

玉花會疏

切以能全呼吸定喘息實非難會養氣神調
沖和應甚易性憑三耀命變五行出陰陽造
化之端在清靜虛無之上要開金華須種玉
花馨香吐而透入晴空明艷顯而朗舒碧漢
得自然而輕九轉得自然而發七還自結大
丹自通玄妙既為脫殼便是登仙願露赤心
請題芳號

金蓮會詩

諸公須是助金蓮願出長生分定錢逐月四
文十六字好於二八結良緣

長生永結 蓮社有始有終無諳詐諸公不可
半途止直待王風去則罷
勸君莫戀有中無無無休失無中有有有眷
出玉花頭頭頭結取金蓮首

辭世頌

地肺重陽子呼為王害風來時長日月去後
任西東作伴雲和水為隣虛與空一靈真性
在不與衆心同

重陽全真集卷之九

重陽全真集卷之十

枝十

終南山重陽子王皓撰

詩 贈王俊

害風故故謁華宗三教唯公道話同此際遇

逢齊上下中間會聚各西東須知冬至青和
白認取春分綠間紅急急三光如可悟忙忙
四假盡成空圓明一點皆能有物裏千般總
被蒙覺性自然通水湛達心那入百花叢般
般打破仍歸妙箇箇還迴便見終飯食充饑

機兩妙面前相對玉玲瓏

贈道衆

盡知長與道為隣搜得玄玄便結親悟理莫
忘三教語全真修取四時春養成元氣常充
滿結住靈神沒漏津十九圓光如我願敢邀

相伴樂天真

詠雪

得其真趣絕搜尋物物般般總不侵碧落湛
澄非有意白雲來往本無心盈盈明月增生
致細細清風送好音舉目慵觀清舌賦恰顏

贈王哥

懶撫伯牙琴外除花卉游人靜內蘊芝苗只
自臨決要三田歸至寶亦令一性上高岑養
成幻體如光瑩舞正胎仙似嘴吟杳默昏冥
長作伴寂虛永保水中金

問多夢

捉住心猿治住神自無夢惱內中真尾閭不
動全精氣腎海長添乾水銀內則愈能增覺
性外來應是養身廣行法籙頻施救便是
逍遙得岸人

于公求詩

○無思無慮是真修養氣全神物物休互劫容
顏須要見元初光彩決重收莫將外景心中
纏好把靈舟性上求依此自然超彼岸都緣
清淨大神舟

諸散人求問

修行須藉色身修莫端凡軀做本求假合四
般終是壞真靈一性要開收聚成無相成無
漏結作丹丸作備周五道光明同是伴能超
清淨大神舟

修行學道並無師只要心中自己知淨處常

常生智慧閑居每每起慈悲搬柴運水唯聞
做親相存思各自為減食忘情為慷慨任歡
取樂是修持救人設藥功夫大戒酒除葷行
最宜直待開門說宿性看緣堪可便相隨

問內事

修行事理說叮嚀只要心中靜裏明眼界不
生龍自住鼻門無閉虎長停舌根退味心神
悅耳內除聲腎水清南北沖和同一體東西
交媾滅三彭木金屬仗盤桓處嬰姹相隨自
在符結就金丹出頂上五光射道深雲烟。

喫酒賭錢

心遊閑散樂浮華放肆開懷是生涯飲酒莫
教離孝順賭錢休要壞告家道門好入時時
重王法須遵可可奢平等能行方便事也教
隨我伴煙霞。
共一

學士勸學

宰予晝寢不堪看惜取光陰倦睡餐羹補勤
勞非取辱茅堂修進敢求安隔總映雪心常
樂閉戶懶頭性自懶大志不須持一寶孫公

正好學倪寬

問曉達

搜閑本有自分明放出真光滅盡情三寶決
然撥正覺一靈何慮不圓成得通妙用須澄
湛會認玄微貴淨清堪做無為雲外客長生

路上步前程

自述

殷紅瑪瑙闇中懸清靜玄中在眼前便把瑠
璃安甲室更將琥珀墳庚田四般珍寶牢收
取三耀光中謹密傳此法得時空外去彩霞
深處步金蓮。
共一

問生死

常常知足善縱橫莫要深深慮大坑性上分
明開兩路午前認取打三更一真自顯靈光
結七竅皆通瑞氣盈正合慈悲超法界清涼
永不墮迷津。
共一

贈友人

大道無言不可聞釋宗坦蕩乃同群兩般打
坐誰能悟一炷香煙燄會分奪得三光真秀
氣使消四大散紛纏團圓耀彩投空外方得
道遙似白雲。

友人求問

自然消息自恬然不論金丹不論仙一氣春
成神愈淨萬金難買日高眠紅紅火焰三峯
透白白蓮花五葉鮮動破行功無作用千斯
堪可認玄玄

紅爐照水壺

友求清靜

黑雲散盡月偏明照耀塵寰滅有情煩惱不
生全妙理是非去微出深坑山頭別有微風
至心下重將小雪迎面壁散人知此味逍遙
共十

路上證圓成

詠眼

如日光明似水晶燭人鑑物愈惺惺只觀粉貌空虛景肯覽黃庭內外經眸子正安難見道童兒瑞坐不暗形教公若遇金鏡子刮盡塵睛慧自明

自悟

枝十

五

齒落髮華現老軀本靈猶自戀癡愚市中來往于人祿山上清虛負月孤懶微水泉圍火氣撥開煙焰指冰湖從茲舒展紅霞脚踏碎純陰這轆轤

詠劍

惺惺寶劍最分明越礪磨龍對我呈高舉劈開新道眼一揮斬斷舊心情朝生瑩淨渾無染夜吐光芒更有聲戰退妖魔邪氣力盡投空外化成形

仲正宅

今日清明賞水廳堪為住宅總康寧兒孫女婦渾家慶德行荷蓮一道馨退已進人唯仲正休心積善勝看經時來同處青山外萬頃白雲作畫屏

昨宵夢請八神仙便付鸞衣降玉編數幅鑾

威鋪錦繡一枝象管走雲煙廣留教法開心地善寫詞詩種福田秘塞天機誰得悟害風

風害獨能傳

聞鶯帝

今朝三月二十八耳邊忽聽鶯聲發驚閑道眼一觀瞻羽翎新用黃金刷見子轉轉弄清吟他意還應會我心恰似琴聲初調品無情

風月是知音

初春

世網壁關肯染塵名園恰似洞中春問公還

識道遙客顧我堪為自在人坐上詩篇俱濟濟醉中醸醑任頻頻四時不老花芳別唯有

清香一蓋均

凡籠跳出並無塵此日誰知物外春對景肯

上兄壽

祥雲瑞靄生賢哲五百時臻遇三月十一日

○法行思義謹守軍門護甲戈飲膳共為通神

讓言談歌出用謙和先人後己唯長策竚看歸來唱凱歌

贈姪

一首新詩贈七哥予言切記莫蹉跎違陰國

○法行思義謹守軍門護甲戈飲膳共為通神讓言談歌出用謙和先人後己唯長策竚看歸來唱凱歌

上兄壽

辰光最奇三千年見蟠桃結莫辭金筆酒頻

添好把玉爐香滿熟仰祝遐齡無可比有弟澆灌滿園均今朝細分說若比金玉均可缺若比江海亦不竭若比鐵石俱可裂若比松柏皆可折未若兄之愈眉壽水永綿綿不可絕

留題友人樓

漂羨孩兒樂使牛不須裝裹急梳頭清閑自

日中已過艷陽天嫩綠微紅是禁煙恰到滑
明真火得不迷濁酒道心堅自知一性通長
壽何恥凡軀掛舊種燕語呢喃金婉妙鶯啼
覲曉觀嬰質三田誰識虛中寶四假乎知積
上看但把五行顛倒使便教他日遇神仙

述懷

閑閑閑得染章篇顯出文房內四賢鳥帽襲
兄添碗水朱衣姪女運陳玄白頰公子傳銀
筦綠簷佳人鋪錦牋九轉鋪排真玉潔一揮
寫就寶珠圓明光衆衆千般瑩彩艷團團五
色鮮靚自擎將空外去十分堪獻大羅仙。
害風王詰遠山隈信腳同雲近海垓八百行
成雙樹果三千功滿一聲雷更無意馬遊情
色那有心猿探世財財色兩能長滅絕色財
盡許不追陪水除失脚黃泉去久得回頭道
眼開仕處碧霞光熠耀朗隨風月遇瑤臺

贈李道友

見公逸樂樂無涯道在真全去世華雜句公
明謫仙子遺風正是老君家須知文苑高韓
愈聖作琴堂感伯牙有箇王喬還識否同歸

日中已過艷陽天嫩綠微紅是禁煙恰到滑

明真火得不迷濁酒道心堅自知一性通長

壽何恥凡軀掛舊種燕語呢喃金婉妙鶯啼

覲曉觀嬰質三田誰識虛中寶四假乎知積

上看但把五行顛倒使便教他日遇神仙

蓬島跨雲霞

又繼韻

雲根上起任天涯到處臨風弄月華對水雙
鐫由我跨輞川一景屬吾家清虛益氣憑師
教恬淡通津槐易牙占得逍遙真自在何須

服藥與餐霞

詠赤目

耳中何事轉加聰兩目如盲爛爛紅恰似禪
僧初入定正如大道始行功內思不出澄神
住外想俱無忘閑空意馬心猿重捉住頂門

玉路自然通

詠確磨

確大驥微力不勝喝驥人早便生嗔一心發
恨嫌行慢兩手扶鞭打得煩只為不知輕與
重更交轉受苦中辛伊能見麼無仁德只此

分明後世因

師父鑽庵化馬鉢有治平寺無名和

尚將為守靜有頌曰開閑深藏有甚
故守禪堂不出門並無煩惱性中昏未酬救
因無言靜坐去食唱萬樓蓋角如春
豪釋海波清見本真了了了時心便

贈釋友號無名

了微微微處水澄清為觀俗事愚癡
子故守禪堂不出門師父每旬復酬

三旬完之為八絕按八識

閑閑深藏有甚因都緣眼界絕紅塵白駒點

點難相染野馬紛紛任自申

無言靜坐去食嗔耳內繁華勿我親不鼓聲

音唯作伴無愁曲調自為瞬

高樓畫角如春夢鼻息沖和言不用此別分

明善果生這迴只把良因種

釋海波清見本真舌中五味不登唇三時恬

淡唯清淨一味甘甜沒價珍

了了了時心便了身中一點圓先小從茲默

默與昏又更冥冥還杳杳

微微微微處水澄清意盡心忘滅盡情無漏無

為登正覺不增不減證圓成

為觀俗事愚癡子妄想難除生與死迴光返

照這裏來識心見性投玄旨

故守禪堂不出門並無煩惱性中昏未酬救

啟衆生願好把玄談細闡論

法師今已得清涼一性昭然顯瑞祥却把無
名為雅號釋迦元住在何方

友人求問

青春應是好看書義理昭然覺自如若赴選
場須決勝榮家顯已掛金魚

閻學士寫上四句續和十二句

輪迴生死如何免認取亘初真正面三珍五

彩一齊攢長生路上霞光現
欲愛貪財甚法難真清真淨是精持般般物
物俱無著一箇圓光上玉池

過隙光陰能久矣人人總悟非行使閑中等
取真箇真得後逍遙共歡喜
衰顏寧再去年時裏面真人本不衰莫戀外
客著假合嬰兒相貌示無移

贈鈞翁

這箇魚兒要更類錦鱗漫發躍清泉金鉤三
擲吞香餌一掣神仙几業前

贈童子修行

白袍青包宿世因有緣遇我脫迷津雖然未
達玄妙已作蓬萊小道人

贈修行友

跳出陰陽造化關一心向道莫迴還淨清便
是神仙路只要閑中養內顏

紙旗上書

占得風來便有緣朝朝贏得日高眠飢時寄
上來求乞只要人間自肯錢

和道友韻

奪得真容不問年滿爐香火五千言翛然乘

坐通恬淡獨啞明靈出玉軒

贈劉四友

常把鏡中人別辨莫教珠上起塵埃有緣體

貌捐新業無相身軀產舊該
夢裏逢子睡沒言須知正訪害風塵公還要

得煩談論認取冰中冷處暄

命中福淺少因緣只為勞生日業牽若是要

居閑散地長令清淨沒憂煎

稍留片語輕提耳直待一身無一事此時方

可共逍遙路遇仙人談不二

一指長生路上遷待公性分有因緣亘初那

箇分明見何患將來不作仙

詠矮槐

無極真人種矮槐清陰覆地有誰陪今朝對

一想前言是沒緣在公尺要志牢堅推心朴
實無偏黨未作神仙已做賢

尋思遭遇幸然間怎會閑中那箇閑人不堪
憂方是樂慾時與我共躋攀

勝如不見先生面只要公心長作善藏吉星

祥不離身明珠一顆分明現

夢裏逢師是睡仙從公知道這因緣若教足
下還如此也沒驚憂自在眠

佳時三月此花開擅作斯心玉作牒折得一
枝冠上插也應隨我到蓬萊

畫骷髏警馬鈺

堪數人人憂裏愁我今須畫一骷髏生前尺

會貪空業不到如斯不肯休

為人須悟塵勞泊清淨真心真寶物拿得驕

龍口內珠便教走入鬼畜窟

詠月

上弦金月下弦銀上下金銀各半斤教我合
為十六兩內中星分怎生均

白袍青包宿世因有緣遇我脫迷津雖然未
達玄妙已作蓬萊小道人

此成歡悅記得當時是我哉

蓮白鹿觀

觀有清涼號集仙臺名白鹿昔昇天我來到

此君休笑已在白雲洞裏眠

無何霍氏太言深昨日天晴今日陰天意若

教人數得不高不廣似人心

不寒不暑好風吹金餅團圓照我衣武曲星

臨文曲位上元節比下元時

題友人池塘

孫氏池塘似渼陂前瞻波面靜無聲轉頭却

見湯湯處流落輪迴為不平

六月聞蟬

皂衣脫了覺身輕便作金蟬樹上鳴已得清

風真伴侶誰人此日悟新聲

退下烏軀體便輕高槐美蔭喜長鳴逍遙被

誄中秋月

惟來天氣逼人寒涼出金盤宿露殘不比尋

常三五夜勸君休作等閑看

剔燈杖

輕微纖細燼為瞬長在油中汙本真愛把燈
光頻剔撥怎知紅焰返燒身

詠竹

夜月照時金環碎清風拂處玉玲瓏歲寒別
有非常操不比尋常草木同

昔時曾見趙州來今日盧仝七椀精烹罷還

知何處去清風送我到蓬萊

詠茶

○是人洗拂酒兼羊我有霜瓶與七郎除垢招
○風開道眼教兒永遠得清涼

和十五夜月

日暮雲收萬氣寒冰輪輝映向更殘清光此
○夜分分明別休與凡常一例看

題茶坊

○誰知將鏡異中觀分出南山與北山我把靈

對鏡

○峯山頂上照吹明爽自然雄

對鏡

○誰知將鏡異中觀分出南山與北山我把靈

詠茶

已契蟠桃勝買瓜此般風味屬於家直須換
假全真性指路蓮華跨彩霞

歎世

堪歎世間名與利朝貪暮愛沒休時悟來恰

似觀棋者迷後渾如敗者恭

雜詠

畫成鸚鵡不嚶嚶跳出牢籠雖死生告你蛇
蝶休弄悔如今不向此中行

雜親詠

急急修行急急修我今題寫此骷髏從來世上爭名利不到而今未肯休

欲東行被友偷了引相留

脚引誰留慢慢收元來不用這憑由今朝已得前程路便是逍遙達岸舟

○脚引伊將誠見察扶風真行成搜刷足知王
○詰得因緣會要修持遵國法

開意

心淨神清鬢不華水重便是我生涯休交死

後渾家送贏取生前出離家

五月一日

奉白金蓮社裏人裝賓月一起良因諸公若
悟靈山食暗換長生不老身

五月十五日

闔家安樂吉祥先次後心頭用火然燒見本
來真面目望中觀喜看團圓

王花金蓮社

勸君莫戀有中無無休失無中有有眷
出玉花頭頭結取金蓮首

贈釣叟

釣罷將歸又見鼈亦知有分列仙曹鳴榔相
喚知予意躍出洪波萬丈高

崔千戶求聰明以詩贈之

秀氣要清清於中性用貞自然開智慧應是
出聰明為教同其閑延年共比彭並通三教
理遠遠得期程
郝昇化餘打破鐘因贈二絕

自洒這風狂因何喜和光隨緣消舊業無復
造新殃意馬須牢繫心猿切緊防道修如急
急日日得馨香

自洒這風狂因何喜和光隨緣消舊業無復
造新殃意馬須牢繫心猿切緊防道修如急
急日日得馨香

此是這王詰前生心性劣晚了你骷髏現出

中秋月

詠清涼

清涼何所似不與苦寒同半夜臨潭月初秋
過雨風

贈范才甫

有姓喚作王五郎其妻喚作我姪女二人做

取好因緣兩箇休遭破疾苦若便尋思這未
免令調養真龍虎真龍虎人不識赤鳳山
傍各一隻守定巢窠共結成東西換過成交
易成交易正好行丹田界上殺三彭無人會
得夢蘭義有箇靈童打五更打五更傳消息

心淨神清鬢不華水重便是我生涯休交死
後渾家送贏取生前出離家

五月一日

奉白金蓮社裏人裝賓月一起良因諸公若
悟靈山食暗換長生不老身

五月十五日

闔家安樂吉祥先次後心頭用火然燒見本
來真面目望中觀喜看團圓

王花金蓮社

勸君莫戀有中無無休失無中有有眷
出玉花頭頭結取金蓮首

贈釣叟

釣罷將歸又見鼈亦知有分列仙曹鳴榔相
喚知予意躍出洪波萬丈高

崔千戶求聰明以詩贈之

秀氣要清清於中性用貞自然開智慧應是
出聰明為教同其閑延年共比彭並通三教
理遠遠得期程
郝昇化餘打破鐘因贈二絕

人人喚

欲要心不亂般般都打斷子午卯酉時須作
骷髏觀

閉吟

自洒這風狂因何喜和光隨緣消舊業無復
造新殃意馬須牢繫心猿切緊防道修如急
急日日得馨香

自洒這風狂因何喜和光隨緣消舊業無復
造新殃意馬須牢繫心猿切緊防道修如急
急日日得馨香

歎骷髏

此是這王詰前生心性劣晚了你骷髏現出

中秋月

詠清涼

清涼何所似不與苦寒同半夜臨潭月初秋
過雨風

贈范才甫

有姓喚作王五郎其妻喚作我姪女二人做

取好因緣兩箇休遭破疾苦若便尋思這未
免令調養真龍虎真龍虎人不識赤鳳山
傍各一隻守定巢窠共結成東西換過成交
易成交易正好行丹田界上殺三彭無人會
得夢蘭義有箇靈童打五更打五更傳消息

一派甘泉正好與便是醍醐灌頂來此中惟
我知端的知端的休休休姪兒急急修
若還不肯聽平言荒郊定作兩骷髏

金蓮社開明疏

竊以慧燈永照須憑玉築之光性燭長明決
得金蓮之耀內沐三光之秀外消四假之名

步虛臨空探玄搜妙洗來瑩淨之鄉出入芳
馨之咯各懷珠璧共捧瓊瑤願要全神須全
養氣稍通斯訣請掛芳銜

王花社號

竊以玉化乃氣之宗金蓮乃神之相氣神相
結謂之神仙陰符經註云神是氣之子氣是
神之母子母相見得做神仙起置玉花金蓮

杜在于兩州務要諸公得認真性不曉真源
盡學傍門小衍此是作福養身之法並不干
修仙之道性命之事稍為失錯轉乖人道諸
鉛便令調養真龍虎真龍虎人不識赤鳳山
傍各一隻守定巢窠共結成東西換過成交
易成交易正好行丹田界上殺三彭無人會
得夢蘭義有箇靈童打五更打五更傳消息

行功乃別有真功真行晉真人云苦要真功

者須是澄心定意打嚴神情無動無作真清

真淨抱元守一存神固氣乃是真功也若要

真行者須是修仁蘊德濟貧拔苦見人患難

常行拯救之心或化誘善人入道修行所行

之事先人後己與萬物無私乃真行也伏願

諸公早垂照鑒

重陽全真集卷之十一

文

終南山重陽子王指謨

神攢聚便許密遊良運這盈盈功行於斯已

定端正應是細搜細刷現出箇本來元性

葉葉皆靈枝枝總秀精瑩永成清淨雲外青

童持詔傳言授取天皇宣命謝十洲三島神

詞 酣醺香

自在隨緣信脚而無思沒算名清飈選皓月

同爲侶伴步長路成歡樂唇歌舌彈忽經過

洞府嘉山堪一覗正逢著祥瑞頻讚異果

名花滋味美餐者散對良辰雖好景難爲

惹辭任水雲前程至天涯海畔便遭遇清淨

神舟超彼岸這廻做真害風漢

又詠雪

祥敷瑞布瓊瑤安片片風刀裁下密拋虛外

偏撒空中頃刻粉鋪簷瓦鎖綵園林粧點往

來樵逕真箇最宜圖畫報豐登珠實應難比

價清雅鮮潔盡成況況更夾氣愈增惺灑

萬壑都平千山一色遐邇不分原野恰似予。

家仙景澄徹瑩瑩蓬萊亭榭現自然光耀長

明無夜

滿庭芳

選子奇瑰依時種種自然生發靈苗風滋雨

潤漸漸引枝條長就方能彰刈池隍溫日變

青梢令人羨新鮮淨潔款款起皮膚須教

勑作線織成密布一任槌敲待伊家熟軟裁

剪縫縫做就仙袍甚穩誰能掛唯我堪消成

功行六銖衣換方顯爾功超

步

望遠行

晴空日照澄夜月吐銀輝星瑩運三光處

五彩騰明做作靜中曉聽寥見真修真鍊氣