

讀龍虎經

出陽入陰陽日也。變化既未神。謂既濟未濟之卦也。金直事。即坎離易。陽和準旦暮。謂旦宅暮家也。金水謂抹坎離之藥也。初九陽爻初。周曆。謂周一六十卦也。水火接彖水火水火列一方。金火金火大當互事次此即言坎離之象也。金火。堆金精離堆火。

坎離沒亡是也又言金砂依分則金自砂

土化歸中宮中官土德黃帝之功火鍊中宮
土鎮中官歲位生中官旺金剛此言脾
在中宮同契曰黃中漸道理潤澤達肌膚是也
火鍊中宮土灼土煙雲此言發大以燥熱也
金德尚白發為金精水或水鉢不火水潤
此坎中所生之金也水影水環黃氣此水乃
故能生銀金入水者道相水北方水

○此皆言坎為金離為水蓋雄陽謂坎也出
而生震兌以至於乾而在上亥者乾色也
玉池清水即乾之所生也唯陰謂離也出
而生巽艮以至於坤而在下黃者坤色也
戊色無金母者即坤之所生也

砂乘者金土二用砂即坎也乘即離也金即乾也土即坤也同契之坎離者乾坤二用是也乾卦初成而離之一陰已生其中故離為乘坤卦初成而坎之一陽已生其中故坎為砂又曰砂乘沒亡即同契所謂

此指坎而言也前言金入者言自中宮而灌注于北方也故同契曰金為水母是也
三物水土相輔土水相生黃黑潤其精水土相生土旺金輝三物俱長大爐中宮
金入北方水土水金三物變化十四事先存後亡土木金水化照坤生震龍
金色尚白鍊鉛以求黃色焉鍊銀於鉛銀
者金精鉛色北靈水故能生鉛鉛化黃丹
寄位五金為鉛外黑內懷銀精鉛沈銀浮
可造黃金殼為金精水環黃液

○月託易象馬故夫子曰懸象著明莫大乎日
月所以服此還丹者皆得壽同天地故日者
太陽之火精則朱汞為龍是也月者太陰之
水精即鉛銀為虎是也此之二寶天地之至
靈七十二石之尊莫過於鉛汞也感於二十
四氣通於二十四名變化為丹服者長生樂
龍紫府朱砂者火之子水銀者金之孫金者
日之所生銀者月之所育日月互用水火合
成龍虎相須陰陽制伏而成大丹其大丹者
有八而三品最尊上品有神符白雪九轉金
液大還丹神水化之五符篆覆人食者當白
日冲天八石五金被化為寶次中品有金花
黃芽所制養未而成紫金丹砂或有月月倍

周易參同契序

蓋聞參同契者昔是古龍虎上經本出徐真人徐真人青州從事北海人也後因越上虞人魏伯陽造五相類以解前篇遂改為參同契更有淳于叔通補續其類取象三才乃為三卷叔通親事徐君習此經夜寢不寐仰觀乾象而定陰陽則以乾坤設其爻位卦配日

添名曰正養之道下品有雄黃屬土得位中

宮將軍之號能偃於水曾青屬木明目養神變化水銀成砂洞耀名紫金丹八丹之中唯三法為貴也鳥食成鳳蛇餌為龍人服長生天地同壽收人魂魄返老歸童呼風叱雲玉女來侍此實還丹之功力也故乾坤者上下

釜也坎離者水火為藥也震艮者運卦合符也中安金汞傍助金華黃芽赤門養成還火

三歲象自然之還丹即太玄之炁足矣何不成丹夫大丹者朱化為汞汞變為金金變為砂砂化為丹故曰還丹還者返舊之義丹者赤色之名汞者本體是金成砂之後故號金

砂紫赤成丹還歸本體故稱大還丹其參同契具顯人不能明究擅意自裁遂成敗失所

以無長生度世非丹不能長年也若服金丹大藥雲騰羽化不服金砂而不可駕鶴嘗聞

之藥且五穀猶能益壽何況神藥金丹毒藥尚能殺人還丹豈無仙壽人無堅固之心道豈違人之願何棄紅顏白日玉貌成塵若不

學長生須臾而為下鬼惟此還丹之理參同

皎然遠見諸賢所注悉皆隱密余觀其術頗得其音勞苦不辭所失無怨志在金鼎而競

參同被褐常思雲林性好常存道教雖在世俗其心不羣思慕長生而依仙術道不違願

忽遇真人明旦而受之龍蒙口訣兼夢神授握筆記之伏火汞成還丹豈得謬也余長嗟

學道之人未經爐火而欲疾成纔有小失而起大怨如此之流皆為習氣不真邪正參雜

心生猶豫彌歷歲年血氣幾枯奄歸朝露深

可悲哉徒為學道之名而無鍊丹之志若有清虛志士立性淳和見世務如探湯棄妻子

如脫屣觀浮生之遄速知大道之攸長即可

以授之此經研尋義理莫辭得失之必成一

成之後看海水為丘陵觀人生如聚沫飛騰

於太虛之上逍遙於造化之中此非天地之功實為還丹之力但參同必曉其由沿波

索源何憂不可余今所注頗異諸家合正經

理歸大道論卦象即火候為先釋陰陽則藥

物為正其事顯其理明看之炳然必無疑惑

使後來君子同歸大道豈不善歟