

鵠冠子卷上

陸

佃

解

博選第一

佃

解

王欽非一世之器者厚德隆俊也。王欽法刑推執法制人主之斤斧夫專任法制不以厚德待之而欲以持久難哉。

道凡四

稽一曰天二曰地三曰人四曰命。

以今之權

人有五至一曰伯已百於二曰什已十於三

曰若己與己四曰廝役事裁五曰徒隸又其

所謂天者物理情者也道無所治有之者以

者地事也。所謂地者常弗不一作去者也。

無道者也。

所性有之者以稽於地所以爾

也。運者天道也。處者地道也。先君之告

死樂生者也。所謂命者靡不在君者也。聽之

謂君也者端神明者以人爲本者也。仁人則先

賢聖者以博選爲本者也。舉於微發於畎畝

於魚鹽管夷吾舉於市。然則選士之路豈可不博哉。

博選者以五至爲本者也。故北面而事之則伯

己者至北面事之所謂承之者也。先趨而後息先問而後

墨則什己者至先人而趨後人而息先人而

承之者也是以伯己者來人趨己者至人

已趨與之憑几據杖指麾而使則斬役者至  
塵而使尚為有禮焉。謙之人至矣。一作者

也。

出則徒

弗去

希

希

希

希

希

希

未

若

是

置

之

安

也

也

也

若

是

安

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

也

也

若

是

安

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

也

也

若

是

安

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

也

也

若

是

安

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

也

也

若

是

安

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

也

也

若

是

安

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

也

也

若

是

安

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

也

也

若

是

安

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

也

也

若

是

安

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

也

也

若

是

安

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

也

也

若

是

安

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

也

也

若

是

安

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

也

也

若

是

安

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

若

是

也

也

也

**不說弗敢不譽** 楊雄美新是已此著可以而不已者也夫雖如此而義不能掩墨若則以有道故也曾人曰抑下惠固可吾固不可孔子善之然則無舉之道淳既而世譏諱阿上而歛事業雖弗善不敢不力比貞於誰也而矣矣也惟非及其子一三

夜行第三

天文也地理也月刑也陰以日德也陽以刻制四若蘇

天地之萬物

**氣也五行業也**五木也東方也成形故曰業  
**政道也**正直也西方也成文變成方謂之政

故曰道五音詁也之音斲之謂詁五音者五聲因習而異在齊而齊而不齊者皆各在二謂此五味事也費蜀

約也。費所以物之使，起功所以納之使，辟咎此皆有驗。有所以

然者隨而不見其後迎而不見其首其所以然者追

之無前從之無後此擊顏子恍然不能定也

文兒頭之流半扶巧者不能盡則不若言失成功遂事莫知其狀方朝圖弗能盡知之

子思子 天下之大德也。不言而知，不識而覺，無往而不存者也。

第十一章 睿智  
章句：晉侯、召公、子雲、子房、張良、蕭何、周公、漢室、唐室、宋室、明室、清室、皆有之。故曰：「聖人貴夜行，惡鬼不能窺其密也。」

天則第四

聖王者有聽  
決疑之道能屏謀權實  
全辭揚墨色疏吾管蔡去無用  
晏龍之技刻

清言之易然沉諦之易者無用指之巧雖高妙無杜絕朋黨之明持樸養交背公私者斯明之倫然患其上此也

然恩不輔幸嫉妬之人不得著明常置上宣可問之嫉妒之人不得著明常置上宣

子術數之士莫得當前故邪弗能奸禍不能

此三部都建于一中彼天地之以無極者以守度量而不可濫

此涉形能文  
禍不能中之義日不踰辰日月所會爲辰月宿其別言宿其辰辰者當其之名辰莫之事當

次也當名朋事斗之名賤斗之事其他  
故星守弗去名正弦望晦朔終始相从

夫日陁降而歲晦朔月虧盈而成弦踰年累  
望反復相尋如轉窟引繩宣有終窮踰年累

歲年取禾之一熟或作  
歲而歲將兩熟用齊不緩慢緩慢之貌此

天之所柄以臨斗 一作計者也。言斗臨制四方，運事四時，終古不息。

上所謂更以臨之而威立身也。故法之而參成位，一本作伍，一本作五，言參天而威立身也。又以爲方正之體，而參成之用也。

四時前後極之星也

張或言獨互相挾焉。不作書。不錄。傳東

方之星也。鐵西方之星也。參辰一曰鐵鉞。九文猶理以省官衆小大畢舉。此言簡而先無怨讐之患。後無毀名敗行之咎。故其威上際下交。作校其澤四被而不禹。東漸西被。胡南暨焉。天之不違以不離。一所謂趣物。天若離一反還爲物。天之所萬物皆捲一而已。字解曰一不創不作與天地合德。常輔萬物之自然者。亦也。而不敢爲也。天之所以歸非此師之雖天不可如何。地道先貴載者。萬物化地不作而萬物首節。不創而萬物化地不作而萬物首節。聖人之所以宜世也。知足以滑正略足以恬禍此危國之不可安亡國之不可存也。強足以所以不可救藥也。故天道先貴覆者。覆覆者而已如其自絕而已如其自絕。雖棄雖棄。雖棄雖棄。而不可如。人道先貴事者。覆覆者而已如其自絕而已如其自絕。人道先貴事者。抑下季曰子不聽之教。雖棄。今先生之酒。亦或游於秦。之何哉。酒作借。保先貴食者。貨酒。待物。也。領或裁。若人貨事者之況也。

而知索其人此固世之所公哉一作或  
入學義者之製錦而度  
未之有也同而後可以見天天道一而不二  
之夷貉異而後可以見人人道二而不一故  
一家已自其異者視之肝膽楚變而後可以見時常運而化而後可以  
越也見道廣參子曰越雞不能伏鵠如魯雞固能  
見道友越往南見老子然則道之等級見矣

辨體文與耳而至於土崩更甚乎無法者無  
測但之實故也由是觀之內無至誠測但之  
審欲以一切從事於法則將以考真也適是以  
適是以起偽將以稽治也適是以招亂舍此  
而按之彼者曷曾可得也南遁而冥言易而  
如言難言之不作也難爲之也難言之行難在君臣父子之間如此況卑賤乎已見

天之所以信於物矣無委天之道也未見人之所信於物也似言捐物任勢者天也萬物盡無捐物任勢捐物任勢者天也因任而已一本作得失故莫能宰而不天一本作得失之在古者道之理也損物任勞故莫能宰而不天一本作得失其道如上故莫能宰之而莫不天焉夫物

爲未便而知其往々不力務而因自盡此代  
各君  
次者無國入使  
華第如此毛詩  
副所以付授  
非持受封之  
級雖無國者亦  
稱所以付授  
鉤攷之具不備故也鉤攷督責之術也可解也言惟  
無督責之術而以道相  
化故能如是故曰達之則之刻之難之馬之  
已皆十二三矣夫馬之性固真矣然其智至  
於死窮者伯樂之罪也雖然九皇之制亦宮  
言耳夫太上無法而治安有文封之制尚契  
理之士要其會歸下之所造造之言  
上之可  
蔽斯其離人情而失天節者也緩則怠急則  
困見間一作則以奇相御人之情也恒物之  
武交用而不得事實者法令放而無以集之  
謂也景新刑也此言法令不行小人敢為負  
則怠急之則因故皆賢聖難之諭戒在疲除  
也問懶惰也方其變開淮有奇許安得而拯

法章物而不自許者天之道也夫法種種差  
豈得已哉姑以應世而已甚不自是也以爲奉  
教陳忠之臣未足恃也於其勢必至故法者曲  
制曲爲官備官守之有法也故備主用之善不  
以宵宵不以潛晦必著見而後發而後發必  
匿置之捨過不以冥冥不以隱匿捨入之善  
之捨成作捨此句法之所貴也若龍磨不用賜  
物雖詘有不効者矣言慶費者勵世譽鉢之  
勝固不能必不可告厥矯不用之封而竟有  
而竟有於無王帛雖卒有不効者矣上下有  
間於是設防知殺並起爲之斗斛以量之則  
并與權衡以稱之則并與斗斛而竊之爲  
之推衡以稱之則并與斗斛而竊之爲政

大重人掉權而弗能止賞加無功而弗能奪法廢不奉而弗能立罰行於非其人而弗能絕者不與真民之故也。與民共之而上下以至此哉。舉而知之在下大夫相維豈容至此哉。

者教之所期也。八極之舉不能時贊故可壅塞也。所謂無障者四通六闢空經八極之舉而不能贊明哉。湯之問轍是已。昔者有道之取政非於耳目也。之間再撫八極之外而里之前耳不能聞鳴之外目不能見故聖人之政待道而不恃耳目。

夫耳之主聽目之主明一葉蔽目不見太山兩豆塞耳不聞雷霆青寸之間小物足道開而不未之聞也。此明道之足恃也。夫道聞者雲霧栖在蚊睫而觀之若高華之阿曠於蠅見遺角而聽之若齊魏之闊大孰能否之。

不撥非人情也。言無是也。此申信情脩一作猶非其天誅逆夫人僇天之人限不勝任也。

成求得者事之所期明一作也。以爲成功則天有命者無所期焉。爲之以民道之要也。民之患也。非事也。安聖人不強行民之。所未聞聖人不強去之。唯民知極弗之代。伐長之使民興此聖王授受一作業所以守制也。

彼一作拔教苦故民行薄未至乎喪失之本故爭於末魚亡江湖而爭於臨沫人有分於處處有分於地各有分於域地有分於天天下有天有分於時秦天月有分於數春來本數秋數有分於楚天早熟之類時有分於數春來本數秋數有分於度取數多者倍度有分於一一者度數之原隨所分而赴之。

管之物焉一作管之物焉。月晝見衆水益萬物故也。故聖王天時人之地之雅無牧能因用一作無功多夫文質三爲王蓋取諸此尊君卑臣非計親也。任賢使能非與處也處故舊也天下之公義恩義蓋古之治天下者方其申至恩也。公義不得專方其中大義也。私恩不得干猶之水火焉相濟而不相入也。雖然凡比人道而明已若夫天道則又不在此域也。故下文云明不能照者之謂。朱素道弗能得也。規不能包者力弗能挈也。夫天地雖密移而其體常去夫孰自知慧出慧出一作惠之使玉化爲環玦者能舉之皆惑也。

環流第五

不相牧一作牧也。形無以牧乎勢無以德與身存亡者未可以取法也。毫髮粗莽其骨蓋諫歎不息者。皇保其身之存亡哉。此萬世之法也。昔宥世者未有離天或無人而能善與國者也。與或作爲善與神之運普偏萬物故也。故聖王天時人之地名未有非士之所立者也。若天也。過生於上罪死於下濁世之所以爲俗也。一人乎一命未命之所極也。此歎解也。言命至君而極天不人不因人不天不成而歸於先王之盛。

益人之義也。

○有一而有氣一者元有氣而有意意者冲氣之始氣所生。有意而有圖可以有名而有形。形有形而有事。事有事而有約。八者具矣而冲者約決而時生。時生或作時立。物生泥池間矣。於是四氣發之。故氣相加而爲時約相加而爲期。期相加而爲功。功相加而爲得失。得失相加而爲吉凶。萬物相加而爲勝敗。莫不發於氣氣所以通於道。道所以約於事。道已而正於時。知事而離。或作於名離如附成則蕃。

之遠近而至故謂之神明之在遠者爲神遠而反故謂之明老子所謂逝神之在器者爲明遠照或作彼其事形此其功成彼耶詩曰執彼矣夫爲施者總繩於此成文於彼言其勤於近行於遠也君子曰爲此詩者其知政乎執此法以御民豈有不化哉干旄之忠告至矣從此化彼者法也生法者我也無法則成法者彼也非彼則無生法者日在而不厭者也精神之運隨日以新生成在已謂之聖人後我云同之至惟聖人究道之情唯道之法非真混沌孰能如此公政以明斗柄東指天下皆春斗柄南指天下皆夏斗柄西指天下皆秋斗柄北指天下皆冬斗柄運於上事立於下斗柄指一方四塞俱或作成此道之用法也

占之聖人不下席而天下治頗如渥丹肌膚若冰雪者用此道也而世之枯槁者缺此以爲眞者色鮮而亮故曰月不足以言明

四時不足以言功四時日月之上一爲之

民成用之一之法立而萬物皆來屬物不能二也萬法貴如言無信言其明與功更在

法以成其業故莫不道萬物之宗也是者法之所與離也是與法親故強非與法離故亡法不如言故亂其宗故生法者命也生於法

者亦命也命非命者自然者也莫能使之然不然謂之自然命之所立賢不必得不肖不必失德之在器者爲明遠而反故謂之明老子所謂逝神明之在遠者爲神遠昭彼其事形此其功成彼耶詩曰執彼矣夫爲施者總繩於此成文於彼言其勤於近行於遠也君子曰爲此詩者其知政乎執此法以御民豈有不化哉干旄之忠告至矣從此化彼者法也生法者我也無法則成法者彼也非彼則無生法者日在而不厭者也精神之運隨日以新生成在已謂之聖人後我云同之至惟聖人究道之情唯道之法非真混沌孰能如此公政以明斗柄東指天下皆春斗柄南指天下皆夏斗柄西指天下皆秋斗柄北指天下皆冬斗柄運於上事立於下斗柄指一方四塞俱或作成此道之用法也

占之聖人不下席而天下治頗如渥丹肌膚若冰雪者用此道也而世之枯槁者缺此以爲眞者色鮮而亮故曰月不足以言明

四時不足以言功四時日月之上一爲之

民成用之一之法立而萬物皆來屬物不能二也萬法貴如言無信言其明與功更在

引其聲合之名其得時者成命日調其聲合之名其失時者精神俱亡命日乖大難而不懼者聖人之勇也夫先王之道備然而世有困君告其失之謂者也禮義應時而變時命不停法亦隨故而昧者得其失也而己所謂德者能得人者也亦不道

已無作已無者也而已所謂德者能得人者也亦不道

德之法萬物取業所謂實而無形有分名曰大孰或作教其誰之子也不知故東西南北之道端作

端然其爲分等也南華曰知東西之相反而陰陽不同氣然其爲和同也酸鹹甘苦之味相反然其爲善均也南華曰粗熟擣抽其五色不同采然其爲好齊也五聲不同均然其可喜一也凡此五者以營先王之故物無非人之得一人氣吉有家將一家得一家氣吉有國將一得一國氣吉古人有言戰猶博勝負少則心怯而輸然則將之吉凶在氣兵法曰朝氣銳晝氣歸善用兵者避其氣擊其將下有失字凶者反之故同之謂一異之謂道相勝之謂執吉凶之謂成敗賢一也知一之不可一也故貴道異之空之謂一空一作同萬物莫不無不備之謂道萬物莫立之謂氣通之謂類氣之害人者謂之不適味之害人者謂之毒大杜大杜元作天不刺則不刺大杜不刺而刺以文霧露之氣然後霧生霧死或作霧蓋大杜不塵而塵以文霧露之氣然後霧生霧死正言杜與霧者杜以申主之謂氣之義謂類之義氣故相利相害也太公謂曰陰陽霧氣以申通之

四時相代類故相成相敗也夏者春之類冬  
相生相殺類故相成相敗也者秋之類他皆  
於此積往生跋跋或作跋故王以爲師跋滅倚也  
之師巫步多跋故稱往生跋工以爲師弟子  
曰昔者姬氏治水土而巫步多禽鷙靈人  
也而醫醫此言藥之道起積毒成藥工以爲醫而醫生焉蓋靈人  
多虛下之弊多緣故迹而生故大醫者仁義以羸  
國小儒惜詩禮而發家故曰焉知曾史不爲  
環流其周美惡相飾命曰復周物極則反命曰  
環流如環漏詎之羨夫也

道端第六

天者萬物所以得立也。萬物得是而時發之，物受之聖人象之，夫寒溫之變非一精之所化也。五精化氣然後存者天也地者萬物所以得安也。天父道也地母道也故天定之地處之，後存者天也後宋著成焉。

也。先十年九潦而水不爲加損是豈仰一川之鐘哉。是也。旱而水不爲加損是豈仰一川之鐘哉。是以明主之治世也，急於求人，弗獨爲也。與人共之

與天入一作與地亦與天一作地共之，建立四維。禮義廉恥謂之四維以輔國政，均絕相布。一作布帶衡樞相制，參偶其備，立位乃固。經元作經氣有常理，以天地動逆天時，不祥有祟事。不仕賢無功，必敗出究其道，入窮其變。張軍衛外禍，反在內。所謂李豫之憂不在

顛臾而在蕭所備甚遠賊在所愛是以先王  
置士也舉賢用能無阿於世仁人居左春以  
仁忠臣居前南方著見象忠義臣居右秋以成  
象忠臣居前見象忠義臣居右秋以成  
居後北方松之象義聖人  
功立右法義則秋成熟後法聖則冬閉藏先  
王用之高而不墜安而不亡此萬物之本薦  
天地之門戶本薦門戶云者以結左仁右義  
冬閉藏道德之益也此四大夫或無者君之  
所取於外也君者天也時左前後共法四天  
不開門戶使下相害也東不法仁西不法義南不去忠北不去聖  
則天之門進賢受上賞則下不相蔽將文殿戶塞矣  
鴟冠子曰進賢者受上賞則下不蔽善爲  
者賞之不多而民喜罰之不多而民畏此謂  
進既往不待事人賢士顯不蔽之功信雖入賢士而進之受貳則任事之臣勸矣故下文云  
事之臣勸矣故下文云則任事之人莫不  
盡忠繁露曰一中爲忠二則爲忠鄉曲慕義邦國於慕忠  
坐自端羊內不衣蟻蟻慕禮也故彼雖慕義  
而已正南面此其道之所以致德之所成也本出一  
人故謂之天無二莫不受命不可爲名故謂之神妙萬物而神爲言也  
至神之極見之不忒一作或  
正南面此其道之所以致德之所成也本出一  
人故謂之天無二莫不受命不可爲名故謂之神妙萬物而神爲言也  
正南面此其道之所以致德之所成也本出一  
人故謂之天無二莫不受命不可爲名故謂之神妙萬物而神爲言也

大理考正吾國之失而已豈曰天之有某變也以義爲有某事而致也哉一國之刑具在於身刑于寡妻至于兄弟以御于家邦以身老考一作世世而仁者君之操也義者君之行也忠者君之政也信者君之教也聖人者君之師傅也君道知人臣術知事故臨貨分財使仁犯患應難使勇受言結辭使辯慮事定計使智理民處平使謙賓奏贊見使禮賓奏吉懷資見言詔記曰禮有猶詔樂有相參焉智使謙使禮使質使信使聖哉離天刑人保之餘無無素者也故成禮遵舊蒙殊者同火眇者督繩劓者劓扶盧驂脣齧聲者守國篤廢跋辟以實奇土大如是故上無遺事下無棄才三代之所以安且久者用此達也雖然知所使仁而不知其仁有大小知所使知而不知其智有遠近未可也故曰孟公绰以爲趙魏老則慢而不可以爲卿等大夫舉也可使南面亦可使與夏官云夫仁之功善與不爭下不然上辯士之功釋然解難智士之功事至而治難至而應忠臣之功正言直行矯拂王過義臣之功存亡

繼絕救弱誅暴信臣之功正不易言貞謙之

功廢私立公

韓非子曰自營為公特私為公

禮臣之功尊君

卑臣賢士之功敵國憚之四境不侵聖人之

功定制於冥冥求至欲得言聽行從近親遠

附明達四通

由是而上至於冥物弗是也

內有挾度

探

然後有以二字無然量人無即

之察失富者觀其所予足以知仁貴者觀其

所舉足以知忠觀其大粹

或作粹亦

長不讓

少貴不讓賤足以知禮達

或作達

觀其所不行足以知義受官位治觀其去就足以知智迫

之不懼足以知勇口利辭巧足以知辯使之

不隱足以知信貧者觀其所不取足以知廉

賤者觀其所不爲足以知賢測深觀天足以

知聖

用性原者之要在於知人而知人在於

察其時安人焉處論之第不失次理不相舛

一本作舛

一本近塞遠閑備元變成元者備之所以不

明事知分度數獨行無道之君任用久磨

僕

此本作切歷

一作善人後進之反

動即煩濁有道之君任

用俊雄動則明白二者先定素立白參

一本作參立白

君臣國體之況言氣不言禁不言衡相備也

上合其符下稽其

實時君

一作貧惡生期待時而發夫賢士之

作時日

時君居邑里也合哉而難同而殊知時日

遇人有德

一作德德君子至門不言而

作時日

時君居邑里也合哉而難同而殊知時日

信萬民附親遇人暴驕萬民離流上下相疑

復而如環

一作不環日夜相燒諫者弗受言者危

身無從聞過故大臣僞而不忠是以爲人君

親其民如子者弗召自來

一本作監主之故是矣故曰有光

卒於美名不施而責弗受

一本作愛

而求親故曰

有殃卒於不祥夫長者之事其君也調而和

一本作一之士於純也

厚行教之士引而化之

天下好成作

之其道日從故卒必昌夫小人

之事其君也務敵其明塞其聽乘其威以灼

熟人

一本作上之底

天下惡之其崇日凶故卒必

敗禍及族人此君臣之變治亂之分興壞之

閭梁國家之間也

一本作監也

逆順利害由此出生

凡可無學而能者唯息與食也故先王傳作

博道先生

一本作先生

以相効屬也賢君循成法後世

久長隋君不從當世滅亡

禹之法猶存而夏不世王者由是故

強者先得意於天下今以所見合

一本作合

見蓋殆

一本作殆

不然今大國之兵反詘而

辭窮禁不止令不行之故何也今使勿爲之禁  
鶻冠子曰欲知來者察往欲知古者察今擇人而用之者王用人而擇之者亡逆節之所生不肖侵賢命曰凌上也百姓不敢言命曰勝上勝也今者所問子慎勿言夫天地大國富民衆兵強曰足士有餘力而不能以先得志於天下者其君不賢而行驕溢也已亢為驕不賢則不能無爲而不可與致爲不至子曰人有可以驕則輕敵輕敵則與所私謀其所不知爲句使非其任力欲取勝於非其敵不計終身之患樂須臾之說是故國君被過聽之謗醜於天下而謀臣負盜首之責子敵國敵國乃責則却或作劫卻之則說者羞其弱以辭卻之則說而責之者羞其勢必至於用兵萬賤之直不能掩一貴之曲無以回之國被伸或作創侵大其發則戰其創之戰則是使元元之民往死邪臣之失刺殺也遇生於上罪死於下雖既外結諸侯畜其罪則或作危覆杜稷世主憚其發則戰其創之戰則是使元元之民往死懼寒心孤立不伐伐或作代此人二國之難不解君立不復悔養或作養鄉過謀徒計易溫

監一作首不足蓋以累重盡爲諱音其過重矣障天下之日故滅門殘族滅門因官所謂屋脊公謝天下以讓之天作乎哉夫弗知之害以言弗知之害大矣悲乎哉敵國不然則戰道不絕國創不息謂之仲創其禍之所極可以言其禍可悲也已此倚貴離道少人自有之咎也多已是故師未發輒而兵可迷也少人知命亡天知之地久龐子曰以人事百法一本作乎哉夫弗知之害以言弗知之害大矣悲乎哉近送名篇蓋取諸此今大國之君不聞一作先聖之道而易事羣臣無明佐之大數而有滑正之碎或無智反義而行之逆德以將之兵詘而辭窮令不行禁不止又奚足怪或作哉龐子曰何若滑正之智鶻冠子曰法度無以憲一本意爲摸小星之憲彼聖人按數循法尚有不全是故人不百其法者不能爲天下主今無數而自因無法而自備循無上聖之或作檢而斷於已明以獨人事雖備將尚何以復無形將然未有者知萬人也此後德也非特知與人隔此三境而起萬人之上也將然不如其形渾淪則翛然矣無萬人之智者智不能接而所知僅止一二而半於眾漠無間若不能復之主知不明以貴或作責爲道以意爲法牽矣退師謀言弟子愈恐

## 鶻冠子卷上

困入愁禍孰大焉若此者北走之日軍敗后知命亡天知之地久龐子曰以人事百法一本作乎哉夫弗知之害以言弗知之害大矣悲乎哉書字下奈何鶻冠子曰蒼頡作法蒼頡黃帝始造書契書從甲子成史李官正者李官士師也蒼頡不道然非蒼頡文鳥獸贊述之書從甲子成史李官正者李官士師也

墨不起蓋雖遠言不道史文然而文墨以其法盡之於圖豈能盡其意之詳哉蓋自後世觀之書以趣便寡不如諺諺不如草記久明遠著落落倦忘志者莫如書俗潛日月無形將然未有者知萬人也此後德也非特知與人隔此三境而起萬人之上也將然不如其形渾淪則翛然矣無萬人之智者智不能接而所知僅止一二而半於眾漠無間若不能復之主知不明以貴或作責爲道以意爲法牽矣退師謀言弟子愈恐

心所不了故知百法者桀雄也若或作隔無形將然未有者知萬人也此後德也非特知與人隔此三境而起萬人之上也將然不如其形渾淪則翛然矣無萬人之智者智不能接而所知僅止一二而半於眾漠無間若不能復之主知不明以貴或作責爲道以意爲法牽矣退師謀言弟子愈恐