣法師肆業後遭二教夷廢雖涉艱危不  
以窮蹙易節俄而名簡帝心詔為大德錫居  
通道觀乃十老之一也每以符章為人剪祟  
神異非一隋大業十年年八十二解化臨空

有白鳥自棺飛出贊曰

高節當年訖十翁 詔居通道禮優崇

○如何萬木凋殘後 獨許蒼松挺雪中

金紫光祿大夫岐法師

法師名暉字平定有危人禮蘇法師得度當  
隋末主觀事謂弟子曰天道將變當有老君  
子孫出世未幾高祖入關嘗親幸觀庭命建  
醮有瑞應名坐設齋問答有契授金紫光祿

大夫易樓觀為宗聖觀年七十三攜徒登太  
白絕頂亟還而化贊曰

慶逢真主啓天休 道法宸章互獻酬

金紫仙家雖未貴 大夫命號也風流

巨國珍法師

法師武功人年三十隋仁壽中入道食蔬衣  
弊恪守苦節飢寒未嘗分念聲利不關諸心  
人譽之則懼人辱之則拱而聽非唯面順實

亦心服蓋道愈充而心愈柔也卷五奏雙見之曰

不欲爭虛氣於形迹之間唯務收實效於言

十三意之表國珍是已贊曰

心期出世與天游 世事誰能為校酬  
蔬食草衣還自樂 旁觀虛作不堪憂

田仕文法師

法師鄆邑人年十九開皇七年試業披度為  
道士師華陽子受內觀定觀真說每入室鍊

化動經旬月閉關不出出則顏色愈豐潤以  
符法惠人或起死或援溺屢彰靈應年七十

五解化衆見寶幢羽節浮空而去贊曰

入室經旬不啟封 神光透入玉壺中

一從絳節排空去 知在蓬萊第幾宮

銀青光祿大夫尹尊師

尊師名文振字景先龍右人才道骨美聲光  
籍甚儀鳳二年奉敕主宗聖觀三年上命建  
醮躬行拜謁上親見玄元乘白馬臨降遂命

修聖紀一部授銀青光祿大夫行太常少卿  
師等職受官著大道消魔論等書詳見貞草  
千撰道行碑贊曰

聖紀修成叩帝闕 銀青高壽重寰光

遺書燦爛人安在 道史千年姓字香

正一通真梁真人

真人名筌周顯德中為觀宗主時陳希夷居  
仙游宮與真人密邇往來為林下友宋革命  
翊聖真君降于終南山令張守真入道謂曰  
吾爲汝天上之師汝別有人間之師張君遂  
禮真人為師開寶中詔封正一通真真人太  
平興國三年範化贊曰

天上真君久見知 張君別有世間師  
一生林下無人識 祇許希夷作子期

掌教大宗師清和尹真人

宗師名思平字大和東萊人全真六世祖也

十四嗣主真教道洽夷夏壬辰金運訖錄秦為兵  
衝城郭丘墟觀亦燬蕩師念祖宗開教之地  
自燕而來篤意興復四方道流不召而集尋  
以觀事授李公真人未幾殿閣翬飛復還舊

觀詳見道行碑贊曰

法印高提妙舉揚

草樓何似寶玄堂  
仙源流到全真海  
闢今家聲萬代芳

同塵洪妙李真人

真人名志柔字謙叔沼水人師事開玄李真人

人謝絕世紛隱山林鍊道成行著四方宗仰

天興之變觀婦地矣歲丙申真人承清和之

命挈領門德竭力創復芟蕪起廢琳宇一新  
徒侶雲臻倍加晴普封同塵洪妙真人年七

十八輓化贊曰

○起廢成完速若神 環樓寶殿一番新

重來尹李還相遇 犹恐今人是古人

○樓觀爲天下道林張本之地自文始上

仙之後登真之士無世無之閱諸仙史

不一而足始以太和尹君別作樓觀先

師傳於晉次則精思韋法師述之於後

周末則尹尊師文操續之於唐合三十

人各一列傳爲書三卷垂世久矣至元

已卯象先來自浙右往禮祖庭因坐夏

於經臺得熟其書乃知地靈人勝源深

流長誠非偶然第以謳之編牘未洽見

古樓觀紫雲衍慶集卷上

句曲朱象先集

大唐宗聖觀記

聞遂節其綴九錄其要一各系以贊總  
爲是碑復纂文始本傳弁之首以呈宗  
主肅公提點趙公刻之貞石昭示無窮  
俾來裔得以究明祖道而勗之耳茅山

朱象先拜識并書

### 終南山說經臺歷代真仙碑記

卅六