

淨明忠孝全書卷之三

奉六

淨明傳教法師黃元吉編集

嗣添弟子徐集校正

玉真先生語錄內集

或問古今之法門多矣何以此教獨名淨明

忠孝先生曰別無他說淨明只是正心誠意  
忠孝只是扶植綱常但世儒習聞此語爛熟  
了多是忽略過去此間却務真踐實履

忠孝先生曰大忠者一物不欺大孝者一體皆愛  
先生曰何謂淨不染物何謂明不觸物不染  
不觸忠孝自得又曰忠者忠於君也心君為  
萬神之主宰一念欺心即不忠也

先生曰人子事其親自謂能竭其力者未也  
須是一念之孝能致父母心中印可則天心  
亦印可矣如此方可謂之孝道格天

或問曰去古日遠文籍浩繁末學之夫莫知  
正畧今淨明教中正心修身之學真忠至孝  
之道緊要處乞示一二語先生曰某自初年  
修學以來只是屢踐三十年來受用甚覺  
得力今以奉告所謂三十字者懲忿窒慾明

理不昧心天纖毫失度即招黑暗之愆雲頃  
邪言必犯禁空之醜曰敢問其詳先生曰人  
之一性本自光明上與天通但苦多生以來  
漸染薰習縱念恣欲曲昧道理便不得為人  
之道則何以配天地而曰三才所謂忿者不  
只是恚怒嗔恨但涉嫉妒小狹褊淺不能容  
物以察察為明一隻箇放不過之類總屬忿  
也若能深懲痛戒開廣襟量則嗔火自然不  
上炎所謂欲者不但是姪邪色欲但涉溺愛  
眷戀滯著事物之間如心貪一物綢繆意根  
不肯放舍總屬欲也若能窒塞其源源即是  
煩惱惺惺做人則欲水自然不下流雖是如此  
思至孝之道修持久久復其本淨元明之性。  
道在是矣後二十字乃王屋山石鼓天戒即  
是此間日用中密行工夫且如行事但是  
毫一髮不合法度處自己本命元神已是暗  
損却光明了日積月累不知改悔全體歸陰  
矣又談話間須是語覺無傷方出口但有一  
言半句不合道理的又有一種人愛說薄福  
話的恣意說出來無所忌憚不知虛空却有  
皆然此外但是固護己私不顧道理而行事  
者皆謂之昧心天心天纔昧恰如一面明鏡

三官檢察過惡當時飛行虛空鑒觀下界亦言一出冒犯其禁此只是天高聽卑之吉但忠之  
人聞者往往以爲常談而耳彼纔動念之頃言者福德自銷福德既銷殃禍隨至如上皆是感召而然所以經云自業所招還自來受由是觀之凡人一言一行可不謹哉而况有志於道之士乎

先生曰大凡世人被皆子嗔火欲水及與私意潛伏在肚皮裏不能降制者是阻隔了前程萬千好事可惜他不自覺若能降制得下者久久間真陰陽真五行之妙自當親見之道爲子得矣

先生曰淨明大教大中至正之學也可以通行天下後世而無弊緊要處在不欺昧其心不斷喪其生謂之真忠至孝事先奉親公忠正直作世間上品好人旦旦尋思要仰不愧於天俯不愧於人內不怍於心當事會之難處處以明理之心處之似庖丁解牛底妙手處教十分當理著步步要上合天心只恁地做將去風興夜寐存著忠孝一念在心者人不知天必知之也亦莫妄想希求福報日久

歲深自然如所願望要識得此教門不是蓬首垢面滯寂沈空的所爲所以古人道是不須求絕俗作名教罪人又道是欲修仙道先修人道每見世間一種號爲學道之士十二時中使心用計奸邪謬僻之不除險詖傾側之猶在任是滿口說出黃茅白雲黑汞紅鉛到底只成箇妄想去所以千人萬人學終無心地故也古人云千虛不博一實要知求仙學道譬如做一座好房屋相似就地面上先

第一要淨除瓦礫前方去荆榛深築磧竈方成基址次第建立柱石位置棟梁蓋覆齊金泥飾光淨工夫圓滿擎動觀瞻若是荆榛不除瓦礫不去不平基址不築磧竈却要就上面立柱架梁覆瓦編壁莫教一日風雨震凌洪流漂

蕩欹側傾倒枉費辛勤又如江流中做一座石橋相似先須推窮到底脚踏實地却就實地壘木疊石大做根脚砌到上頭平鋪橋面造屋遮覆方保不朽根基直得驚濤驟浪衝激無由怪雨顛風搖撼不動人人贊歎非有

他也只是根深脚穩所以牢固長久若心地不好根浮脚淺之士何可望其有成惟我都仙真君淨明道法忠孝雷霆心地上頑悟本淨元明性天中力行真忠至孝爲萬靈之主宰後學之範模行已無虧用心切到功圓果滿德貴道尊拔宅飛騰萬年不朽俯視世間有諸不崇內行惟務外求者不可同日語矣何以故人心皆具天理終是未蒙相肯前輩有云待汝心正道汝是恁時方表無瑕疵細細思惟孰正孰邪孰真孰偽吾輩不可妄得勉之勉之

先生曰萬法皆空一誠爲實先生曰天立中黃入極而報無上之本正謂隔蔽中下界陰濁之氣不令上衝清虛之境人之一身亦有中黃八極亦是隔蔽下焦穢濁之氣不令薰蒸心府所謂膈膜者是也其氣返而爲水旱疾疫之災各從氣頻感召可以類推禍福無門唯人自居者此也惟有忠孝之氣徑衝清虛之境如矢中的至於惡

曜亦爲之退舍

先生曰奉行道法皆當平居暇日存守正念此即正心之學正則道在其中偏不正而用以驅邪則是助桀爲虐非徒無益而反害之先生曰世人積善屬陽陽氣上浮積惡屬陰陰氣下墮今天上星宿即世人陽氣也然三界有善有惡雖爲天星苟一念不正即屬陰陰氣自然復墮爲人星頌爲石者所墮之陰淳也

○或問從古學道求仙皆言修鍊二字全淨明教中於此獨略何耶先生曰吾但聞都仙真君有云淨明大教是正心修身之學非區區世俗所謂修鍊精氣之說也正心修身是教世人整理性天心地工夫若上古之世民生太朴未散何用整理何用修鍊語言動作無不合道只緣後世衆生多是詐詐姦姦愈趨愈下一動一作便昧其心冥冥固覺無所不至間有慕道者不就本元心地上用克己工夫妄認修鍊精氣以爲無上真常之妙所以太上患斯道之不明也俯告日月帝君流通

此教帝君復授之都仙真君必欲後之學者

由真忠至孝復歸本淨元明之境修鍊之妙無以易此矣正是復古之學所以至胡天師復申言之曰貴在忠孝立本方寸淨明四美俱備神漸通靈不用修鍊自然道成信斯言也直至淨明要之都仙真君與胡天師此言不信何言可信世俗於克己工夫多是忽略別求修鍊方術殊不知不整心地只要飛騰可謂却行而求前者也今而斯道大明於世

○有識之士能趣此教可謂一日千里矣大槩有能忠孝立本方寸淨明者自己心天與上天黃中道氣血脉貫通此感彼應異時與道合真如水歸海矣可不勉旃

○先生曰天之有文地之有理人之有事三才之道古今不可誣也淨明之道不廢人事但

先生大意

當正心處物常應常靜也

○或問教中有云天立中黃八極而報無上之本八極正據穹霄何所願聞先生曰所謂報本而後還源是也無上是道中黃八極是理由道而生理明理以報本是教中大意都仙

真君昔告我曰中天九宮之中黃中太一之

景名曰天心又稱祖土乃世間生化之所由萬理之所都也其實只是混沌開闢之後積陽之氣上浮盤亘其廣八十一萬里是道理之主宰世人心功過彼此光明之所洞照纖芥圭黍所不能逃散在人身中謂之丹雘所以曰人心皆具太極一切善惡因果所能逃如影隨形者蓋於上界實相關繫故也

○所以學道者必先窮理盡性以至於命明理之士自己心天光明洞徹自是不昧言行自然不犯於理絲毫礙理之事斷斷不肯爲只爲心明故也心明則知本性下落矣既知本性復造命源當是時污習悉除陰津普消升入无上清虛之境極道之爐水火風災之外今不及方得名爲超出陰陽易數生死之外今

吾法子若不躬行踐履上做起只講尋常修鍊精氣之術是謂不明理而學道却行而求前縱有小成亦不能升入清虛之境所以報本復來散入諸趣可不懼哉蓋是黃中一關不曾過得俗語云於道理上過不去何以

故未至天半諸魔不肯保舉故也所謂不肯保舉者只是此人平時念念愛作昧天理之事行義不足以服鬼神私心多公心少惡勝善陰勝陽終無大成氣象若以公忠正直仁孝廉明修學者則可與道合真上超種民之天無不成就者矣。

先生曰凡人家福禍鮮不由其平日操修所感召吾曾赴人家約爲供真是晚將及門遙望有黑覆其屋廬至則供具已辦吾告之曰天真不飲子之供矣其人驚問何故吾曰世間山狹惡逆之氣上衝于天不能度中黃入極之境復下爲人之殃今子屋上有黑氣必因感召而至其人遂首陳早起家中有閻牆之事吾曰是矣然橫連非久當至縱爲勉強作供徒勞而已因命微供具已而數日果有意外之禍所以曰和氣致祥乖氣致沴無非此感彼應吾又曾見方冊中有一句云多用恕心無烈禍若萌姦巧有奇窮亦不外是理先生曰道藏經云修學真常之道玄功成就時身所行事是十聖智口所出言是太上旨

志舒造化移易陰陽無施不可豈小事哉然則修學之事一舉足頃一出言間不合道理不合天心敢望到此地位乎。

先生曰道藏諸經無非教人捨惡歸善棄邪

順正所以曰經者徑也是入道之徑路每見

世人不肯力除惡習克去私己却於晨昏誦

念不輟此等聖賢不取譬能言之猩猩也我

諸法子要得此心如鏡之明如水之淨纖毫

洞照日以改過崇行為第一義積種種方便

去道不遠矣勝如念千百卷經也若不務修

德而求道前程難望有成所以曰德是道之

基址道是德之華實靜心端坐試自思之

先生曰吾初學淨明大道時不甚誦道經亦

只是將舊記儒書在做工夫謂如崇德尚行

每念到戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞

言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而

出此等言語發深信心不敢須臾違背了至

於用心道妙每到人有難處放則知求之有

放心而不知求及夜氣不足以存則其違僉

去了此道未免做先覺之罪人直是寢食不遑安處後來庶幾有進矣感格宵霄得些樂處靜而思之實由當時知耻之力也。先生曰吾有三則古語學者可以佩受志節要高母習卑污務國近效器量要大母局褊淺不能容物操履要正母徇己私隨邪逐物不是處豈有此理但是未嘗靜定思惟若將細細比較他古人成就是爭多少階級所以甚常說人不能自謙何可望其有進。

先生曰昔蘭公真君有云孝至於天日月爲

之明孝至於地萬物爲之生孝至於民人道

爲之成大哉孝乎世人但能以孝道二字常

蘊在方寸內則言必忠信行必篤敬忿亦漸

消欲亦漸寡過亦能改善亦能遷人道備矣

然後可以配天地曰三才若不能以孝道自

牧者俗語謂之不做人又曰爲人不了

或問正心之學審能行之足矣奚用道法爲哉先生曰此語中古之世則可行也若去古

既遠人心澆漓如魯論一書先聖所言多未

曾行獨以子不語神藉口其流弊至於無所忌憚不知罪福謗無因果者多矣又以天理作門庭人欲爲行徑適足爲本教之累人心受病既深造法乃其針砭所以古人道是無

口過易無身過難無身過易無心過難言之於口人得而聞之行之於身人得而見之思之於心神得而知之人之聰明猶不可歎況神之聰明乎由是觀之治人心過非神不可道法豈容廢哉

○先生曰忠孝居百行之先中黃爲大道之秘

凡我弟子皆當修身慎行然後推以濟物不然驅役鬼神徒增罪戾耳

先生曰天下道理最大此前朝賢相之言也

以愚見觀之世間至甚靈驗亦無如道理以

理由道生故也順之則吉背之則凶每見曲

昧道理之人或大言無當以尚氣或陰險私

邪以求勝亦何所不極其至哉人力莫之能敵矣但造物者好生地不放過他縱被刑辟難免鬼誅豈造物者不仁邪良由彼輩自作

自受之耳

或問淨明法中驅治尚殺伐否先生曰大凡行法之士未消得峻貢鬼神且要先淨除了自己胸腹間幾種魍魎魍魎則外邪自然息滅矣所謂魍魎魍魎者只是十二時中食財

好色邪僻姦狡胡思亂量的念頭便是也勸除此祟先要勇猛決烈無上之道因此成就況行法哉所以道是能治內祟方可降伏外邪若是不能清蕩內祟的人縱有些來小去靈驗人心終是未印可更思異時身謝之後却有執對的事來也

○或問淨除邪念有何法度先生曰這箇却在念頭幾微上工夫如何是幾微譬如有惡木萌蘖初生時便要和根刻却若待它成長起來枝葉延蔓除之較難了易曰履霜堅冰至言○舉念便是若平時恣意縱欲違天背理一旦有求便寫奏申之詞百十紙燒化也濟不得事異時法子行持精熟時但是默奏自有感通家言不須亦可自迄古以來仙家化人多尚經章符呪之屬今淨明大教之與劈初頭便是壇記壇銘道說法說高文大論總名淨明忠孝之書每用儒家文字開化何邪此是教法變通處經章符呪開化亦久矣儒家往往視為虛无荒唐之論今此都仙真君以實理正學更新教法緣仙材法器責得明理之

親奉先淑後至於夏葛冬裘渴飲飢食與世

人略無少異只就方寸中用暨整治工夫非比世俗所謂修行殊形異服廢絕人事沒溺空無所以此學不至蒙身亂倫害義傷教或問道法舊用奏申文字今尺上家書無乃

卷六太簡乎先生曰古者忠臣孝子只是一念精誠感而遂通近代行法之士多不修已以求

感動只靠燒化文字所以往往不應蓋惟德動天無遠弗屆今此大教之行學者真簡單日能懲忿窒欲不昧心天則一旦有求於天舉念便是若平時恣意縱欲違天背理一旦

有求便寫奏申之詞百十紙燒化也濟不得事異時法子行持精熟時但是默奏自有感通家言不須亦可自迄古以來仙家化人多尚經章符呪之屬今淨明大教之與劈初頭便是壇記壇銘道說法說高文大論總名淨明忠孝之書每用儒家文字開化何邪此是教法變通處經章符呪開化亦久矣儒家往往視為虛无荒唐之論今此都仙真君以實理正學更新教法緣仙材法器責得明理之

士相與林世度生仰贊化育所以示此也

淨明忠孝全書卷之四

奉七

淨明傳教法師費元吉編集

嗣派弟子徐基校正

玉真先生語錄外集

先生曰入吾忠孝大遺之門者皆當祝

淨明忠孝全書卷之三

三

國壽報親恩爲第一事次願南陽順序年穀豐登普天率土咸慶昇平

先生曰龍沙記都仙言之千年之前具載豫

章職方乘流傳至今三尺童子莫不知之非駕空無根之論也龍沙自至元壬午生洲縣

豆豫章江心非荒唐無驗之說也本淨元明

心學之妙課忠貞孝大教之典不離日用常行之道非幻謂怪誕之術也真是千載一時不可逢之嘉會學者勉乎哉

或問都仙真君化生之事可得聞乎先生曰

都仙於開闢之後實稟太陽餘氣而生猶木

星之有紫炁其三生之前降神母胎所以母

夫人夢吞赤鳥之精而孕後世誤傳金鳳啞

珠也生而不凡長而學道內鍊已成陽數告

終是名曰死及再現世間則不假父母遺體

矣積修至道內鍊益明又復蛻形者示民有終也暨三生出現則正當吳赤烏二年建元改號有開必先仙身住世內鍊轉轉明淨及上昇之後在天爲星所謂本體圓明形而上者又曰傳說騎箕尾者即此之義也

或問曰昨承師教以都仙真君三生出現不假父母遺體審如此緣何又有仙眷先生曰都仙三生出現時內鍊已成不比凡夫中陰之身投胎中陰投胎者全假父母精血而成仙身托胎者純陽之體聚成形散成炁借寓而已所以不同常人假父母遺體也出胎之後依然冠婚仕宦蓋借此示現以明人倫以行忠孝所以有父母妻子之屬孝廉之舉緣今之除仙身示現凡身烏得而無眷聚哉

或問都仙真君拔宅飛昇之事有之乎先生曰非謂血肉之軀壳宅雞犬高入九霄也蓋得道之士鍊之又鍊內鍊既精陰津消盡通體純陽聚則成形散則成氣飄然上征輕清者歸于天無可疑者若論廚宅雞犬則主人道果既圓自有神物換之而去止在海外諸