

浣沙溪上真廟在越州
 沔池溪上真廟在洛州
 三河並稱水府
 洛河伯水府靈官廟在洛州
 黃河伯水府靈官廟在界
 淮河伯水府靈官廟在泗州
 九江並稱龍宮
 浙江水帝廟在杭州
 揚子江水帝廟在湖州
 松江水帝廟在蘇州
 吳江水帝廟在蘇州
 湘江水帝廟在潭州
 荆江水帝廟在荊州
 南江水帝廟在夔州
 漢江水帝廟在襄州
 楚江水帝廟在鄂州
 十宮總稱冥府十宮
 泰素妙廣真君
 陰德定休真君
 洞明普靜真君

十二

玄德五靈真君
 最聖耀靈真君
 寶肅昭成真君
 泰山都禦真君
 无上正度真君
 飛鷹演慶真君第五
 五化威靈真君

道法會元卷之三

正一天師清微弟一洪百堅 製作



道法會元卷之四

清微宗旨

開天策玄經

續四

素炁	清炁	紫炁	元	動	無
~	☺	○	☉	☾	☽
△	☺	☺	極	靜	玄
井	☺	☺	元	無	元
西	☺	☺	形	明	始
水	☺	☺	降	炁	
	☺	☺	昇	運	

元降王文內旨

先天行持內旨

先焚香靜默潛心對越聚炁凝神心念三五之類然後書篆詳輕重一符二章三經四書五道

凡書符篆先凝神定慮物我兩忘倏忽間便見天真即舉筆書符便分清濁見點點畫畫皆金光燦燦舉念一見神即往矣何必待祝而行

抹筆之法須分水火如祈雨雲霧打潭驅龍水煉治諸陽疾並用水筆如祈晴祛瘧掃煙起電動雷火煉鎮貼佩帶治諸陰病並用大筆

凡書符皆須閉炁一筆掃成次用三字帝今抹筆至明字却出元始祖炁隨符而行此謂之元始一炁也

告淨壇符焚於空中或焚之水中以水灑五方心念淨天地呪或五帝隱名淨五方行機見四氣明清神風靜默矣告信香符所以啟告師真也信者誠也香者取其香炁流通無不聞也加竅者緊急凡信

香符下皆書臣某奏啓中月拜啓月啓告通月以降真香片黃紙柏木片皆可師以信香置烈火中即心語三禮仍祝云臣謹以信香百拜奏啓某帝某師某神臣今為某事伏望慈憐允臣香奏即乞如何臣再拜謹言謹

見上即其餘批符俱有定式惟祈雨先書正符一字或二字三字塗七筆次風字塗之次雲次兩次雷次電次龍霧號今並逐一塗之次心印不塗次佐印在下亦不塗却於符背書連衝通等字不塗符成宮空名將焚之不可拘一紙或二三紙皆可時或焚之再書龍符三道一放水缸中一粘撒龍牒上一焚水

盂中烈日曬之更書數道焚江潭或用缸盛符攪之凡潤章青素墨紅素硃最緊礮板皆可投靈迹處如行檄中書正符單別用黃紙一張書竅號又用時分位上書時號如今日午時發來日巳時登壇

如祈雨疊符有次第風雲雷雨龍霧號今心印祈晴風晴心印佐印祈雲風雲雨霧雲心佐移降之類

用紙法第一黃二用白三用紅四用黑五用青

凡發符檄紙一張二張三張皆可用縫印束腰用紅紙墨書臣某謹封却以五色絨二尺四寸先入竹筒內留絨垂出外用黃紙書一數字蓋之仍用黃網袋之

凡發緊急檄章經道是須用皂角降真竹葉同焚急連用竹二片各五寸長一書竹葉符或洞章一書將名繫以絨線合而焚之祖師云法靈須要我神靈我神靈後法驚人

祛穢祈禱憑神將神將何曾有定形此說盡矣夫神者我之神也即我心也我之心神靈明不虧真一不二舉目動念即是天真神狀何往不可蓋我之神靈則可以感召天真雷將矣何必吁吁呼吸取外將來合氣我我自

然而然中理五炁混合百神共樞紐云法法皆心法心通法亦通是也凡行持先澄心靜慮叩齒集神焚淨壇符心念天無私穢地絕妖塵冥慧洞清大量玄玄

次焚信香心念然香達信章云運靈靈靈攝

次念通玄章云時次念入聖章云唵呪唔
叮存見香煙徧布帝師在空玄圓光中即俯
拜具位奏告入意請旨委將主張行持默而
禱之或上奏狀詞章次三拜焚名符念名咒
名將祝事焚役符或經章等一併就向變化
之三拜心送將吏俯伏良久聞旨而退

下令呪

元始有教普告諸天震山摧嶽騰雲沸川威
靈速降名集羣仙令持在手水鎮吾權奄叶
叶衆神稽首邪魔歸正敢有不順化為微塵
急急奉元始天王律令

總名密呪

寶願郁復欽神那杰教一系念七
凡朝謁奏章之後俟報應良久如地頭目洞
清神炁和暢即是奏達若昏怠則是未達又
當入靖平坐念呪直待和平定炁方是達矣
次稱謝而退
祈雨之法當天時亢旱禾稼焦枯豈得不教
當心啓大道師真入靖打坐物我俱忘恍惚
間動念見雷帝天真降乎如在左右透祝之

即告符章烈火焚遣如今日辰時發限明日
午時報應如午時未應却於未時再告第二
限符文又限來日某時報應過期未報再發
第三限如緊急可越限行遣無害三限二限
連併發行自宜量度不可拘泥此謂道法非
惟祈雨一應皆然凡祈雨告訖符章經道之
類心不願矣即入靜室靜坐或澄默或守道
或持經皆可切不可念欲其報應又是執
著了蓋道法無為自然不言而應出於無意
其應甚驗若執著之返為妄矣一應行移皆
須如此其入靖打坐之後一念不礙物我俱
忘倏忽間見面前雲氣往來某方又見風來
耳熱電光目眩雷震腹鳴大聲大應某方聲
則某方應隱隱為雷轟轟為霆汗出為雨大
汗大雨小汗小雨有一物動則外一物應無
則無之雖然要見若不見聞若不聞乃可謂
自然而然矣若拘於必應則心花易亂歸於
杳冥矣祈雪之理無以異也
祈晴之法入靖打坐一念不生物我俱忘倏
忽間見面前有光如日輪射八方又見風

收殘雲滿天霞光則自然報應不可拘泥
動雷之法入靖打坐一念不生物我俱忘倏
忽間見風雷交震須臾徧身炎熱骨節有聲
此法之驗也
清微祈禱本無登壇出入自然安有法用若
欲登壇時但啓奏訖令大眾誦水即呪或經
誥繞壇却入靖打坐度其時至條然起來飛
符名將催降雷雨
攘告之法北斗為天喉舌居天中斡旋造化
經云大周天界細入微塵何往非此故告斗
之法不一而告斗之誠不二但要誠心雖至
愚之夫獻花酌水亦可自告況有道之士乎
其分門立法者有用某將某法如何告者往
往大多蓋不過賴神將為之引耳其告之靈
驗我之誠也能明此理雖無法無燈無
香亦可以奏告矣古人立燈建壇蓋法像耳
次假燈以占禍福此理有之常人每夜明燈
尚可以占來日吉凶況對上真啓告而求驗
之手祖師云千家告斗一樣占燈其說信矣
學法之士每於奏告時當澄心定慮然後發

燈舉目一見斗燈即如北斗星光在前矣次上香述意訖靜坐凝神倏忽間動念告斗此乃以天感天然後占燈乃不言善應也非達理者不可與言至於上章拜表陳詞讚燈設醮此又科教之設耳

治病之法小事只是炁字章一道二道三道立應否則告符遣將驅治斷後鎮貼無施不可如大病有邪則告撒行洞章之類若是狂崇惡鬼則告伏魔章之類諸疾不以大小並行符與服不可拘泥亦不可念及驗與不驗。又成執著大抵清微道法出乎自然而所。以神妙故祖師云莫問靈不靈莫問驗不驗信筆掃將去莫起一切念是也師云我口是教是將勿疑此的言也凡發用之後我道了便是何必復生疑心疑心一生則誠不至矣以求其應必不能矣祖師云心須意會念念皆真此心即道平居暇日持念守真一點靈光通天徹地圓陀陀光燦燦會合至寶於明堂玉京之室薰蒸一體表裏洞明無事之時如如不動偶然拈出妙用非輕禍福吉凶了

然指掌不須探問自然應矣

清微章法出於玉宸道君演派流芳依科行教符章秘範道在人弘其要在於思存一項而已祖師云玉晨齋法飛章表三境虛無深杳杳一輪明月在虛空天見金書明報了此言盡之矣

鍊度之法為世所尚有專門者有分司者甚而先水後火先火後水其說不一各有主張不明身中水火之源但取外象而求之噫妄矣予之所見不然祖師云以我真陽鍊彼陰不須水火降還升靈光一點飛空處便是金田玉笋生又曰丹陽火會靈元室中有自然明的的須臾擁出一輪紅飛出泥丸上無極又曰坎離顛倒大地七寶坎離順行大地火坑知天道者可與言鍊度矣夫鍊度者以我之陽鍊彼之陰以我之賢度彼之愚經云笑爾不度故為歌音已不能度而欲度人誠妄矣祖師云至道不繁至要不紊自首至尾告符拜章行科闡教皆化凡俗耳當送亡之時眾諷中篇見丹田中一點靈光飛出泥丸通

天徹地直上無極切不可執著若一念差殊又有罣礙矣

日月煉真習定



凝神靜慮平炁定息瞑目端坐意居中宮俟其大定物我兩忘漸運金光自兩規中出合為上符篆在面前金光漸漸開闢充塞天地存兆身在太虛中俯視炁炁充塞於前萬神環拱聽令久之如此出有人無自然合道行住坐卧皆可為之詩云看定虛空摸不著休把精神都亂却急忙收拾在眼前便見一團光燦燦霎時現出許多般本來面目元初扑若人認得這些兒有作為還見錯

昔雲山保一真人書後數語示眉山混隱真人謹守此語勿示非人其辭曰外有舉動勞急氣神内有所思敗血傷精冥冥漠漠與道相親不喜不怒心和氣清内有交媾發為雷霆又曰父母生前一點靈不靈只為結成形成形軍却光明種放下依然

徹底清

名將內訣

師曰先澄心如鏡存金光從念起便覺虛空之炁昇入無形之內到神室少駐片刻纔若意到便見神光自兩規出散滿虛空天門金光下接地戶雷光上衝三合為一身立於中為造化之主便呼名雷神從天下降自地涌出皆有大身上柱天下柱地威光赫奕拱立聽令隨意役遣然雖如是動則有神何勞存想呼吸出入元神自靈不聞雷經云不自我自你不自神不自鬼一念所至夫復自然法子猶當深會此理

書符筆法

師曰符者合也信也。以我之神合彼之神以我之炁合彼之炁神炁無形而形於符此作而彼應此感而彼靈果非於符乎天以龍漢開圖結炁成符人以精神到處下筆成符天人乎合同此理也書符之法不過發先天之妙用運一炁以成符祖師所謂眼書天篆心悟雷玄初無存想亦無作用靈者自靈不必

問其所以靈應者自應不必問其所以應人但知其神之神不知不神之所以神也近世學法之士不知無為為真功自然為上道自知不自信不及欲窮究何者為符數何者為筆法茲不得已略陳其要實為記念初非

真詮其訣曰先澄澄湛湛絕慮凝神使其心識洞然八荒皆在我聞則神歸氣復元神現前方可執筆以眼瞪視筆端思吾身神光自兩規中出合乎肩心為一粒黍珠在面前即成金線一條光注毫端使依法書篆存如金蛇在紙上飛走定要筆隨眼轉眼書天篆心悟雷篇思金光漸漸廣大充塞天地心念三五諱如名將書符則用本法名呪或疊書諸號皆隨意運用然雖如是一點靈光輝天朗地未會下筆已自分明妙於行持者尤當於朱墨外用工夫

主法

玄初有神道妙一名動靜玄機
玄初道妙元君韓倫
玄初道妙統天雷王助日

玄初道妙統天雷王助日

動靜玄機

○ 動 起風雷雷可電噴霖
○ 靜 虛室無言時時清
○ 動 動極復靜 妙情
○ 靜 靜極復動 妙用

○ 動 動極復靜 妙情
○ 靜 靜極復動 妙用

○ 動 動極復靜 妙情
○ 靜 靜極復動 妙用

師曰靜中之動動中之靜乃陰陽極處為用極則必變易之道也凡祈禱大事不應方可加之謂之互用陰陽變調造化此內法也師子曰一動一靜之間天地人之至妙者歟學者尤當究竟

點畫心法

點畫心法

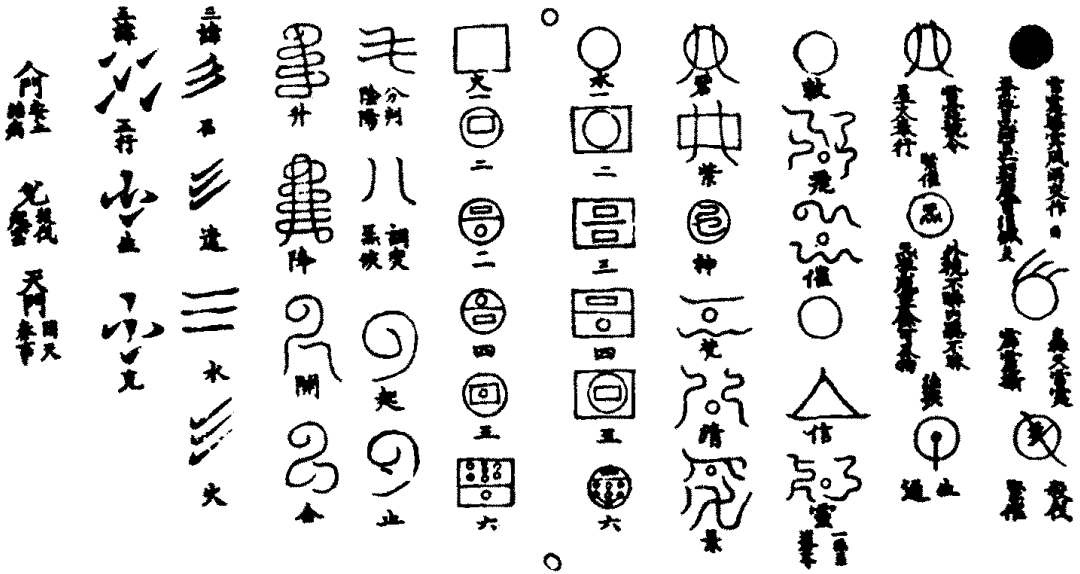
○ 圓形 圓形 圓形 圓形 圓形 圓形 圓形 圓形 圓形 圓形

○ 方形 方形 方形 方形 方形 方形 方形 方形 方形 方形

○ 三角形 三角形 三角形 三角形 三角形 三角形 三角形 三角形 三角形 三角形

○ 十字形 十字形 十字形 十字形 十字形 十字形 十字形 十字形 十字形 十字形

○ 其他符號 其他符號 其他符號 其他符號 其他符號 其他符號 其他符號 其他符號 其他符號 其他符號



離火
坎水
震雷
巽風
艮山
坤土

如奉事屬乾先於乾上起筆左行圓光至乾上住筆次於中一一書符加竅就仍於乾上出筆餘做此師云圓中之圓畫中之畫竅中之竅皆得於心而應於手發揮大道之玄機鼓之舞之以盡神爾若不知落處後事紙筆何異依樣畫葫蘆

清微道法提綱

凡天地晦冥日月薄蝕風雨霖霖陰陽失序寒暄不時旱魃為災山川缺兩刀兵水火疫癘盜賊虎狼縱橫龍蛇變現妖氛流行鬼精肆虐如此等類蓋為劫運所鍾上天震怒臣妾陰謀官吏苛虐不恤政事上下怨忿或獄滯民冤及民頑俗惡仁義不立禮樂不興是致天垂此象以為懲警當此之際得道造理之士當齋沐身心澄澈想念屏絕人事力懇帝聽民伏其辜願以身代若能精此一誠必使天心悔禍然後修式告行符章必獲感通

矣

執事者不在多言在力行何如耳西山洞派清微天走熊道輝愚見特為同門得志者發一約旨幸其味之

凡祈晴師默奏書符召將軍立限祈晴次齋沐入室靜默一意居中斷除雜想廓然大虛與吾身等後於混沌中一點陽光如流星漸大如日輪照曜天地表裏圓明萬籟俱肅一塵迥無如此數時或一日或一夜直俟晴明方出室

凡禱雨師默奏書符召將軍立限祈禱次齋沐入室收視返聽攝念存誠目光上視握固凝神元炁上升微思山澤通氣雷風相搏天地晦冥淋雨大作如此數時或一晝或一夜俟應方出室如起電同此

凡治病師當虛心靜默兼筆書符差將以吾之靈明元神正炁聚於一符攻彼患身不正陰炁陽證加水筆陰證加大筆隨證治療凡交邪靜默行符差將作怨遣往惡家託當入室默思雷神激雷起電揮戟鏖斧前往患

家擒捉妖邪俱令殄滅如此分明方入室不令其邪知之

凡策符當先精思帝師在上將吏在前兆為天真皇人落筆書策務在輕清隨事加竅不可亂雜大抵得道造理之士躬行踐履常如

對越不欺其心則萬神俱集不勞其形則百骸調暢苟明此理舉念便歸於正何待臨時靜定

○混沌之象大道之體大無不包細無不納乃純陽之體元亨利貞德純故動用之則役使萬神斂之則含容三界

凡祈禱治伐皆用此以道言之輕清之氣故浮上圓為天以理明之為君為父為男為玄龍以卦象論為純乾以爻斷為老陽陽變陰生有變化存焉

□混沌之象大道之體其大無外其小無內無形無象與天長存乃至陰之質也含弘光大德純故靜出則指顧雷雨入則頤養羣生所謂坤厚載物

凡禱雨治病安鎮山嶽運導泉源召龍負水

皆可加此以道言之乃重濁之炁凝結故處下方為地以理推之為母為女為牝馬以卦論為坤以爻斷為老陰陰極陽生有變化存焉

○陽極生陰故老陽中少陰生焉祈晴可用以道言之陽明之極火大燥焉故抽退符候以制之所以陽中生一陰也以理明之如日中有鳥也以卦象論則為離離中虛也以爻斷之則陽極生陰之體也陰生不已有變化焉

○陰極生陽故老陰中少陽生焉可以祈雲兩興雲霧再限可用以道言之陰濁之極水大濫焉故減鉢兩以止之所以陰中生一陽也以理明之月中有兔也以卦象論則為坎坎中滿以爻斷之則陰極生陽之體陽生不已有變化焉

○陽炁中分少陽少陰之炁少陰居上少陽居下祈晴再限可用以道言之木液旺在卯故陽極而中分當息火候而沐浴以理明之即春分節又如夫婦也以卦象論即地天泰

以爻斷老陽內上少陰下少陽二氣中停天地交泰交媾之極有變化存焉

○陰炁中分少陽少陰二炁少陽居上少陰居下祈雨再限可用以道言之金精旺在酉故陰極而中分當抽水鉢而沐浴以理明之即秋分節又如子母也以卦象論即否卦以爻斷老陰內上少陽下少陰二氣中分陰陽不交故有變化焉

○陽炁中生少陰少陽二氣上少陽下少陰祈晴再限可用以道言之火旺在午故陽極而陰生以理明之即夏至節男歸女室以卦象論即姤卦也以爻斷老陽中生少陽少陰二炁陽炁既感亦有變化也

○陰炁中生少陽少陰二炁少陰居上少陽居下禱雨再限用之以道言之水盛於子故陰極而陽生以理言之即冬至節女歸男家焉以卦象則復卦以爻斷老陰中生少陽少陰二炁陰炁在上陰炁既感亦有變化焉
○老陽老陰交媾之極而生少陽也祈晴再限用之以道言之即性中生神神中生炁以

理明之如男女婚精而少男生焉以卦象即
艮卦故為少男以爻論陽居外陰居內亦有
變化焉

道法會元卷之四

移一

十六

道法會元卷之五

清微符章經道

結空成梵真炁自生赤書玉字八威龍文保
制劫運使天長存况蒼頡製字市妖夜哭但
後世人心卑訛一真燒瀉故假聚炁成符符
者信也天地神明之信又合也契也

移五

蕩穢符



淨壇符



香符



信香符

以目光虛
書于香上

一
一
一
一
一
一
一
一
一
一



右六符乃清微洞光寶衛紫華元和明道
太一神景元君王正宏留下朝元信香立
召雷霆無不聽命凡有持叩禱一切事
皆須具用

集神香符



昔元始賜此香符傳付道君用命萬神依
王元君流傳
元始敕命雷霆信香符

元始符命



策役諸
天萬神



二 數

策役諸
地萬靈



召萬神