

金丹之道也所以達磨有云見此東土赤縣神州有大乘氣象成佛無疑是載巨舟實以衆寶三周寒暑來求大乘之道是知達磨始則見性得法而來終則得丹成佛而西歸是之謂直指人心見性成佛者時諸弟子皆得解悟再拜而退信受奉行

上陽子金丹大要超宗卷之十六

上陽子金丹大要圖

紫霄錄言上陽子觀吾陳故虛撰

夫三

太極圖



形如雞子

陰陽未分

一陰一陽之謂道黑濁為陰白而清為陽

太極者陰陽之本始天地者陰陽之形體

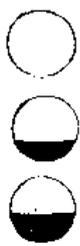
太極分判圖



陰太極而生陽顛倒用之成丹

夫三

後天太極圖



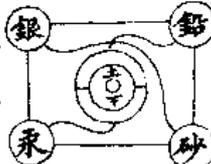
陽太極而生陰五行順則成人

金丹九還圖



陰陽相交水火既濟

金丹五行之圖

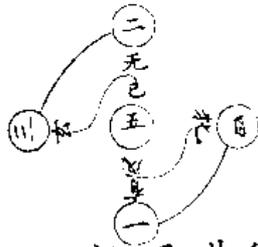


天一生水水中真陽之氣為黑鉛。乃五金之祖金正位居西不曰金而曰銀者象兌之色白也金本生水修丹之士却於坎中取金者以母隱子胎故也地二生火火中真陰之精為黑汞汞乃朱砂之父汞正位居東不曰木而曰汞者即震官之木液也木能生火修丹之士却於離中求木液者以弦氣所在故也



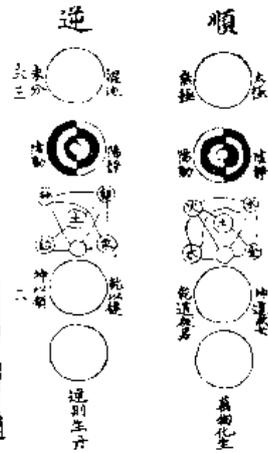
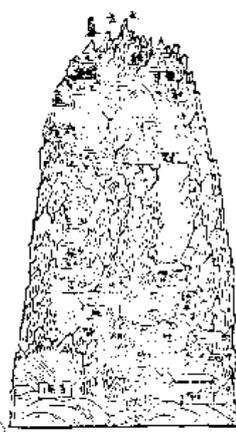
黑中有白體變純乾

圖一五三丹金



紫陽翁云三五都三箇字古今明者實然
 稀東三南二同成五
 北一西方四共之戊
 己自居生數五三家
 相見結嬰兒嬰兒是
 一舍真氣十月胎圓
 入聖基上陽子曰一
 乃天地之祖氣明三
 五者即知真鉛所生

圖象體氣元圖逆順極太



圖之珠寶

寶珠一顆初產于蚌胎之中養護於驪龍之
 領世尊待之號曰牟尼天尊待之號為未來
 大修行人要知此珠端的即
 是坎離既濟之一點也與天
 地合德日月合明曰牟尼珠
 者龍女所獻也曰元始懸一
 珠者海蚌取之也曰如意珠
 者蛇女所配也曰火珠者驪
 龍領之物也凡世之珠雖徑寸可玩而有價此
 珠雖至微不可玩不可見而無價之寶也

圖之靜動濁清

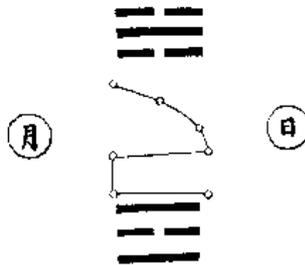


大道生一氣氣中分陰陽陰濁
 而陽清燥黑而雄白太上曰知
 其白守其黑知其雄守其雌故
 經云清者濁之源動者靜之基
 人能常清靜天地悉歸泥九
 云我首于天行一年六脉已息
 氣歸根知合道身是白血已覺
 四季無寒熱紫陽云黑白相扶
 是水金上陽子曰乾坤為體却
 歸坎中之白以還離故云金丹

圖之卦八丹金



圖之象四丹金



日月乃乾坤之精離
 坎乃陰陽之用乾坤
 為鼎器者取日月之
 精也以陰陽為爐炭
 者會坎離之氣也丹
 法顛倒為地天泰丹
 道翻覆為水火既濟
 經曰日居離位翻為
 女坎配巽宮却是男
 不因師指此事難知

金丹八卦圖說

卦者象也有體則必有用有變則必有合如以艮為體則以坤為用以震為體者則以兌為用易曰西南得朋乃與類行猶離以坎為類也修金丹者取金於兌而兌為白虎專以食啗為心其害人傷物為不少若能制御震宮之青龍則自能降其虎矣金丹者只降得白虎一物餘皆易事耳夫先生于坤而代坤行道乾金生兌初因樸散乾乃寄金于坎號曰黑鉛取兌金于坎者母隱子胎也釋云一口及盡西江水者此也

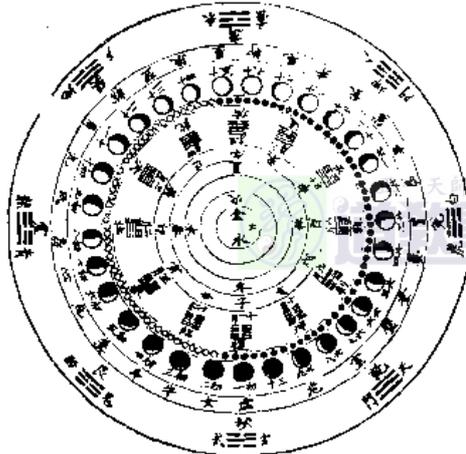
形物相感之圖

形物相感說



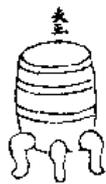
若君曰內觀其心無其心外觀其形無其形遠觀其物無其物三者既悟唯見於空釋氏云乾坤之內宇宙之間中有一寶秘在形山又曰吾有一物上挂天下挂地諸人還識麼易曰形而上者謂之道又曰男女媾精萬物化生三教修行不離形物故丹陽翁云速把我人山放倒急將龍虎穴沖開伯陽翁云耳目口三寶閉塞勿發通真人潛深淵浮游守規中領悟到此方知龍虎之形龜蛇之物皆從人身中而有非此二物不能交結聖胎至妙毋忽

明鏡丹道圖



紫陽丹房寶鑑之圖

懸胎鼎



滿庭芳

鼎周圍一尺五寸中虛五寸長一尺二寸狀似蓬壺亦如人之身形分三層應三才鼎身腹通真令上中下等均勻入鑪八寸懸於竈中不著地懸胎是也又謂之朱砂鼎張隨注云又名太一神鑪





偃月鑪



真鐵牛兒形容醜惡性剛
偏好爭馳人人皆有那箇
解牽騎種就黃芽滿院更
須用神水澆之中宮裏若
無此獸安得以嬰兒乾坤
真動靜生成家活總賴於
伊飢食虎髓渴飲水銀池
夜半牽車進火霞光迸海
底騰輝牧童笑華池宴罷
乘箇月明歸

鑪面周圍約一尺二寸明心橫
有一尺立唇環區二寸唇厚二
寸鑪口偃開鑪釜又如仰月狀鑪
偃月鑪也張隨注又名威光鼎

汞

參妻 巨 水銀 流珠 玉液 神水
媿安 亥 木液 白雪 碧龍胡兒 青衣女子
東海青龍 交梨 浮
陰火白賓客 氏子 天寬 丹基 黑龜精
陽中真陰 下弦銀半斤

名

已上汞之異名
金丹火丹內丹還丹神丹真鉛大藥嬰兒
谷神聖胎刀圭返玉壺丹紫雲丹絳雲丹赤雲
龍虎交藥金液還丹養還丹九轉丹紫雲霜真黃芽
真陰陽真花真毒真龍虎真種子 真主人
真鉛汞真一字雷王秋石河車金公金冠陽丹
金鼎若黃男三五美金花摩尼珠白馬牙水中金
手裏金砂神符白雲龜精鳳髓 先龍馬肝 日兔
月兔 靈中日月 先天地精 太倉真氣
商夫 君 金液 金華 玉池 華池 嬰兒
黃男 金精 黃牙 白頭老子
素練郎君 西山白虎 火棗 沉
黃牙鉛 主人 父母 地龜 丹母 赤鳳髓
陰中真陽 上弦金八兩
已上鉛之異名

鉛

攢簇乾坤造化來手搏日月煉成灰
金公無言媿女死黃婆不老猶懷胎
真火本無候

紫清金丹



鉛爐慢養真金液

火候訣



土釜先乾活水銀

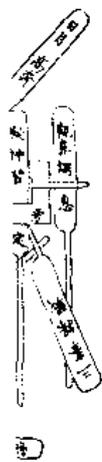
大藥不計斤
汞心煉神赤龍性鉛身凝氣白虎命
內外渾無一點陰萬象光中玉清境

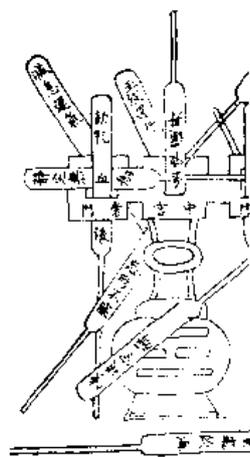
法參同

八十之訣

- 一採藥 收捨身心 七沐浴 洗心
- 二結丹 念不勤 八丹砂 有無交入
- 三烹煉 金液煉砂 九通關 氣在腹中
- 四固濟 念念 十分胎 胎氣成
- 五武火 養神 十一防危 氣在腹中
- 六文火 溫溫不絕 十二換鼎 子自變化
- 十三天 養神
- 十四胎 胎氣成
- 十五養 養神
- 十六胎 胎氣成
- 十七轉 轉氣
- 十八煉 煉氣
- 十九通 通氣
- 二十美 美氣

林神鳳金丹法象投壺圖
訣曰金瓶投木箭氣光引神歸心正形端者
機籌善發揮 若知此訣即惟精作
一丸執脈中之道也





天地先生曰萬般作用盡狂圖獨有金丹可
入壺識得不空無有理修真方不費工夫
吳生東地天

上陽子金丹大要圖

上陽子金丹大要列仙誌

夫四

東華帝君

紫霄帝君上陽子觀音陳叔庄撰

姓王不知其世代名號或云名玄甫得老子之道後隱崑崙山復居玉臺山紫府洞

天自稱少陽君於終南山凝陽洞以道授鍾離正陽六月十五日生十月十六日上昇

昇

正陽帝君

姓鍾離名權字雲房號正陽子京兆咸陽

人仕漢為將軍因兵失利入終南山遇少陽君授以至道隱晉州羊角山道成天封號太極左宮真人乃束雙髮衣榭葉自稱天下都散漢有詩行世後於澧水以道授純陽四月十五日生五月十八日上昇

純陽帝君

姓呂名巖字洞賓號純陽子祖居西京河南府滿柘縣永樂鎮招賢里今曰蒲州坂縣生於天寶十四年乙未四月十四日巳時一云生唐德宗貞元丙子從父海州判

史因家焉以科舉授江州德化令因縱步廬山遊澧水之上遇正陽授道至今在世

天帝頒詔為九天採訪使五月二十日奉詔詩云糾司天上神仙籍之句世就此日為上昇有詩詞名澤成集行于世以道授海塘重陽四月十四日生五月二十日上昇

姓劉名操字宗成號海塘子又改名玄英燕山人仕遼登宰相因遇純陽即辭相印

海塘帝君

伴狂遠遊於秦州純陽授以丹道乃作詩云拋離火院三千口屏去門兵百萬家後道成遁跡於終南太華之間以金丹授董凝陽張紫陽十二月十四日生六月十五日上昇

重陽帝君

姓王名中孚字允卿入易名世雄字德威後入道改名壽字知明號重陽子咸陽大魏村人也生宋徽宗政和二年壬辰十二月二十二日於終南縣甘河鎮遇純陽授