

而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣不及於陰

新校正云按全元起本及太素作不反之陰巢元方作不及之陰

故但熱而不寒氣內藏於心而外舍於分肉之間令人消爍脫肉故命曰痺瘡帝曰善

○黃帝內經素問補註釋文卷之二十二

黃帝內經素問補註釋文卷之二十三 燰

唐太僕令啓玄子王冰次註

宋光祿卿直祕閣林億等校正

刺瘻篇

足太陽之瘻令人腰痛頭重寒從背起

足太陽脉從頸入絡腦還出別下項循肩膀內夾脊抵腰中其支別者從膀內左右別下貫肺過脾枢故令腰痛頭重寒從背起○新校正云按三部九候論注貫肺作

○貫臂刺腰痛注亦作貫臂厥論注作貫肺甲乙經作貫肺

先寒後熱煩渴喝喝然

煩渴甚熱狀渴亦熱盛也太陽不足故先寒寒極則生熱故後熱也渴音

○

熱止汗出難已

熱生是爲氣虛熱止則爲氣復氣復而汗反出此爲邪氣盛而真不勝故難已○新校正云按全元起本并甲乙經太素巢元方並作先寒後熱渴渴上汗出與此文異

刺郄中出血

太陽之郗是謂金門金門在足外踝下一名曰關梁陽維所別屬也刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯黃帝中誥圖經云委中主之則古法以委中爲郗中也委經作膕中今王氏兩注之當以膕中爲正也

○足少陽之瘻令人身體解休

身體解休次如下句

寒不甚熱不甚

○陽氣未盛故令其然惡見人見人心惕惕然

膽與肝合肝虛則其邪薄其氣故惡見人見人心惕惕然也

熱多汗出甚

邪盛則熱多中風故汗出

刺足少陽

俠谿主之俠谿在足小指次指岐骨間本
節前陷者中少陽之榮刺可入同身寸之
三分留三呼若灸者可灸三壯

足陽明之瘡令人先寒酒淅酒淅寒甚久乃
熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然

陽虛則外先寒陽虛極則復盛故寒甚久
乃熱也熱去汗已陰又內強陽不勝陰故
喜見日月光火氣乃快然也

刺足陽明跗上

衡陽穴也在足跗上同身寸之五寸骨間

動脈上去陷谷同身寸之三寸陽明之原
刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可
灸三壯跗音

足太陽之瘡令人不樂好大息
心氣流於肺則喜令肺藏受病心母救之

火氣下入於肺不上行於肺又太陰脉支
別者復從胃上鬲注心中故令人不樂好

大息也
不嗜食多寒熱汗出

脾主化穀營助四傍今邪薄之諸藏無稟

土寄四季王則邪氣交爭故不嗜食多寒
熱而汗出○新校正云按甲乙經云多寒
少熱

足太陽脉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽故病
氣來至則嘔嘔已乃衰退也

即取之
待病衰去即而取之其言衰即取之井俞
及公孫也公孫在足大指本節後同身寸
之一寸太陰絡也刺可入同身寸之四分
留七呼若灸者可灸三壯

○足少陰之瘡令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少
足少陰脉貫肝鬲入肺中循喉嚨故嘔吐
甚多寒熱也嘔為陰藏陰氣生寒今陰氣
不足故熱多寒少○新校正云按甲乙經

云嘔吐甚多寒少熱也

欲閉戶牖而處其病難已

胃陽明脉病欲獨閉戶牖而處今謂胃土
病證反見腎水之中土刑於水故其病難
已也太鍾太谿悉主之太鍾在足內踝後

街中少陰絡也刺可入同身寸之二分留
七呼若灸者可灸三壯太谿在足內踝後
跟骨上動脈陷者中少陰俞也刺可入同
身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯○
新校正云按甲乙經云其病難已取太谿
又按太鍾甲乙經作鍾穴九作踝後街中動脈水穴注云在內踝
篇注作踝後街中動脈水穴注云在內踝
後此注云內踝後街中諸注不同當以甲
乙經爲正

足厥陰之瘡令人腰痛少腹滿小便不利如
癆狀非瘡也數便意恐懼氣不足腹中悒悒
足厥陰脉循股陰入髓中環陰器抵少腹
故病如是瘡謂不得小便也悒悒不暢之
貌○新校正云按甲乙經數便意三字作
數噫二字

刺足厥陰
太衛主之在足大指本節後同身寸之二
寸陷者中厥陰俞也刺可入同身寸之三
分留十呼若灸者可灸三壯○新校正云
按刺腰痛篇注云在本節後內間動脈應

手

肺瘡者令人心寒寒甚熱熱間善驚如有所見者刺手太陰陽明

列缺主之列缺在手腕後同身寸之一寸半手太陰絡也刺可入同身寸之三分留

三呼若灸者可灸五壯陽明穴合谷主之

合谷在手大指次指歧骨間半陽明脉之所過也刺可入同身寸之三分留六呼若

灸者可灸三壯

心瘡者令人煩心甚欲得清水反寒多不甚

熱刺手少陰

神門主之神門在掌後銳骨之端陷者中

手少陰俞也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯○新校正云按太素

云欲得清水及寒多寒不甚熱甚

肝瘡者令人色蒼蒼然大息其狀若死者刺足厥陰見血

中封主之中封在足內踝前同身寸之一寸半陷者中仰足而取之伸足乃得之足厥陰經也刺出血止常刺者可入同身寸

之四分留七呼灸者可灸三壯

脾瘡者令人寒腹中痛熱則腸中鳴已汗出刺足太陰

商丘主之商丘在足內踝下微前陷者中足太陰經也刺可入同身寸之三分留七

呼若灸者可灸三壯

腎瘡者令人洒洒然腰脊痛宛轉大便難目胸晦然手足寒刺足太陽少陰

太鍾主之取如前足少陰瘡中法

胃瘡者令人且病也善飢而不能食食而支滿腹大

胃熱脾虛故善飢而不能食食而支滿腹大也是以下文兼刺太陰○新校正云按

太素且病作疽病

刺足陽明太陰橫脉出血

屬兌解谿三里主之屬兌在足大指次指之端去爪甲如韭葉陽明井也刺可入同

身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯解

谿在衝陽後同身寸之三寸半腕上陷者

中陽明經也刺可入同身寸之五分留五

呼若灸者可灸三壯三里在膝下同身寸之三寸脛骨外廉兩筋肉分間陽明合也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯然足陽明取此三穴是太陰刺其橫脉出血也橫脉謂足內踝前斜過大脉則太陰之經脈也○新校正云詳解谿在衝陽後三寸半按甲乙經一寸半氣穴論注二寸半

瘡發身方熱刺附上動脈

則陽明之脈也

閑其空出其血立寒

陽明之脉多血多氣熱盛氣壯故出其血而立可寒也

瘡方欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰

亦謂開穴而出其血也當隨井俞而刺之

也

瘡脉滿大急刺背俞用中鍼傍五胠俞各一

適肥瘦出其血也

瘦者淺刺少出血肥者深刺多出血背俞謂大杼五胠俞謂謙譖胠去魚切

瘡脉小實急灸脛少陰刺指井

灸脛少陰是謂復溜復溜在內踝上同身寸之二寸陷者中足少陰經也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯刺指井謂刺至陰至陰在足小指外側去爪甲角如韭葉足太陽井也刺可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯

瘡脉滿大急刺背俞用五胠俞背俞各一適謂調適肥瘦穴度深淺循三備法而行鍼令至於血脉也謂大杼五胠俞謂諸主之○新校正云詳此條從瘡脉滿大至此注終文注共五十五字當從刪削經文與次前經文重復王氏隨而注之別無義例不若士安之精審不複出也

瘡脉緩大虛便用藥不宜用鍼

緩者中風大為氣實虛者血虛血虛實風又攻之故宜藥治以遣其邪不宜鍼寫而出血也

凡治瘡先發如食頃乃可以治過之則失時

也

先其發時真邪異居波濶不起故可治過時則真邪相合攻之則反傷真氣故曰失時○新校正云詳從前瘡脉滿大至此全元起本在第四卷中王氏後續於此也

諸瘡而脉不見刺十指間出血去必已先視身之赤如小豆者盡取之十二瘡者其發各不同時察其病形以知其何脉之病也隨其形證而病脉可知

先其發時如食頃而刺之一刺則衰二刺則知三刺則已不已刺舌下兩脉出血

釋具下文

不已刺鄭中盛經出血又刺項已下俠脊者必已

並足太陽之脉氣也鄰中則委中也俠脊

者謂大杼風門熱府穴也大杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者

中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯風門熱府在第七椎下兩傍各

同身寸之一寸半刺可入同身寸之五分

留七呼若灸者可灸五壯○新校正云詳大杼穴灸五壯按甲乙經作七壯氣穴論注作七壯刺熱及熱穴注作五壯

舌下兩脉者廉泉也

廉泉穴名在頸下結喉上舌本下陰維任脈之會刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯

刺瘡者必先問其病之所先發者先刺之先頭痛及重者先刺頭上及兩額兩眉間出血頭上謂上星百會兩額謂懸顱兩眉間謂

○攢竹等穴也

先項背痛者先刺之

項風池風府主之背大杼神道主之先腰脊痛者先刺鄰中出血先手臂痛者先

刺手少陰陽明十指間

○新校正云按別本作手陰陽全本亦作手陰陽

先足脛癰痛者先刺足陽明十指間出血

各以邪居之所以脫寫之

風瘡癰發則汗出惡風刺三陽經背俞之血

者

三陽太陽也○新校正云按甲乙經云足

三陽

腑瘦痛甚挾之不可名曰附髓病以鍼鍼鍼
絕骨出血立已

陽補穴也取如氣穴論中府俞法附洪付切鑄鉢

身體小痛刺至陰

新校正云按甲乙經無至陰二字

諸陰之井無出血間日一刺

諸井皆在指端足少陰井在足心宛宛中

瘡不渴間日而作刺足太陽

新校正云按九卷云足陽明太素同

渴而間日作刺足少陽

新校正云按九卷云手少陽太素同

溫瘡汗不出爲五十九刺

自胃瘡下至此尋黃帝中誥圖經所主或
有不與此文同應古之別法也

氣厥論篇

黃帝問曰五藏六府寒熱相移者何岐伯曰

腎移寒於肝癰腫少氣

肝藏血然寒入則陽氣不散陽氣不散則

血聚氣滯故爲癰腫又爲少氣也○新校

正云按全元起本云腎移寒於脾元起注
云腎傷於寒而傳於脾胃主肉寒生於肉

則結爲堅化爲腺故爲癰也血傷氣少

故曰少氣甲乙經亦作移寒於脾王因誤

本遂解爲肝亦智者之一失也

脾移寒於肝癰腫筋痙

○脾藏主肉肝藏主筋肉溫則筋舒肉冷則

筋急故筋痙也肉寒則衛氣結聚故爲癰

腫

新校正云按九卷云足陽明太素同

渴而間日作刺足少陽

新校正云按九卷云手少陽太素同

溫瘡汗不出爲五十九刺

自胃瘡下至此尋黃帝中誥圖經所主或
有不與此文同應古之別法也

氣厥論篇

黃帝問曰五藏六府寒熱相移者何岐伯曰

肺移寒於腎爲涌水涌水者按腹不堅水氣

客於大腸疾行則鳴灌灌如裏裏漿水之病

也

肺藏氣腎主水夫肺寒入腎腎氣有餘腎

氣有餘則上奔於肺故云涌水也太腸爲

肺之府然肺腎俱爲寒薄上下皆無所之

故水氣客於大腸也腎受寒不能化液

大腸積水而不流通故其疾行則腸鳴而

灌灌有聲如囊裹水而爲水病也○新校

正云按甲乙經水之病也作治主肺者

脾移熱於肝則爲驚劖

○肝藏血又主驚故熱薄之則驚而鼻中血

出

肝移熱於心則死

兩陽和合火木相攝故肝熱入心則當死

也陰陽別論曰肝之心謂之生陽生陽之

屬不過四日而死○新校正云按陰陽別
論之文義與此殊王氏不當引彼誤文附

會此義

心移熱於肺傳爲鬲消

心肺兩間中有斜鬲膜鬲膜下際內連於橫鬲膜故心熱入肺久之傳化內爲鬲熱消渴而多飲也

肺移熱於腎傳爲柔痓

柔謂筋柔而無力痙攣謂骨痙攣而不隨氣骨

皆熱髓不內充故骨痙攣而不舉筋柔緩而無力也痙攣音

腎移熱於脾傳爲虛腸澼死不可治

脾土制水腎反移熱以與之是脾土不能制水而受病故久久傳爲虛損也腸澼死

○者腎主下焦象水而冷今乃移熱是精氣內消下焦無主以守持故腸澼除而氣不禁止

胞移熱於膀胱則癃漏血

膀胱爲津液之府胞爲受納之司故熱入膀胱胞中外熱陰絡內溢故不得小便而溺血也正理論曰熱在下焦則溺血此之謂也

膀胱移熱於小腸鬲腸不便上爲口糜小腸脉絡心循咽下隔抵胃屬小腸故受

熱以下令腸隔塞而不便上則口生瘡而糜爛也糜謂爛也糜武悲切小腸移熱於大腸爲虛瘕爲沉伏瘕也血滯不利則月事沉滯而不行故寫誤也云爲伏瘕爲沉也處與伏同瘕一爲疝傳大腸移熱於胃善食而瘦入謂之食亦○入移易而過不生肌膚也亦易也○新校正云按甲乙經入作又王氏注云善食而瘦入之殊爲無義不若甲乙經作又讀連下文胃爲水穀之海其氣外養肌肉熱消水穀又鍛肌肉故善食而瘦入也食亦者謂食○研者氣逆也皆由氣逆而得之

○研者氣逆也皆由氣逆而得之
黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五藏六府皆令人欬非獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也其九邪謂寒氣其寒飲食入胃從肺脉上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則爲肺欬

肺脉起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲

屬肺故云從肺脉上至於肺也

五藏各以其時受病非其時各傳以與之
時謂王月也非王月則不受邪故各傳以與之

人與天地相參故五藏各以治時感於寒則

受病微則爲欬甚者爲泄爲痛

寒氣微則外應皮毛內通肺故欬寒氣甚
則入於內內裂則痛入於腸胃則泄痢

乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則
心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先
受之

以當用事之時故先受邪氣○新校正云
按全元起本及太素無乘秋則三字疑此
文誤多也

帝曰何以異之

欲明其證也

卷九

十三

岐伯曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血

肺藏氣而應息故欬則喘息而喉中有聲
甚則肺絡逆故唾血也

心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則

咽腫喉痺

手心主脉起於胷中出屬心包少陰之脉
起於心中出屬心系其支別者從心系上
入咽喉故病如是○新校正云按甲乙經
介介如梗狀作喝喝又少陰之脉上伏咽

不言伏喫

肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉轉
則兩脇下滿

足厥陰脉上貫鬲布胠肋循喉嚨之後故

如是胠亦脇也

○脾欬之狀欬則右脇下痛陰陰引肩背甚則
受之

不可以動動則欬劇
○故嘔溫苦汁也

足太陰脉上貫鬲侵咽其支別者復從胃
別上鬲故病如是也脾氣連肺故痛引肩
背也脾氣主右故右脇陰陰然深慢痛也

肺欬不已則大腸受之大腸欬狀欬而遺失
肺與大腸合又大腸脉入缺盆絡肺故肺
欬不已大腸受之大腸爲傳送之府故寒
入則氣不禁焉○新校正云按甲乙經遺

失作遺矢

心欬不已則小腸受之小腸欬狀欬而失氣
氣與欬俱失

心與小腸合又小腸脉入缺盆絡心故心
欬不已小腸受之小腸寒盛氣入大腸欬

足少陰脉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱
其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨
俠舌本又膀胱脉從肩髀內別下俠脊抵

腰中人猶臂絡腎故病如是

帝曰六府之欬奈何安所受病岐伯曰五藏
之久欬乃移於六府脾欬不已則胃受之胃
欬之狀而嘔嘔甚則長蟲出

脾與胃合又胃之脉循喉嚨入缺盆下鬲

屬胃絡脾故脾欬不已胃受之也胃寒則
嘔嘔甚則腸氣逆上故竄出竄音
肝欬不已則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汁
肝與膽合又膽之脉從缺盆以下胷中貫
鬲絡肝故肝欬不已膽受之也膽氣好逆

則小腸氣下奔故失氣也

腎歟不已則膀胱受之膀胱歟狀歟而遺溺

膀胱與膀胱合又膀胱脉從肩髀內俠脊抵腰中入循督絡腎屬膀胱故腎歟不已膀胱

受之膀胱爲津液之府是故遺溺

久歟不已則三焦受之三焦歟狀歟而腹滿

不欲飲食此皆聚於胃關於肺使人多涕唾

而面浮腫氣逆也

三焦者非謂手少陽也正謂上焦中焦耳

何者上焦者出於胃上口並咽以上貫鬲

布胷中走腋中焦者亦至於胃口出上焦

之後此所受氣者必糟粕蒸津液化其精

微上注於肺脉乃化而爲血故言皆聚於

胃關於肺也兩焦受病則邪氣薰肺而肺

氣滿故使人多涕唾而面浮腫氣逆也腹

滿不欲食者腎寒故也胃脉者從缺盆下

乳內廉下循腹至氣街其支者復從胃下

口循腹裏至氣街中而合今胃受邪故病

如是也何以明其不謂下焦然下焦者別

於回腸注於膀胱故水穀者常并居於胃

中盛糟粕而俱下於大腸必別汁循下焦

而滲入膀胱尋此行化乃與胃口縣遠故

不謂此也○新校正云按甲乙經腎脉下

循腹作下俠臍

帝曰治之奈何岐伯曰治藏者治其經

者治其合浮腫者治其經

諸治俞者皆脉之所起第三穴諸府合者

皆脉之所起第六穴也經者藏脉之所起

第四穴府脉之所起第五穴靈樞經曰脉

之所注爲俞所行爲經所入爲合此之謂

也

黃帝內經素問補註釋文卷之二十三



黃帝內經素問補註釋文卷之二十四 終十

唐太僕令啓玄子王冰次註

宋先祖卿直祕閣林億等校正

宋尚書屯田郎孫光重改誤

舉痛論篇

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必有合於今善言人者必有狀於已如此則道不惑而要數極所謂明明也

善言天者言天四時之氣溫涼寒暑生長

惡故曰必有驗於人善言古者謂言上古

聖人養生損益之迹與今養生損益之理可合而與論成敗故曰必有合於今也善

言人者謂言形骸骨節更相支柱筋脈束

終皮肉包裹而五藏六府次居其中假七

神五藏而運用之氣絕神去則之於死是以知彼浮形不能堅久靜慮於已亦與彼

同故曰必有狀於已也夫如此者是知道

要數之極悉無疑惑深明至理而乃能然矣