

甘水仙源錄卷之二

皇三

夾門天樂道人李廷謙集

長生真人劉宗師道行碑春志安撰

夫欲襲氣母含元精探混茫窺杳冥縮地脈
抽天屬毫芒太虛塵芥無鞭烈缺笞靈霍

蹠汗漫肩鴻濛萬物之所待而成一化之所

係而靈者豈尋常下士蹇淺小夫之所能哉

今夫東萊長生真人卯金右族炎漢遺英矯

矯雲翮堂堂嶽精湖海不足以盡其涵容星

斗不足以極其高明乃祖乃父世居武官好

○陰德樂推恩恤寒餒惠孤惄捨良田八十餘

頃與龍興巨刹以爲常住種福之根當前宋

太平興國間朝廷嘉研孝義旌表門閭蠲免

租征光照連郡天不負仁自紅霞丹景中遷

擇其仙材之精明者降瑞於掖城既挺世也

○謹事孀母特以孝聞誓不婚宦憎華醜榮清

淨自守希夷若昏顧世間物無足以憾其胷

中之誠彙辟故山欲訪異人而慈親盼盼然

未之許也大定己丑之春忽於隣居壁間人

所不能及處揮灑二頌而墨跡尚新不留姓

名其末句云武官養性真仙地須有長生不

死人先生嘆賞其筆力道勁疑神物之所化

成而未能決其信情是歲九月霜寒露清重

陽祖師杖屢西行勞丘譚馬三仙之英度海

岳歷山城先生聞之竭璧而趨香火而迎祖

師顧而笑曰壁間墨痕汝知之乎三子者亦

相視而冰悟其頌乃神通變現之所以

相驚也於是鏤肝薦誠刻骨效盟負几杖執

巾瓶左右惟命死生自程祖師愛其慤篤美

其專精顧其神彩之不群乃嘆曰松之月竹

之雪故不受於黃塵贈之詩曰釣罷歸來又

見鰲已知有分列仙曹鳴榔相喚知予意躍

出洪波萬丈高仍取壁間諳意以長生爲之

號處玄爲之諱通妙爲之字時方弱冠之明

年也丘劉譚馬之名充塞乎九野八絃遊作

梁寓夷門乞食鍊形隱姓埋名朝叩暮請行

薰坐蒸委曲而挑幹玄機丁寧而啓迪丹經

掃惑雲泮迷冰祖師旣盡付其四象五行乃

遺物離人而退藏于天所謂得知友而赴蓬

瀛也四子乃負仙骸報洪恩叩咸陽歷華陰
寧神於劉蔣舊廬之壠四子之志各異先生
獨遁迹於洛京鍊性於塵埃混合之中養素
於市塵雜沓之叢管絃不足以滑其和花柳
不足以撓其精心灰爲之益寒形木爲之不
春人饋則食不饋則殊無愠容人問則對之
以手不問則終日純純定力圓滿天光發明
乃遷於雲溪之濱門人爲之穿洞室於巖垠
忽遇石井寒泉泠泠衆駭其異先生笑曰不
遠數尺更有二井乃我宿生修鍊之所經營
也鑿之果然迄今洞宮號爲三泉遠丙申歲
復還武官往拜母氏相見甚懽卜太基之陰
麓建靈虛之祖堂手植檜柏蒼翠成行居無
何鄉里誣告先生殺人輒不辯而就縛坐狴
犴者近將十旬純陽祖師聽玉漏駕蒼麟下
碧霄入幽園就枷尾付管城教之習文後殺
人者自首先生得以免繩綱之刑比其出也
翰墨絕妙有龍蛇飛舉之形大定戊申主醮
于昌陽綠雲覆壇白鶴舞庭是歲也秋旱如
焚復披禱雨之誠旣登厥壇四望無雲曰來
朝巳午之交當有甘澍如傾言出有徵如影

響之應形聲自後東州熙壇獨師主盟必有
祥風冷冷捲楮幣而上騰其威應也如神迄

今諸郡石刻猶存至承安之三年也章宗聞

其道價鏗鏘乃遣使者徵之鶴板蒲輪接於

紫宸待如上賓賜以琳宇名曰修真官僚士

庶絡繹相仍戶外之屢無時不盈明年三月

乞還故山天子不敢臣額賜靈虛寵光祖庭

迨癸亥歲二月仲春初六吉辰鳴鼓集衆告

之以闔苑之行曲眠左肱翛然返真祥光氤

氲瑞氣紛綸所有遺文仙樂太虛盤陽同塵

○安閑修真仍注道德演陰符述黃庭與涉理。

窟條達聖真足以爲萬世之規繩披雲宋君

襲教轉承法輪吸月之髓餐日之魂啓玄乳

交谷神不忘千劫之恩乃紀跨鸞之盛跡

勒蒼山之翠珉其銘曰長生老仙主張化權

吞虛無吐自然乘紫雲而下遊碧海之邊遇

甲子天元之會契重陽多劫之緣撞百關通

九泉驅四獸耕三田坐洛陽之市井鑿雲溪

之洞天融白雪以成粉熟玄霜而不煙聲名

宇拜朝廷之紫宣還斷東萊之宿債然後骨
肉都融而遊宴八騫也

長春真人本行碑

寂道居士陳時可撰

戊子之秋八月丙午余自山東抵京城館于

長春宮者六旬將從居清和子尹公謂余曰

我先師真人既葬矣當有碑知先師者君最

深願得君之詞刻之以示來世余再讓于耆

宿且以晚鑿恩酒不足以發明若仙爲解弗

從也乃命其法弟玄通大師李君浩然狀老

仙之行謁丈子余曰父師長春子姓丘氏諱

處機字通密登州棲霞人幼聰敏日記千餘

言能久而不忘未冠學道遇祖師重陽子于

昆嵛山之煙霞洞祖師知其非常人也以金

鱗頌贈之遂執弟子禮尋長生劉公長真譚

公丹陽馬公皆造席下相視莫逆世謂之丘

劉譚馬焉太定九年從祖師遊梁明年祖師

歿世十有二年師泊丹陽公護仙骨歸終南

葬于其故里師乃入磻溪穴居日乞一食行

則一簍雖算瓢不置也人謂之簍衣先生蓋

夜不寐者六年既而隱隴州龍門山七年如
在磻溪時其志道如此道既成遠方學者咸
依之京兆統軍夾谷公奉疏請還祖師之舊
隱師既至構祖堂輪奐餘悉稱是諸方謂之
祖庵玄風愈振二十八年春師以道德升開
徵赴京師官建庵于萬寧宮之西以便咨訪
夏五月召見于長松島秋七月復見師剖析
至理進瑤臺第一層曲脊遇至渥翌日遣中
使賜上林桃師不食茶果十餘年矣至是取
其一啖之重上賜也八月得旨還終南仍賜
錢十萬表辭之爾後復居祖庵明昌二年東
歸棲霞乃大建琳宮勅賜其額曰太虛氣象
雄偉爲東方道林之冠泰和間元妃重道遙
禮師禁中遺道經一藏師旣居海上達官貴
人敬奉者日益多定海軍節度使劉公師曾
鄧公應中二老當代名臣皆相與友貞祐甲
戌之秋山東亂騎馬都尉僕散公將兵討之
時登及寧海未服公請師撫諭所至皆投戈
拜命二州遂定己卯之冬成吉思皇帝命侍
臣劉仲祿持詔迎師明年春啟行夏四月道

出居庸夜遇群盜于其北皆稽額以退且曰無驚父師是年十月師在武川進表使回復有勅書促師西行稱之曰師曰真人其見重如此又明年春踰嶺而北壬午之四月甫達印度見

皇帝于大雪山之陽間以長生藥師但舉衡生之經以對他日又數論仁孝

皇帝以其實嘉之癸未之三月車駕至森藍詔許師東歸且賜以驥禮師固辭曰臣歸途萬餘里得駟騎館穀足矣制可其奏因盡燭其徒之賦役師之馳傳往返也所過迎者動數千人所居戶外之屢滿矣所去至有擁馬報者師莞爾而笑曰山摧池枯吾將與之俱乎七月四日顧謂門人曰昔丹陽公嘗記余曰吾歿之後教門當大興四方往往化爲道鄉公正當其時也公又當住持大宮觀其言一一皆驗吾歸無遺恨矣俄而示疾數如偃中侍者止之師曰吾不欲勞人汝等猶有分別在且偃寢奚異哉七日提舉宋道安筆請

師之在天長也靜侶雲集參叩玄首旁門異戶靡不向風每熊轍鶴見熒惑犯尾宿師樓之即退舍旱魃爲民虐師析之則雨應京人歸慕建長春等八會教行四方丁亥之五月有旨以瓊華島爲萬安宮天長觀爲長春宮且授使者金虎牌持護教門六月二十有三日雷兩大作太波池之南岸崩裂水入東湖聲聞數里魚鱉悉去北口山亦摧人有亦是報者師莞爾而笑曰山摧池枯吾將與之俱乎七月四日顧謂門人曰昔丹陽公嘗記余曰吾歿之後教門當大興四方往往化爲道鄉公正當其時也公又當住持大宮觀其言一一皆驗吾歸無遺恨矣俄而示疾數如偃中侍者止之師曰吾不欲勞人汝等猶有分別在且偃寢奚異哉七日提舉宋道安筆請

門人丹青其像事之其歿也近者號慕遠者駿奔如考妣焉及其葬也會者又萬人近世之高道德兼備未有如師者師於道經無所不讀儒書梵典亦歷歷上口又喜屬文賦詩然未始起藁大率以提倡玄要爲意雖不事雕鏤而自然成文有磻溪鳴道二集行于世云嗚呼浩然君能述其父師之道行若是昭昭然可謂能子矣又豈待鄙夫文之而後著耶雖然舉其大者論之可也我老仙生能無欲沒能不壞百世異人也又能以一介黃冠上而動人主如此下而感人心如彼非至誠粹德能然乎長松之見道已崇矣及乎至自印度教門益闡求之古人大略與冠天師相似至校其出處之道大有不同者何哉謙之之受知魏主也自言嘗遇老子授以辟穀

輕身之術及科戒使之清整道教又遇老子之玄孫授以圖籙真經天官靜輪之法使之輔佐北方太平真君且有崔浩贊之帝始崇奉老仙則不爾方其未召也澹然海上其與世相忘久矣一日有詔迎致誠出自然非有

兩全偉哉長春

祭文

定 壇 吳 章 撰

維丁亥歲七月十五日燕京儒學官孫周等謹以香茶之奠致祭于長春真人丘仙翁之

卷二

靈嗟嗟仙翁早歲出家壯而成道九八仙而

五四皓無書不覽無事不知九經庫而五總龜天下之老天子之師籍在仙班狀居塵寰舉臂汗漫騎鶴三山名滿世間千秋萬古何

者為住何者為去嗣教門人結緣道友衰經

滿堂如喪父母吾屬蹉跎蒙知最重奠拜靈

進哭之為慟嗚呼哀哉君壽國安師能致之舍靈耳目師能啓之水旱為沴師能禳之師為飛仙何日忘之嗚呼哀哉尚饗

玉陽體玄廣度真人王宗師道行碑

銘并序

前翰林真學士奉政大夫知制誥同修國史姚燧撰

海濱帝妃遺經寶藏一新干戈既舉一炬焦土子率其徒往來雲嶼龍興北庭召以使星逮乎東歸道乃益弘方其生也世繪其像忽焉沒兮高堂厚葬有子克嗣尹公其人福德

書令掌教光先體道誠明真人張志敬執行省節文

皇帝若曰自東華垂教至重陽開化朕心懷於追崇乃命儒臣進加徽號教主可贈東華紫府少陽帝君鍾離正陽開悟傳道真君呂真人純陽演正警化真君劉真人海蟾明悟弘道真君王真人重陽全真開化真君馬鈺丹陽抱一無為真人譚處端長真雲水蘊德真人劉處玄長生輔化明德真人丘處機長春演道主教真人王處一玉陽體玄廣度真人郝大通廣寧通玄太古真人孫不二清靜淵貞順德真人其於誅德述道聖謨天出稱情適中死濡生被道紀光賴永永萬年重惟重陽真君七弟子有婦人者一餘六真平生求道之確成道之難尚恐行實流之人間者不託金石無以聞之將來久遠用是以擣詞臣并真君既傳六人獨是玉陽尚無屬筆敢以累君燧跡職史館以來嘗思古者史臣不要死者之或知不必生者之見求於德於功於事於言見書見而聞書聞信傳信而疑傳

疑實錄直致俾觀者自判是非於千載下細及龜筮貨殖方技滑稽隱逸卓行猶特傳之況聖皇下詔褒崇有道之真人哉固宜有述不可以吾儒者不為其道非職而辭也按事狀及顯異錄真人王姓名處一寧海東牟人以金熙宗皇統壬戌三月十八日母夢丹霞被身而生七歲無疾死而復生由是若知死生說後遇異人坐大石來前撫首與言又聞空中神自名玄庭宮主歸乃敝服赤脚狂歌市中人謂或病失心或識為無疾將收斂冠巾妻之不可遂與母皆為老氏法世宗大定八年年二十七聞開化真君至州願廁弟子列真君知可授其道為制今名從居崑嵛煙霞洞又名其母曰德清號玄靖散人明年辭居查山真君從其徒馬無為譚蘊德丘演道下言無易臣者世宗嘉之繼問飲鳩對曰臣素無取仇人者良由得疾致然或曰或謂異人或讒善幻世宗試而鳩之見不可殺悔怒而逐讒者當時諱之謬云然也明年為修真觀居不踰時求還山世宗贖之委去其年世郝太古四真人者自文登將歸寧海徑龍泉去查山二百里時炎暑真君持傘自手飛出未晡墜查山柄得錢陽子三字識其師蹟錢字書所無若真君特制之以號真人後有詩金竹通為七箇又若金為本字五人合竹二

人為七者後居雲光洞志行確苦嘗俯大壑一足跂立觀者目曠毛豎舌擣然而不能下舞為鐵腳仙洞居九年制練形魂其長春為詩頌曰九夏迎陽立三冬抱雪眠亦庶幾其跨火不焦入水不濡之徒歟遨遊齊魯間大肆其術度人遂鬼踏盜碎石出神入夢召雨搖峰烹雞降鶴起死噓枯麿訶喉斥一方千里白叟黃童竭蹶其廬或以為善幻誣民因召飲可鳩真人出門戒其徒先鑿池灌水撓而濁之往則持杯盡飲曰吾貧人也無嘗從人丐取今幸見招願丐餘杯以盡君懽與之又盡飲歸解衣浴池中有頃池水沸涸以故不死猶鬚髮光闌不纏不能受冠二十七年徵至燕京居之天長觀嘗問衛生為治對曰舍精以養神恭己以無為雖廣成復生為陛下言無易臣者世宗嘉之繼問飲鳩對曰臣素無取仇人者良由得疾致然或曰或謂異人或讒善幻世宗試而鳩之見不可殺悔怒而逐讒者當時諱之謬云然也明年為修真觀居不踰時求還山世宗贖之委去其年世

宗不豫復來徵真人對使者曰吾不難斯行誠不及一仰清光矣明年正月三日下車世宗崩已一日章宗留為驥資大行冥福其年復還山萊陽富人劉植無子六月為供致真人而薄其酒曰取汝某室藏樽貢酒來植依求之則其妻密置人初不知者飲已留書四應真字曰以是嗣汝明年四月十四日真君降辰植果育子舉家喜曰四四真人指月日為告耶即求子名真人曰吾已名之應真矣承安二年再徵至便殿問衛生對如告世宗者賜紫號體玄大師居之崇福觀月給錢二百緡是時呂道安將建祖庭蓋真君故廬以無勑額不敢集衆真人奏立觀靈虛賜道安冲虛大師而祖庭建造始盛以母玄靖年九十求還山侍厚贐遣之泰和改元及三年詔兩設普天醮於亳州太清宮度民為道士千餘人其年玄靖逝七年居聖水玉虛觀元妃送道經一藏大安改元北京請居華陽觀庚午醮薊州玉田縣謂其徒曰若聞空中劙楮擊撞聲乎北方氣運將回生齒必有橫罹

其母者是年果天兵南牧丙子文登請居天寶觀明年丁丑四月二十三日沐浴衣冠拜上下四旁以逝年七十六有雲光集行世為其言者條分派出多於六宗數不啻萬丘演道弟子尹清和真人為道大宗視真人為叔歲乙未擇其孫清冷子劉志源俾建上清太平宮蓋由蓋屋民張守真能誦翊聖保德真君語必為今及當來休咎徵且授九壇三劍之法以捕逐鬼物宋太宗嘗勅有司作宮千柱以安景靈金季蕩焚木灰瓦屑清冷翦棘誅茅以居時日薄西山纔構孚佑一殿卒其弟子陳志玄朱志彥趙志古張志隱李志宗相嗣為之歷四十五年構通明紫微七元三殿虛皇一壇凌霄一門靈官演法湛然傳應法師祠四堂鐘樓齋庖廡廩將二百楹位置雖旁祖庭猶足為自關而西名山福地土木之冠嗚呼上清作為宋太平興國中出內帑碑西土財力為之既其毀也乃復於道流數人之身真人生逝於金而見贈於皇元真人

生逝皆在山東其徒教行關西擇勝地以祠其祖亦事理之不可必究者也彼真人者果能不死排空御氣載營而西顧不抵掌雲中曰吾孫若曾亦有可才如是者耶詩曰少正純重芳四君皆陽生不並時芳名相襲芳豈以陽者芳本天親上輕舉凌空芳易為向往何獨一君芳海蟾自名將取月魄芳隨日受明日月為易芳衛生要訣世微五君芳與疑誰祈又嘗思之芳少正蟾純歷世綿邈芳絕學無人嗚呼重陽芳纔七弟子有婦人焉芳六人而已父雄子良芳中有玉陽體玄廣度芳始人為狂行歌市中芳望道未見從學崑崙芳識習一變離隱查山芳旋徙雲光冬眠抱雪芳夏立迎陽九年德就芳鬼盜避逐騰神入夢芳群異傍出莫毒匪鳩芳持飲如漿名藪燕都芳徵來天長衛生為治芳寢夜問益鴻言剖疑芳中夜前席別建修真芳還山固求鳳翼承旛芳邈不可留歸軫經時芳世宗不豫章廟累起芳奏章帝所惟不拒人芳崇福玉虛華陽天寶芳不恒其居在在授業

芳其出一戶蘇子暨孫芳獨踰萬數東海之波芳百里涵濡全焉西流芳溢及鎬都太平之宮芳古仙聖宅一孫十曾芳剪棘攸作身生不西芳逝未百年而教之西芳他門孰先碑其平生芳道行彌晰爾祖爾思芳來裔無數

廣寧通玄太古真人郝宗師道行碑

嘉議大夫鎮北湖南道提刑按察使秉平徐琰撰

大元有天下好賢樂善度越前古凡有德之士不及用者必加寵數以旌顯之初無間於道俗存亡之異也中統二年詔賜盤山棲雲道人王志謹之號曰惠慈利物至德真人至元六年詔贈棲雲之師廣寧郝大通之號曰廣寧通玄太古真人至元二十三年詔賜棲雲弟子洞陽徐志根之號曰崇玄誠德洞陽真人旌有德也是年三月予將赴官湖南道出汴梁時洞陽掌本宗教住朝元宮率其屬來見請於予曰貧道出家無過人之行誤蒙聖朝采錄錫以徽稱使得達於師真之列皆吾先師棲雲之訓也棲雲之所以表見於世

者獨非先師太古之澤也歟二師道行卓異
在人耳目孰不知之必得文士與之紀述庶
幾可以傳信後來昭示永久棲雲則有翰林
承旨慎獨王公之作已勒之石若夫太古之
碑義不可後而今尚缺然是則嗣教者不敏
之過願屬筆於子儒辱惠顧我曹之責塞矣
予自惟儒生昧於玄學叙事遺辭或致抵牾
徒取謬於識者牢讓再三竟不獲已又洞陽
與予同宗見待素厚難於終拒乃據洞陽所
錄宗師行實採摭綴緝以付之仍繫以銘詩
俾步虛者歌之以頌師德師姓郝名大通字
太古道號廣寧子寧海人家故饒財爲州首
戶兄俊彥登進士第官至朝列大夫昌邑縣
令師初諱昇少孤事母孝稟賦穎異識度夷
曠蕭然有出塵之資讀書喜易研精尤甚因
洞曉陰陽律曆之術不樂仕進慕司馬季主
嚴君平之爲人以卜筮自晦大定七年重陽
真君王祖師自關西寧海遊行於市見師言
動不凡仙質可度思所以感發之者遂背肆
而坐師曰請先生回頭真君應聲曰君何爲

不回頭耶師悚然異之真君出師閑肆從之
及於館所而請教焉真君授以二詞師大悟
不覺下拜自是日往親炙以有老母未即入
道明年母捐館師乃棄家入崑崙山禮真君
於煙霞洞求爲弟子真君納之賜名璘號恬
然子仍解衲衣去其袖而與之曰勿患無袖
卷二
汝當自成蓋傳法之意也九年寧海人有構
金蓮堂以待真君挈其徒西歸居之師携瓦
罐乞食誤觸之碎真君別授一罐題頌其上
云撲碎真灰罐却得害風觀直待悟殘餘有
箇人人喚未幾師辭真君去與王玉陽往居

查山真君亦赴汴京馬丹陽譚長真劉長生
丘長春四子實從十一年師聞真君上仙四
子已入關遂西遊以訪之十二年葬真君於
祖庭師欲與四子同壟墓側長真激之曰隨
人脚跟轉可乎師明日遂行至岐山遇神人
授今名字及道號十三年度大慶關而東期
翔趙魏間十五年坐於沃州石橋之下絳口
不語河水泛溢身不少移水亦弗及人饋之
食則食無則已雖祁寒盛暑兀然無變身槁

木而心死灰如是者六年昌邑君之季女嫁
爲真定郭長倩之夫人長倩夫婦過沃州知
師在橋下駐車拜謁贈之衣物所以存慰者
甚厚師藐然若不相識一無所受夫人感泣
長情嗟異而去二十二年師過灤城又與神
人遇受大易秘義自爾爲人言未來事不差
毫髮至鎮陽居觀升堂演道遠近來聽者常
數百人已而闡化諸方專以利物度人爲務
由是郝太古之名聞天下明昌初東還寧海
一日欲作易圖遽索紙筆適粥熟弟子不即
與請俟食已師曰速持來我方得意何暇食
粥筆入手布紙揮染疾若風雨不終朝成三
十三圖其旨意皆天人之蘊奧昔賢所未發
者咸平高士王賢佐占筮素精見師推服盡
棄其學而學焉由是技進名動闕庭其他靈
異之跡如天長預告侯子真之火恩州夜入
王鎮國之夢者尚多有之不可殫紀春秋七十
十有三以崇慶元年臘月晦日仙蜕於州之
先天觀前此三年勑其徒預營塚壙告以死
期及是果然平生製作有三教入易論一卷

示教直言一卷心經解一卷救苦經解一卷
周易參同契簡要釋義詩賦雜文樂府及所作易圖號太古集凡十五卷行于世噫道家者流其源出於若莊後之人失其本旨派而爲方術爲符籙爲燒鍊爲章醮派愈分而迷愈遠其來久矣迨乎金季重陽真君不階師友一悟絕人殆若天授起於終南達於崑崙招其同類而開導之鍛鍊之創立一家之教曰全真其修持大畧以識心見性除情去欲忍恵垢苦己利人爲之宗老氏所謂知其雄守其雌知其白守其黑知其榮守其辱爲道日損損之又損以至無爲莊生所謂游心於淡合炁於漠純純常常乃比於狂外天地遺萬物深根寧極才全而德不形者全真有^{易二}之老莊之道於是乎始合重陽唱之馬譚劉^{十一}王郝六子和^{十二}之天下之道流祖之是謂七真師其一也非天授之其孰能與於此哉師逝之後弟子行緣四出能世其業者甚衆高弟范玄通與棲雲王宗師又其尤者當中原板蕩國朝隆興之初一居東平一往來乎燕

汴建琳字開玄壇聚徒講說貴賤欽仰宗風大振道價增崇不減太古今洞陽者艾敷庵剛毅木訥食師之德幹父之靈當釋道紛爭摧敗挫効之際寂然湛然守之以謙冲安之以委順處之以鎮靜操修無方精進不輟用能上取聖知特降璽書褒美較其難易又不出於棲雲之下謂非太古之澤將何歸乎凡今之人欲知太古請觀其子欲知其子請觀其孫銘曰東方雲海空復空群仙出沒空明中此語常怪東坡公神仙有則八表同不應秀止東方鐘崑崙山高天比崇左顧右瞰搏桑宮上有一洞煙霞封重陽發之麾鬼工紫炁直與闇浮通馬譚劉丘王郝從六子矯矯皆人雄縹渺至自蓬萊峯驚見碧海磨青銅煌煌七朵金芙蓉信哉仙人出於東就中郝^{十三}王郝六子和^{十四}之天下之道流祖之是謂七公鸞鳳龍洗心以易虛玲瓏藏用於密退以冲純穠富貴不掛罷剛決物莫嬰其鋒訓練復遇王元戎衲衣一傳神契融有袖無袖由人縫同門之朋種與種脚跟不必隨渠儂沃州石橋張果蹤亘如虹蜺插蒼穹大道在此

住世賴有徐神翁

七真讚

北平王真人

粹子正述

出應道運豪雄絕倫甘河得遇兀若狂人挈

還四師大開全真龜法教東海西秦

丹陽馬真人

晚契奇因盡捨家貲千朝得道三髻承師風
雷示化金玉垂辭邈矣前躅如何可追

長真譚真人

卷二

二十

一見師真痼疾頓愈決烈入道水雲爲侶歸

櫻終南聚徒洛土教風既弘婉然高舉

長生劍真人

童真之力聖賢所扶風姿秀異洛市工夫中

遭厄鬱所守不渝聲名卒顯被召海隅

長春丘真人

猗歟長者不可復得三朝推尊才學功德懸

此兵戈遠涉西北九九乃終世人莫測

玉陽王真人

幼遇玄庭再禮重陽飛傘送號金蓮共芳跡

多神異名動帝王高山景行千載雲光

廣寧郝真人

雖出闕閣獨喜林泉兩詞一衲終始師傳神
示易松沃橋六年化緣逆順悉合自然
甘水仙源錄卷之二

甘水仙源錄卷之三

皇三

夷門天樂道人李道謙集

清和妙道廣化真人尹宗師碑銘并

汝陽弋穀撰

宗師全真嗣教六世祖也自守真緒風化鼎

盛什百於疇昔形器之城古今同盡春秋八

十有三遽有拂衣啓手之嘆以辛亥二月六

日昇于大房山清和宮之正寢寧神五華山

者幾十稔矣嗣教誠明張公一日語衆曰清

和師恩報祖師之恩遂大葬之禮仍即其福

地並建宮宇勝槩甲天下弘闡祖道功越古

今吾儕享其成業今無一報顏貫腴矣將刻

碑紀實以詔無窮若何僉曰唯遂以中統三

年十月吉日徵文於汝陽弋穀僕以師真道

德高厚奧妙無方詎以荒謬淺淺者所能窺

測形容哉固辨不可謹按門人馬志通所紀

行狀仍摭其功德之著見於耳目者序述之

夫道之在天下一而已惟天之所以卑付於

聖賢者無不備其所以濟斯世而見於功用

者或久近廣狹之不齊何哉曰時也時非聖

賢所能必能不滯其時而已或拱揖廊廟或

私淑側陋或清靜而化揖讓而治或平水土

降播種或放伐以救焚溺或寬默以革奇偽

文勝質喪則示還純反朴之訓禮壞樂崩則

正三綱五常之教大則天下後世小則一郡

一邑隨機應變與物推移要不過乎徇道以

濟斯世耳由跡以觀之功用之不齊者所遇

之時異也則天之以是道而畀付於聖賢者

曷嘗有二哉道猶水也渴則爲酌飲旱則爲

灌漑道猶火也飢則爲烹飪寒則爲煦嫗用

雖不同而水火曷嘗有二哉頃以金錄訖運

喪亂並興黔黎殄於菹醢玉石燼於烈火天

意開顧挺生至人全世界斯道以假援之之手

於是重陽而後丹陽長真長生長春繼出而

全真之教興及清和接長春之統授受之際

卷三累聖之妙無餘蘊父作子述闡化數十年徒

侶偏天下聞望重朝野風之所靡狠戾易心

強梗順命革煩苛爲清靜化湯火爲衽席挈

一世鄙夭之民躋之仁壽之域自古教法之

盛功德之隆惟清和師爲最蓋天之畀付之