

薄也太上作此三道教化法雖殊塗終歸道真無有異也但人受元氣以得成形方復經壞受陰化輪轉自為難耳右化雖不及左宮速易輪轉歸真亦為善乎所以言右不如左者經言真道好生而惡殺長生者道也死壞者非道也死王乃不如生鼠故聖人教化使民慈心於衆生者可貴也夫有心者可熟祭五千文此經皆使守道長存不有生死道之宗本在乎斯經也

三天內解經卷上

三天內解經卷下

三天弟子徐氏撰

老子教化唯使守其根固其本人皆由道氣而生失道氣則死故使思真念道堅固根本不失其源則可長生不死經云百尺之臺事由下基正此之謂也道氣至微不可得見不可得聞迎之無前追之無後包含六合覆載天地德尊上皇功高二儀神明之君敬之則有福慢之則有凶故不可得而臣也福者亦非道祐之使得福凶者亦非道伐之使得凶唯道無親適人所為善惡之報應之若響焉凶則凶為吉則吉隨人所行耳道若有親疎可得彼此者得道之人則應以道上其父母遺其妻子奉獻其君不能得如此者則道在己身不由他人道者無也一切之物皆從無生有者則以無為本經云無者不知誰之子強字之曰道有者終則歸無能察無者則忘其身忘身者一切之物都盡忘之忘之者是不愛物既不愛物唯無是愛無以養見不以身為身悠悠吾子處有無之間不有愛患也

所謂形無形色無色味無味聲無聲道常在無人不知故老君經云吾所以有大患者為吾有身及吾無身吾有何患此之謂也深哉畢矣是知古始還朴及真復上古之始無則與道合同有形而無體故真人能存能亡承虛而行日中無影皆是無身身與無合故無有體影也故經云學道有家有身有心有此三者則貪欲不滅妬害不除神真高遊思念無感衆魔不伏可謂有有竟不有無無無不容恬然無為不有辭辯似頑似鄙不生不死無有復反此之妙哉深也畢矣夫為學道莫先乎齋外則不染塵垢內則五藏清虛降真致神與道合居能修長齋者則合道真不犯禁戒也故天師遺教為學不修齋直冥冥如夜行不持火燭此齋直應是學道之首夫欲啓靈告冥建立齋直者宜先散齋必使宿食臭腥消除肌體清潔無有玷穢然後可得入齋不爾徒加洗沐臭穢在肌膚之內湯水亦不能除自天臺公家祠祀靈廟猶尚先加散齋而况真道求靈降者乎余每見今世俗祭

酒所佩符錄極多朝禮拜教甚少自謂我是  
大道之士已成真人不畏殛穢又附經言真  
道無所畏忌入火不灼入水不寒入瘡不穢  
入兵不傷謂已得道真亦可笑者哉夫不畏  
殛者亦非所佩符錄多而能禦却殛穢但以  
一身內外真實內無邪念神真充實外無正  
事玷之不汙如此可得不畏大殛耳譬如朴  
石體質自虛泥土染之則玷汙難脫玉璧真  
實穢不能染真與不真復殄之宜正如此耳  
學有數品大乘之學當怡心恬寂思真注玄  
外若空虛內若金城香以通氣口以忘言慈  
心衆生先念度人後自度身悉在昇仙不念  
財錢迴心禮謝不勞身神求真於內然後通  
玄念與道合自無多陳可謂呼吸六合歷覽  
未聞夫小乘之學其則不然唯以多辭為善  
多事為勤頭顱相叩損傷身神口辭爭競內  
思不專三指撮香所陳億千則求神仙度世  
飛行上清又欲仕宦高遷五馬同轡又欲世  
世昌熾千子萬孫又欲錢財豐積奴婢成行  
又欲延年度厄大小休康又欲治生估作萬

道開通又欲心開意悟耳目聰明又欲使百  
鬼速逃疫不過門又欲父慈子孝夫愛婦貞  
又欲徹視萬里洞見天源又欲使遺財於念  
朋友歡欣又欲思真念道玉女降房所求者  
多所尚者煩不合老子守一之源口則疲於  
所請之辭形則弊於屈折之苦心則困於多  
欲神則勞於往來經云久勞傷神久語傷氣  
久行傷筋久視傷眼負重傷骨食多致病慮  
事傷命不合修身養性之法可謂多則感少  
則得此之謂也小乘之學叩齒冥而求靈應  
此自是教化之道使人修善除罪改過非是  
治身延年益壽求飛昇之法故曰小乘之學  
也夫沙門道人小乘學者則靜坐而自數其  
氣滿十更始從年竟歲不暫時忘之佛法不  
使存思身神故數氣為務以斷外想道士大  
乘學者則常思身中真神形象衣服綵色導  
引往來如對神君無暫時有輟則外想不入  
神真來降心無多事小乘學者則有百事相  
牽或有憂愁萬慮外念所纏大乘小乘其路  
不同了不相似也小乘學則須辯口辭可為

世師大乘之學受氣守一實為身資經云善  
計者不用籌算所管在一能知所管在一者  
則萬事畢故不須籌算也

三天內解經卷下