

下界人物不論貴賤皆從三五始生註三是三元五是五行夫人皆從三五始生即授王相之炁亦從三五所減者即遺休養之炁而減亦從三五所減註反身皆受三元之炁五行始生即有金木水火土之屬也而即轉輪藏定身有應表三元之炁王而致來福益衛極三炁若乘即福來克已金木相克水火相刑即身出災禍不出也能知三五萬步之宗門即入長生不死之道此法妙秘不傳非人妄傳師退仙階弟子被考三元主生還炁天地註上元主天象下元主地水通人註人通天地人亦象三元註且三元有九將軍法天原地通人人有九孔通出的三元炁也人是五行始成亦是五行所刑則滅也能解五行註解是金鎖流珠上卷十八咒及萬步地炁也能解天地人中三元五行相克刑禍之災次即流珠中飛步天綱咒云金木水火土五行相推七星煥煥天綱最威云云行之一年便不死立取長生此復重告王君

右此三元流珠引五行別卷傳說

十六

金鎖流珠引卷之五

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

金鎖流珠引卷之六

思五

中華仙人 李 衛 氏 註

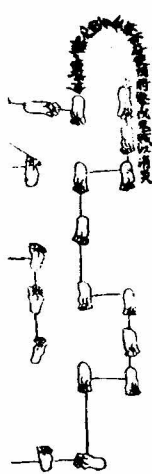
存使周將軍法圖

天師曰周將軍在後者為卷之首何也太上老君言為周將軍主人之心故人一身之中以心為身神之王故令撰周將軍為中元三將軍流珠卷之首若據正三元經即中元上那唐將軍為首葛將軍第二周將軍第三今依太上初排雖為首而用之者須依三元正經所用也夫用法欲使中元要法訣者是老君口訣先躡紀五過訖散為萬步三步九跡訖配衣七斗思之如法畢便先思左臂中唐將軍一人從左臂中出初只長一寸漸長八十一丈領兵三千萬眾往某州縣鄉里某人家有某事云註此心中或言捉某鬼或凶人又捉鬼或病或有惡神鬼及縣官口舌之人見謀於我者種種惡之符一在人意後用也後聖君告張天師曰本三元之法註上中下三元以主天地人也修道保護身家用

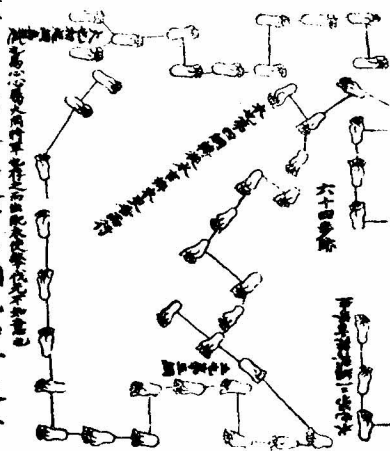
以制凶惡註凶是人惡是鬼也不為已崇并
救他人一切之災厄亦得即躡紀三通散為
禹步三通即配衣訖呪曰

吾生於父母長在俗間云云咒在地紀經中
前咒訣在左手第一指第二節老君曰周將
軍者人之心神也人若學道通靈以起心念
便行不必在於步躡之道備具之法註備具
足先驅紀次即禹步次即配衣次即拾訣誦
咒是其備具之法也第一修長生即須備具
何也緣初學之人雖受法錄法錄具備註法
錄具備從正一至於五法上清也步躡未感
神通靈要須步躡註步是飛天網躡是地紀
也取通神感應註昔劉綱與氏步網躡紀
一十四年潛行之不令夫知常以候夫不在
家則為之不論凶吉之日且其夫常為難罕
日有兩狗勾當難事時妻輒為之往往如此
七年忽一旦有神人乘五色雲從者二十四
人玉童玉女各四人下謂樊夫人曰汝功就
力通可心念便得也有何所要夫人對曰要
水往而不流要虎伏衆而不傷神人曰小事

乃授夫人止水之法伏虎之符法行之便驗
其法更勤修行滿一十四年要昇則昇要往
世則當貴後果夫要俱昇天仙人也方則一
念便得感應天地為之感通如未得通神事
須步躡具備圖訣思神配衣呪誦行用亦存
周將軍主在心心至則得通神一起念心皆
自合願願善而無不應立須臾天師受訣
圖有五等用之三將軍皆同一用一者自身
在外修長生思存將軍來山林精舍道場中
遣惡人惡鬼存衛身令無惡害二者或身在
外思將軍歸本住道場檢校辟除人鬼惡害
三者思辟凶惡逆流四者存思與人治疾病
急救遭截鬼祟應時得平差立限應心在於
須臾五者存念助國助君收捕凶賊及善道
友被枉誅害已上五事非志道之人不可妄
令知見莫道要傳殃及九祖非獨子身
周將軍禹步網法



經云不步不使使之皆步網也如行之年月
歲深自得通神感應不必在步網躡紀使心
念便是天地為之紀網神靈為之走使昔禹
皇妹飛仙娘註一云名見兄步網因而學之
一年小疾除註一云百病除是定本洞中大
仙所法言也相承本即小疾也二年身輕三
年入軍辟共四年名入仙籍五年通靈六年
道術成七年能隱形八年履水行九年以上朝
中清封為女聖仙姑如仙卿之位也皆按此
圖為法甚妙訣在左手第三指中節以五色
絲縛之訖即配衣存使周將軍如圖存使兵
吏師子猛火燒彼凶惡鬼賊之宅事事如圖

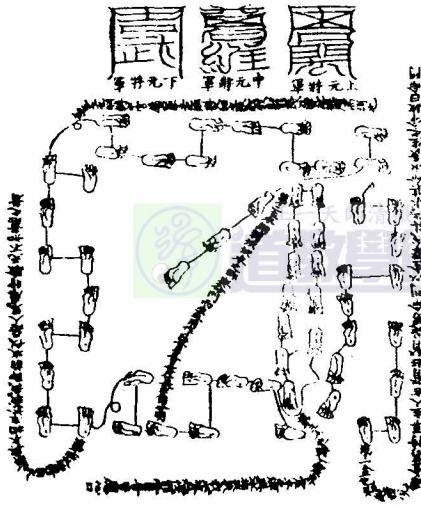


思存使之神驗

存使葛將軍法圖

天師曰將軍是右部將軍使之為第二何也
太上老君言為其周為前部屬陽合居陽數
即第一次即合陰數第二合其雙數之義也
即言唐將軍居左亦屬陽數即第三也按
先師常先思唐將軍次即葛次即周今以周
將軍為第一是表心神之大也故於卷中為
第一以應上元神將之像人神將也若用即
先是唐將軍居前即和呼有應驗之為也又
按三元肘後靈書云唐將軍為第一又屬上
元次即葛將軍第二屬陰數又屬中元次即
周將軍第三又屬下元此兩說不同何也太
上老君秘錄枕中記云不用法術即依三元
之法次唐將軍為上即第一順天道數而行
若修行及用諸法賞罰善惡遍行天下收錄
鬼神即周將軍居心屬下元為人又是下
元之中即用周將軍居前為第一運行天道
攻伐惡逆還賞善道即可依流珠行用有驗
之可憑也若依陰陽太一太醫神仙方云左

為腎右為命門即可依此言也且唐將軍為
左腎之將軍葛將軍為右腎之將軍葛將軍
為男子命門神唐將軍即是女子命門神也
故以步網使法皆存為第二之將各領三千
萬兵以防護命門後從西方而還衛臣則玄
身訖即從右發陣行法領兵如圖訖即步圖
兵網訖即又存使之如圖檢訣行用无不驗
也步網註步葛將軍高步法右脚為先以象
陰也常初起即如此勿令失錯此網不同周
唐等二將軍之法也後聖君告張天師曰步
網書符吞之後即步網有上中下三符

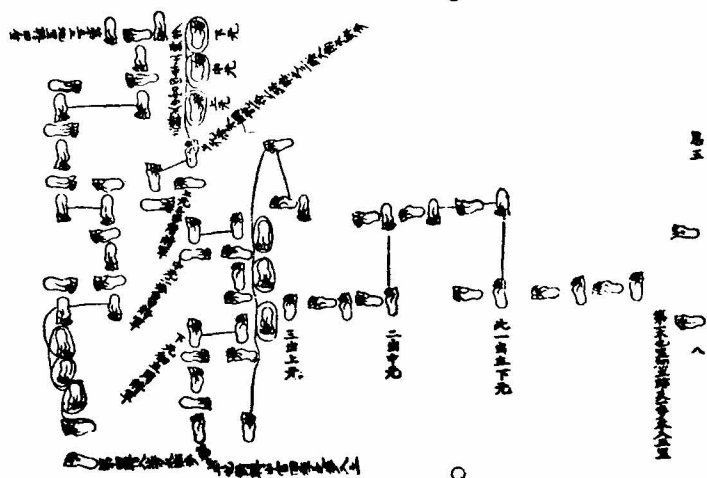


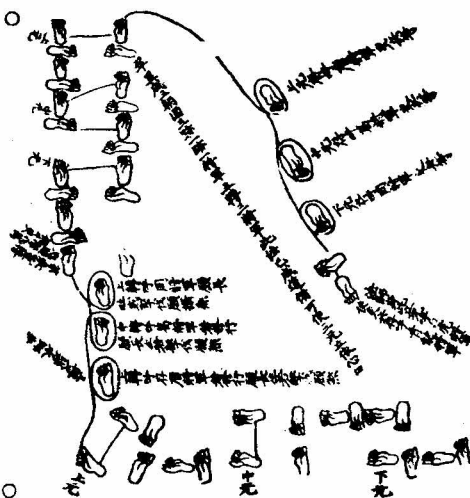
太上告命文令先步三元網後即配衣存使
之昔有道士劉根常行此三元之步後散為
九跡禹步如此三年一切神鬼敬而受使力
能移山河一旦被郡主誑郡主古之太守官
也追而欲害令使我白日見鬼我即放汝生
命若不令我見鬼汝即為鬼根大嘆以脚行
中作網步向郡主廳上借郡主按打之數下
心存配衣在手以魁星指郡主本州縣鄉里
住處地界社廟及塚侯墓伯先追禁郡主某
亡父母訖即以左手捻訣使三將軍往取郡
主父母以繩縛手送從南門邊壁中入郡主
見下牀迎拜罵郡主吾生汝身為官不解與
父母為福祐於亡人何忽觸犯仙官令使追
捉吾於此汝火急拜謝仙官放汝得生命
如不肯汝須立死郡主再拜謝根根即云汝
去須臾之間一時與根俱不見也此是三將
軍禹步之功也訣亦在左手中指中節是皆
以初學入五色線縛一年
存使唐將軍法圖
老君告羅天師曰經中使存三將軍以唐將

軍爲第一主上元皆是尋常修行用之即依上元爲先若有急難及心有事故用以擊伐先以心起即周將軍爲先起下元吾聞天尊言修言善道起於上元救治人病起於中元攻伐惡逆起於下元其金鎖流珠本天尊太上等始置者皆爲天魔人神龍鬼陸人修道士不許道者修行成道故以立此流珠之經一百五十卷分爲三元一元各有五十卷五者主其五行之數註世天尊太上道君每元五十卷一元皆管五行金木水火土之數以今學道之子身履疏疎出五行去百邪通神靈上爲國中爲身下爲家志心修求元有不咸也吾是太上老君也併略除繁取要爲九十一卷以今初學易爲曉悟其理得道成仙者皆五轉用之也夫使上元唐將軍擊正西方鬼賊先步南方禹步算唐將軍起人左腎男子左腎屬木先步木入火火即入金即剋伏彼人神龍鬼之災害賊崇註賊是人崇是鬼也即得應心順口消滅災害不生也若使唐將軍擊北方鬼賊註鬼崇鬼也賊人作賊

也先步東方入中宮土即擊北方凶惡災害應口自消若南方大鄉有鬼賊來犯我我以步東方入北方水鄉轉出南方而擊伐之元不應心順口自消散滅絕也如中及四季四季屬上辰戌丑未是也有鬼賊者但從東來直存擊伐備出訖更出元不如意之者此法非但存唐將軍周總存之共擊此說只論前後存出擊伐非獨一軍出三軍總出訖更出五德將軍佐助擊伐天魔事非輕小切須在心正直行大道元有闕失皆得隨口順心夫步綱使大道吏兵三將軍爲先如大陣戰敵賊鬼皆須出九將軍非獨中元三將軍也上元下元皆須出佐助之如含弘圖大約是中元三將軍爲前使前出擊伐自是一部雄猛偏能救急難之事偏能理鬼神妄作妖怪治人五賊伐惡舉善元偏元黨直猛行道之神將也後聖君更再除金鎖流珠繁重之處撰爲一十五卷兼添修正引三十卷引入神仙流珠之門今後學之人稍易得道給授張道陵顯說用流珠中之事亦於後學法

錄中爲實非人不可妄傳老君授王君步中元上部綱法併跡爲丁綱步斗并散爲禹步之法或爲正綱或爲丁步之法





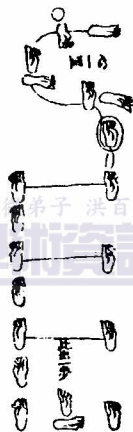
金鎖流珠正經云使三五步網皆先存使唐將軍一人為首領兵三十萬眾左手把金符右手考力震筋提凶惡鬼賊之勢甚雄大猛之狀吏兵所凶惡鬼之宅迴面看中元下元將軍等號令齊心一意急急齊到某凶惡鬼賊之宅各吐自然天火燒凶惡鬼賊之宅亦有自然獅子喚凶惡鬼賊魂神令不敢為崇害害於人物及我等身又呼居唐將軍下自有三千萬吏兵速速到并與二將同心併力交陣左右圍遶鬼賊管城廟舍次副唐將

軍者為將軍一人身長七十二丈右手把戟左手考拳筋力震轉雄烈壯猛力勢崩山到來同唐將軍一心共併凶惡鬼賊屋宅及身亦吐自然天火獅子大蛇鐵色班文吏兵等凶烈毒猛手把刀劍同入凶惡鬼賊屋宅之中一一誅斬勿令脫漏一鬼一賊急急又獅子毒蛇咬鬼賊急急次副前後將軍周將軍主人心神故金鎖流珠錄之為首第一者主心之弘道使神也註此是老君言告玄洲二十四大真人修行步騭天網地紀之法一

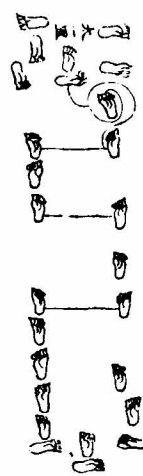
一皆得其仙心使使將軍吏兵之功功而著續續滿三千深累成道皆心主之故主於一也誅鬼也今據後聖授張天師王君小童君等言即是周將軍為前部或為後部不合專使為第一若修行求道長生即合唐將軍居前為第一若欲求救疾病收捕凶惡即以周將軍前居為第一亦可得矣若能通大道即用唐將軍為第一周將軍左手把節右手震筋考力走來捉凶惡鬼賊驅之即在後來即可足明是副唐將軍之行陣可為第三今所解且依經引解指注用即依修行正典取為第三但仕流珠書為第一自心使依次使用也註此是趙氏所添蓋言非老君正金口所說用老君告王君曰夫三元管四時在春夏秋冬是四時神入太一雷公六壬等式法用四時註天公之神管五行五行管六甲六甲管七星七星管八方註天上八方地下八卦乾坤兌巽艮震巽坎是併中官即呼九官之位八方管九宮九宮生十直即今十千十直生十二支皆起大道自然之炁呼之相應使之相助能一心志精至妙知得三元五行所衛修求久而不休獲得長生久視之道吾昔授此道於神農神農但只解尋究三元而不知有六甲有百餘歲而无衰老之容復得尸解之道吾知六甲力能守神治身通神三元能守人救人治身通真取真七星能攝鬼通靈立制邪精久而修求註修者步騭衣之法求者是無榮存呼咒術之道昔女仙樊夫人每至本命之日常行祭醮之法往往行之十年一旦此斗七星女天真下教以步

攝之道功備白日上昇唯夫妻舊衣俱不將去邑人收葬之至今人傳則禁舊衣之舉也立得長生皆須從三元而通七星相假始與行能知此即位仙卿秘之勿妄傳非人吾故從一起立二使三通四翻五服六御七指八存九應仙之法教子通神入真之道不因三元將軍得通者耳一起初法一者元炁也在身之先生故名元炁為一註身內神也在從九之中又太一是也一有二等一等身之外者天也太一之神一能使二二即地神也註在身即腎神之神是也龍神之長曰地祇也一等身之內者心也正一之神能使二二即腎脾神也添左右腎註男左腎女右腎也曰三也法曰二能使三即唐葛周是也三能攝伏百靈醫治百病散解千災收滅萬毒註毒禍之類是也皆此法為上一炁之功也一法先步一字之綱主心註一者元炁腦神太一也入藏主心後聖君謂王君曰一神入五行是也心起一念便是行法綱紀之理綱紀既行感攝百靈使之無有不成但以心生口

聲禍福罪善起念便成古人專一使之不動坐二使之不行投三使萬兵衛我長生餘惡不行也心使萬神三元為首六甲為併能使也註能用能使者使之依道不有損傷人物之事即為之使使之有益也善功之著使之損者惡貫之盈不可去也能用立通神靈可以長生此綱左行三市訖方始立綱步也



老君曰夫欲使三元將軍先存太一天一心一等神步太一心一等綱配衣即勒依法存使之如將使兵也後聖君曰心一能存君告天師使於太一天一太一能使收攝百邪天一能使通達神仙心一能使註能使者志直解用正心修行是也白曰昇天註天師傳言舉舉得進步太一法次步太一綱先以左行三市訖即立綱也



老君曰夫欲步太一綱使三將軍令應心口者常欲使之時先吞告命三官符三道後可步此綱使三將軍將軍將軍為首存使之捻訣註訣在左手第三指第二節欲使之時可以五色練縛之即行有驗後聖君告張道陵曰子欲求長生須作太一之行註太一綱也欲得不死存入天一綱裏註天一者正一三五步綱是也正一之法存神步攝之道也欲便飛仙心一起在衆法之前註心一存一身之內起在心也夫修至道之人先以心起念在衆一之前皆心作王既知心為修行之主即用心行正法於太一之前即得正一之性與心一俱司天仙也常行心於三一不失身得神仙又告東海小童君曰本命日步心一上元甲子日步太一中元甲子日下元甲子日

步正一往往如此九年仙道成三一備矣又告西山老女生一云昔女生是也步三元將軍元法實時用上元將軍為首午時午後用葛將軍為首申時向後用周將軍為首此老女每五日一為之七年反老為少容三十許十年道成年可十八女子形貌也老君告黃帝為廣成子時教步上元上中下三部也非中元將軍也上元自有上中下三部上元上將軍將軍中將軍將軍下將軍將軍是也曰三元將軍統領五德而出五行知此之道可學長生帝因學之教帝從上元太一步綱法起於上元甲子日步次即中元是取中元甲子日步次即下元取下元甲子日步上元步太一中元步正一下元步心一上元太一層將軍主領天官天曹官吏之事皆此神將軍約之通於上元上將軍將軍也修道志人切欲得知也中元天一將軍主領地司五嶽四瀆北都神靈冥司之任管通於上元中將軍將軍也修道之人不知被北冥之記錄知之常行存三將軍擊伐皆以葛將軍

為首也下元心一將軍主水府及北方元極大荒之地四海九江萬瀆溪源湖海之靈悉皆主領管約用以擊伐收管皆以周將軍為首也上以應上元下部徐將軍也步天一註天一是一正一或法之步也以綱常以典身勿傷骨亦先左胸前步步畢都使三元得三十六部散三通



老君曰欲步正一者是未起而心存念正一之中三大將軍吏兵等畢以步綱步綱畢即捻訣作於正法配衣七斗或四斗註俱有圖在於流珠之中也成以左右配衣如法隨意使用也老君授黃帝在帝時老君為廣成子或為元上先生或為元帝時為壽星子曰帝欲求真先求其修身法守神術去病註壽星之符籙是也上古時為通術經文之事符

聖體悉運津能行三者自得天真此是修三一之道後聖君曰三將者人身三元之神也又是人之三魂能以通神上神通天中神通地下神通水此三神名曰三將軍朱衣赤憤大冠手持器仗旌節或持刀劍能制鬼賊邪魅通真人若知其長存以步驅使令取仙道長生立能救人病差人知之令以辟害報人外謀及相害種種能知報人也老君曰奉道之人有小疾厄者常存三將軍早朝入左右腎及心中治身中疾病痛苦之處先呼吸入病痛之處然後閉氣隨左右心等將軍往痛處攻擊往往如此五日當自差退神驗更加納口閉氣存使悉隨將軍往痛疾之處同攻擊疾病三日內消差又忽有惡人味口毒舌者當取壓口舌符下書名姓以式加臨訖使三將軍往擊之此人自伏心休彼更不相犯即休勿苦用心相伐又相損無益後聖君告天師曰道生於一一是心也記錄道如記食道自合同心神便與此三神將同心力之通也兼授別訣令三將軍同心上元將軍訣存

在心上中元將軍訣在心下一寸下元將軍訣在心正中是三訣也子但以存之如圖出一出一入又入如此長行之一十四年通神仙也老君曰上元三將軍在於額中元三將軍在於五藏心腎下元三將軍在於脾藏訣在手心應於捻左手大指第二節心應於額捻左手第三指中節應於脾

存使七斗法圖

老君告韓道士^註道士是女仙也曰夫言一斗成者是魁星使也先步地紀天綱訖次即三將軍綱三綱訖即存斗使擊伐也經云先步後使北斗七星攝殺也此是第一成便迴手指物未即依口也須以久學習熟二者有功北斗與隨口所欲意用使指驗也夫一斗自有圖存想成用待想成訖祝曰

一斗成三五併迴天覆地隨吾使令急急如律令

二斗成者是魁星使也亦存一斗成畢即二斗成也世人存使之於身之上功成通靈身能威物係生救濟攝殺无有不成此名二星

之使威也二斗亦自有圖存想成用之應驗祝曰

二斗成三五靈收攝鬼賊凶惡伏聽急急如律令

三斗成者是魁星使也亦存二斗成畢即三斗成也存使之身漸威靈三曜流光一身之上赫烈斗之形三斗亦自有圖存想成指用之驗祝曰

三斗成天地肅清斗隨我身見者奔驚急急如律令

四斗成者是魁星使也亦存三斗成畢次即四斗成也使之身赫然火周迴四斗如斗之形精鬼凶惡心死摧伏四斗亦自有圖存想成使之得驗也祝曰

四斗成三五盈行周萬里風火无停殺滅鬼賊凶惡敢行急急如律令

五斗成者是魁星使也亦存四斗成訖即五斗成也使之身光炁浮天如斗之形光照四方鬼賊凶惡自遠去百里百病自消魔邪伏滅五斗亦自有圖存想成使之有斗形真影

照千里外鬼神降伏祝曰

五斗成五行陳五金秋浮落滅木精壯精鬼之衆也五木春茂剋伐土星五水流盡斷截火行五大興隆五金敢鳴五土淨鎮我與萬物俱生急急如律令

六斗成者是魁星使也亦存五斗成訖即六斗成也使之身精光天地照曜八方鬼賊潛藏凶惡併跡身通靈惡性合真仙百鬼畏敬千神衛護六斗亦自有圖存想成使之應效祝曰

六斗成三五俱行除惡併凶萬里流清我使六斗六甲俱併衛我身家盡得長生急急如律令

七斗成者是魁星使也亦存六斗成訖即七斗成也使之周市七星身帶七斗光照十方身同北斗妖凶自懾祥瑞隨人萬里肅清衛兵千萬亦自有圖故金七斗使之今備七星存使立驗應於心口如電照身通存斗威力使神靈久久如此存使身飛上清祝曰
七斗成身與六甲併驅使三元迴轉五行位

入神仙太一同行力制九天九土自清願家俱仙舉宅同生急如律令

老君曰六甲之精化為七星七星變動監察萬靈註萬靈者謂人神龍獸精鬼等但是天地之內生育有靈通神之者曰靈也萬靈所畏北斗七星故以學道之人皆知有北斗七星而常存思戴履者降伏三官斷絕四司落滅死籍注上長生令我學者仙道自成故號斗成註一二三四五六七皆同之成也立其北斗是先天地之象象成立以令糾察天地之內萬靈立使令其死生皆是北斗所主也故以人知學道者皆以存戴配著如人之衣衣之好惡長短之殊而蔽身一等周過不失欲令萬靈畏敬而苟欲取其命長生也乃以隨功一二之斗其功深淺大小使成之力不失分毫初學之人須以日夜勤心記此之法思存勿失星名字常結記在心道不離心心亦不須離道兩不相離計功立取神仙也

金鎖流珠引卷之六

金鎖流珠引卷之七

恩大

中 華 仙 人 李 澤 風 註

說中篇上部轉身存用圖

諸道士若心修道讀經念真朝暮朝禮上香或一日三時或一日六時或一日兩時之者如此用心或十年二十年三十年或畢一生皆元所得老病枯滅或即絕般樓山燒丹鍊藥年數深遠都元神靈何以憑託如此之子滅度至多若不得門有何可據若憑於齋戒清高絕妻棄子者又眾不論道釋此子更多總元一人得延生延命長生人世何況竟於昇雲駕龍上為真人今釋氏典云今生修來生所有所受不可為憑註佛經云今生修來生受者非也我大道獨不許起念要圖五大臣之心焉要永固其身何為於今世職官之心欲求來生重報此言妄極不可信為須求受五道之門修行五道之要今生而見為道君豈不念於身心在道今道在此身心俱修取不敗壞之體豈不妙也此說因緣下教

註佛經多說因緣此下人及元知女子多說死生吞報之因訪於愚下布施不可上人奉行道說自然天生地育既天生地育水火而始成身長成人身乃至於老死亦是天地水火而始滅故生滅之本三界之中事事皆在自然非在修種註佛經重修種之言不受自然之教但以直於身心在道道種因福亦在此身心萬行內修豈關外種註真人修身心不修土木塔廟真人鍊身心不鍊金石事事在自然之教也故上真用法訣不出一身之內弘彌天地之間註含弘圖之說也後聖君告西王母小女曰汝少讀書長大事人後數年見人讀老君經始學讀乃識文字既識文字知身中神名遍知否因聞說知神乃授此轉身幽思結心印訣之法註正是此流珠之內訣法也後大神通却教王母註母先但能長生衆龍行天地中即可龍駕不能自攝龍鶴師子今起念雲龍滿天兵吏暗地母子俱得今說仙王也又再下授天師令以精思兼考召之法法成身受考召中正法之師此世