

處於今月某日啓建某齋某晝夜修設謝恩
清醮分位謹以本方鎮信請法施行東方
八天自然玉字安鎮齋壇明靈天地拔贖罪
苦關度起生一如 青帝太玄女青符令
具位 臣某 告行

餘四方真文後文同東方但隨方換中間
語句惟中央符名改太上靈寶中央大羅
之天自然玉字黃帝一炁天文

道法會元卷之十三

道法會元卷之十四

玉宸齋齋內旨

卷二

約古者禱祠祭祀之法為道家顯天事帝之
科蓋始自玄中大法師而關於漢代張天師
其後諸宋臣雖出則著以科文設為朝範其
法漸備而其教大行矣或議其以士庶而顯
天事帝類乎瀛祀學者疑之愚謂不然夫祭
林之禱全勝之書此國君之所以為國臣之
所以事君宜也然尼丘之禱子路之請又出
於父子師友間且誅曰禱爾于上下神祇書
曰雖有惡人齋戒沐浴可以事上帝則知古
之士庶未嘗不有事天請禱之事矣其曰上
下神祇非天地乎而況人物之生初無貴賤
之異雖各由父生母育然皆負陰抱陽戴天
履地立乎兩間列為三才呼吸二炁無有一
息之間如在父母胞胎之中則是乾坤又為
一大父母而大君為父母之宗子百姓猶父
母之庶子耳子之有事於禱祠誠豈不格于
父母以此觀之顯天事帝之理上下通行豈
專為天子諸侯設耶禮曰天子祭天地諸侯

祭山川如祀園丘祠后土封泰山禱梁甫此
又國家歲時常祀之典固有等差而非有事
於請禱者比也但其教法行世既久流弊滋
多則學者當究其旨如請派奏章法中有用
一符出一官仍呼某官某服飾存自某處某
竅而出前後禮念存思呪訣不勝其繁原其
立法初意只為下學道眼未明放心不檢故
設此以拘其形骸繫其念想或可感格奈何
後學不究感通之理竟爾自創但以宣科念
呪指訣燒符令色華音馳心外想為務徒以
亂其神思圖其肢體至朝奏之際精神已昏
散矣尚何望其有所感格哉豈知朝奏之法
其文在是其實不在是也今考玉宸齋法奏
章內旨獨為簡捷因記師授進止節次與夫
吉凶朕兆著為定式以備遺忘然求其要領
只在存思一項而已故仙師詩云元神只捧
一封書一遣寒光射太虛徑達玉京金闕去
玄思星欠下天衢蓋惟務統一乎在我之天
而感通乎在天之天天人合德此感彼應若
有心感神神返不應無心之感其應如響至

誠感神之理天且弗違况出神官之在我乎我之一關牢鎖則百關俱牢一竅開則九竅俱開一神動則萬神俱動矣又何必逐一思想而出之耶至於祝存服色器仗尤為瑣屑所謂書符咒水憑神將神將何曾有定形天尊言若以九色七十二相見我即是離無著有不可與聞無上之義又云不自神不自鬼不自我不自你一念所至夫復自然能達此者則知神化之妙矣夫人之神乘炁出入故書出于首夜棲于腹而機在目目之所至神氣所存故運心注目即為出神息心內視即為還神至妙之理非窮神知化之士其孰能與於此哉浚儀趙宜真謹識

通章次序

師堂序立焚破穢符入水盂中呪水淨穢焚通師信香等符密呪曰 隆育智 却依科 醮師真章官通意請科畢 一官引領陞壇一官持盃洒水壇外行香至都門飛符步罡稽首入外壇旋行一匝上四圍香至地戶立焚淨壇符師飛九鳳破穢罡

密呪曰 天無氛穢地絕妖塵冥慧洞清大量玄女 存符光炎炎如流金火鈴遍燒壇場內外以及己身焚蕩故氣妖氛悉皆清靜所有屋宇化為寶殿一所自身服色如真人相次飛斗蓋頭忘情內視舉念營目三匝靈場見金光充滿天門金光下接地戶雷光上冲宛如始青天宮無復人間境界却焚入戶符

呪曰

四明功曹通真使者上元生炁入臣身中令臣奏章皆得上聞 如入夜政云 四明功曹通真使者正一生炁侍靖素女夜光玉女與我俱入壇庭通達所啓皆得上聞 呪畢右足先舉入中壇至天門稽首入陞內壇朝東暮北起上十方香

師於天寶臺前三上香了端簡正立復靜念回視規中真炁充滿舉念上升五戶俱發目光一運存真炁成一大圓象周天匝地光照十方元始懸座空浮之上千真萬聖朝擁如會黍米珠中左有三十六部尊經神仙右有

玄中五師東有三師父母君即諸君丈人南有道德眾尊即修真成道之士西有本派宗師 即經籍 北有五老太真玉妃十方眾聖悉皆來會如此分明師展壇三禮畢正立都講舉默禮師存念如法

師存見前西方三師却三上香各心禮一次 祝云

願師升度上登高仙為我超度一切皆成仙道

願師升度上登高真為我開度七世父母早生天堂令我得成仙道昇入無形

願師升度上登高聖為我超度五苦八難名入仙籍永成真入

次宜衛靈呪焚衛靈符以本身五藏之炁合五方五靈之炁如東方呪畢即吁肝炁合東

方青炁成青雲擁本方中有王文鎮其方金光交映上冲三天 五方五藏之炁出用 五字亦俱如常法

都講舉鳴法鼓二十四通 師叩齒左四齒為天鐘右四齒為天磬中四齒為天鼓每叩齒以四合應八節相合則三

八二十四應二十四炁

次存禮十方 焚三信香符初捨香于手爐

中心念然香速信章云 靈靈靈靈攝

次捨香心念通玄章云 呀吟

三捨香舍入聖章云 唵吽唔叮

次焚符依科發爐通意

存香官功曹等神乘手爐上五色香雲升天

奏事發爐時口先稱上帝訣至五靈老君後

次上帝訣以中指舉

存見諸君降真炁如虹師仰收其炁灌注內

外洞微如琉璃光明

都講舉謹稱法職 師稱職依科答聖 至謹

啓以聞 都講舉出官如法

師飛斗一座蓋頭鳴法鼓密呪曰 其中有

神長生大君 至飛天法輪持十方五色雲霞

再咒曰 玄中太皇上帝高真炁景大霞

彌鉢洞章至真通神自然成真身有道籍世

有生緣金籙要符與我長生所願者從所向

者事帝乙混景上居泥九雌雄混合為神纏

練神飛金闕身到帝前急急如律令

咒畢注視規中良久倏忽運念上升泥丸萬

神俱出會于頂門五色雲霞之上焚出官符

次依科出官畢 師以龍頭書刀關啓章函叩齒三通呪曰

傳言書佐關函小吏手把書刀開發函圖章

文所奏開通道理若者蒙恩巨獲終始

師以章置案上呈御金魚置左玉鳳置右書

刀丹筆皆列之呪曰

神筆靈靈教自太清仙童玉女開發章文速

速太清徑奏皇庭

師省章以章付表白宣 次捲章入函以符

封章上中下畢以章於香上薰之呪曰

五色之烟冲章上天五色之炁冲章達御下

官故炁不得妄干 咒畢以劄訣書章函上

下虛存金書仍呪曰 唵烏輪摩塗攝

次遣章呪曰 遣章威儀及時關奏秘印心

傳玄言口受朱衣烟起雲路通章仰望

玄恩潛垂報應

講畢遣官如法 師依科遣官畢以章及關

天度火二符遞關付關官捧去焚燎

一官引去焚操遣 師靜念先步踏落斗

戴九履一左三右七二四為肩

六八為足吾居中官以為寶腹

謹救千邪萬鬼各還本鄉當吾

者死拜吾者亡速出奔迸不得

伏藏急急如律令

次步北斗一步一呪

陽明之神太陰之精北極真人

文曲玄冥丹元廉貞武曲真靈

天冲破軍天罡大神速令弟子

威攝萬靈急急如律令

次步三台入斗口

上台一黃祛却不祥中台二白

護身鎮宅下台三青去病除精

台星到處大布威靈誅鋤兇惡

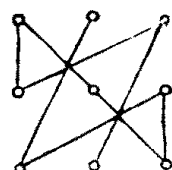
救療皇民上帝有勅度人長生

急急如律令

念咒步畢存星光滿地師端坐斗口內忘形

絕念一意居中俟其大定物我兩忘要使凡

喘停住真息綿綿即度星風就中官舉念上



升泥丸一念動度即元命真人也圓光充滿
太虛同體不復更覺有我形軀上存我元命
真人飄飄太虛之中此即三果之上空中金光梵炁
照耀通明三境虛寥千真侍衛鬚髮如見太
上粹容即禮拜懇禱所奏之事果迷大意却

存祖師在前三元將軍上章官吏直句玉女
捧章入奏已身端伏陛下待旨當此之時
心之所得目之所見耳之所聞恍惚中如有
所稱無應之者只以心之所在為主張即是
矣如不可拘泥執着於事得旨後即望闕禮
謝返視規中回光同體倏然忘形開眼見壇

內香燈整爾佳氣鬱葱兆身頭目洞清神炁
和暢即是奏達可為吉兆若返是則不吉也
奏畢起身以劍訣一挑前所步星置在空中
以鼻吸引精光 復位端坐
講舉納官如法 師密呪曰

三步八景紫戶玉宮九華十極五帝八重萬
神混合周行三官事竟還元大道自通彌綸
天地循環無終一如告命 叩齒三通
次依科納官 焚納官符
講舉還神燒香 師依科復爐 焚復爐符

先指斗訣合至香火爐前移下中指
指捺動至玉文極位至御前射放次下天門
出地戶焚出戶符呪曰

出陰入陽萬神開張關啓事畢請閉黃房
揖退 次回師堂焚謝師信香符密呪云
完鉤首明宏 依科謝師如夜朝改
出戶呪曰

玄上太陰八牕開明向有所啓少女通靈事
畢復位請閉黃房

集賢院校九色圓像靈寶精思圖

謹按太上龍蹠經音元始應演三十六相元
置品云元始天尊漸應聲而生境界玄元始
炁備備一身三炁化形而演三洞
始為青光上生於天 元為白光中生於人
玄為黃光下生於地
元始天尊於此三色合生九光備起法身光
明洞耀

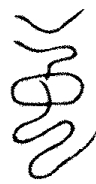
始生於混混為蒼光 混生於洞洞為赤光
洞生於浩浩為青光 元生於昊昊為綠光
昊生於景景為黃光 景生於遼遼為白光
玄生於融融為紫光 融生於炎炎為碧光
炎生於演演為黑光

九色光耀瑩徹法身於此九光通生境界上
生三境三十六天以示天容虛元洞曉下示
三界三十六帝權應化身善覺生門漸頓引
育故名三洞三十六相也
凡修黃籙靈寶三時皆如玉京山上登齋衆
官每於朝禮之時各思九色光相洞徹一身
使百魔殄散齋意感通

高功初陞壇存炎炎火光中乘金龍坐自丹
田中出青炁立鬼戶向天門 降魔護道天
尊白云以今某朝行道壇有元始符命上召
三界大勳魔王橫天霸橫天擔橫天力願聞
符召疾速降壇 焚召符如後符用青紙丹
書九寸高

靈寶禦魔內法

焚符訖次都講舉云 各思九色圓象熒液
命魔思神密呪 師呪云泓直立俱洪沐演
衡 呪畢存見魔王呼名曰 曲後身丹
存魔王敬奉 次云 向來所召三界大魔
想已臨壇所有清微太玄伏魔王符謹當宣



某本館藏

告符見三元應
天玉雷法中

符咒
符咒
符咒
符咒
符咒
符咒

右奉符命宣告三界大勳魔王恭請承符受命
命禍色欲界而飛行無碍魔幢鼓節領兵
衆而普掃不祥消除魔試之干利佑群品保
舉奮功之就列言上清以副凡情庶彰宸渥
一如元降星火奉行 衆風三界章一掃
高功再思插訣密念制魔品
郁 寅 杰 延 洪 午 妙 玄 單 庚 阜 面
呪畢金光呪虛書下符

符單再存天門九色光芒下映
壇所徧滿六虛出自已祖炁上
升從六脊泥丸衆妙門出次九竅九色之炁
與前炁混合成圓象而在金光符自天門而
下化爲天尊披碧衣其光如日照耀六虛混

合元象洞照內外萬神敬仰呪曰
曲陀隆那攝 三遍 次復位

午制魔

如前立向天門呪云 泓至合元 清照月
滅灼乎烈 照用此呪

已上各依法存念畢息魔王讚予云
玄者我 次復位

又便法

初升壇存炎火光中乘金龍坐自中丹田
出青炁呪曰 泓至立俱洪沐演衛

存魔王呼名曰 曲後阜丹

存見魔王敬奉 次念制魔呪密念手撮

郁 寅 杰 延 洪 午 妙 玄 單 庚 阜 面

存天門九色光下映壇所徧滿六虛後兆出
九色金華混合爲九色圓光洞照內外萬神

敬仰呪曰 曲陀隆那攝 三遍

午制從立處一揖退行至天門立圓光中

呪曰 泓至合元 清照月 滅灼乎烈 照用

拜章起應詩括并序

謹按仙師云通真須出陽神何也蓋成道之

士胎圓神化體變純陽三界圓通無往不可
故能親朝上帝論事回天下學之士體未洞
其不過傳詞立誠以將其來意爲之請禱耳
至於言山朕兆則在手誠意感通故傳曰至
誠之道可以前知見乎者龜動乎四體然有

應無應亦任其自然初非刻意用術以求報
今之言斯法者未嘗究夫陽神之說請禱之
理惟從事術數旁推禍福而謂之齊法之靈
豈知心蔽吉凶者靈鬼攝之嘆若只以占驗
禍福吉凶爲齊法則不若鑽龜探著求之象
數自可推求又何用乎齊法之多事哉明理
高士必有見於此矣宜真不揣僭妄輒引先
達所取吉凶之兆出於自然應乎人物接於
見聞之可驗者撮其大綱序爲格例以備遺
忘苟方寸虛靈觸類而長其有外於此者境

與心會曲暢旁通則亦自然善應矣五雲道
友衷德淵復慮其瑣碎不便初學暇日括爲
純句二十首長句二篇寄來見示外元有尅
應歌二篇因并錄于左他日陽神脫體駕輦
飛空直奏帝前躬取達旨其於禍福之占果

何足以語法哉波儀趨宜真謹識

宅炁

入門宅炁審何因白孝青為禍患臨紅黃大
吉黑防訟祈嗣黃男紅女人

香火

香龕火出防回祿爐碎人亡家道促持香入
吉出則凶火燦兆為非橫卜

又遇添香願未償添達童子鬼為殃萎及坐
壇師失跌煙斷詞難達上蒼

燈

○本命暈高稱大好花小黑落病難保白虛燭
閃主虛驚若達挑死喪亡到
又值強風蓋有灰大病大訟於此推燈盞破
地人主死如遇添油吉可回

燭

淚流瀉下病將終剪殺焚煌的大凶柱倒病
止謀事吉發花喜慶疊相逢
燈燭并油看所持出凶入吉定無疑紙錢持
出為吉收入因招禍患隨

文書

文書發遣看燒時灰黑病危防是非火烈兩
團仍不吉若教墮地有災危

雷

雷起東南喜事來西南生育北天災東維連
北防溫疫冤枉邪檀為禍胎

秋冬轟烈震西方聞亂相凌有殺傷南吉北
凶憂婦病中土主不安康

風雨

烈風驟雨忽然來婦女當憂不測災更恐小
兒防死證必須樣係破資財

人物

人過須分陰與陽男人和緩最為良若逢哭
敬為凶北齊整衣冠是吉祥

婦人來過即陰邪老姬先亡患禍加少美檀
邪為鬼祟醜形產鬼起咨嗟

又聽哭聲家母災喧呼亦主破資財抱將童
子番成吉披髮猶愁孝服來

老人至側病將來土地家先起禍胎若是喧
呼生哭嗽更防家主有時災

童子衣容好為吉不整須防陰小疾破財不

測有何占戲遊喧鬧看群集

僧子在傍多舊願祖先呪詛有連因若逢公

吏多凶事病者冤家犯廟神

巫覡來時有禍殃星翁相值最相當蒼龜臨

卜皆冤詛地理人來即禍殃

唱念技人至病死謀事不成口舌起賓客臨

門有禍邪吉方來者添人喜

工匠如何定消息拙則名凶巧則吉僕來言

緩事無傷哭嗽謹防爭鬪厄

已上共二十首

○人聲走入吉出凶咳嗽時聞詞不通把筆入

防官訟撓出時謀事必和同

若看寫字名添壽事事平安家道豐穰茅入

病檀邪鬼出主行危抱病終

柴木入內有財喜出外須防財物空來麥出

禍入則免穀入為吉出為凶

槿椅出凶入為吉繩索牽連自縊達刀斧定

是傷亡鬼無事破財三兩重

出聲防有官事至唱韻番和悲泣同喫果核

主孕生子飲酒名為開喚

撞破花瓶分左右男左女右壽筭窮衣杉白色必主孝吉事顏彩黃與紅

外門響時內有事內戶響時婦病凶法具有

聲多宿願破竹木聲家道窮

火燒功德亦如然章詞遺火回祿禍火燒臺

裙婦人災頭巾落地家長過

老人當死有病來神不享芳齋供墮供花落

地婦人亡果落男有招魂些

屋瓦內墜家破財外落橫事不測過打碎動

使防資財月旬之內當見破

婦人鏡落梳釵響聞見皆亡非吉象釧釵冠

鏡總無明娘女為殃來近傍

斟茶誤倒茶盞索不測官災致蕭索巧者相

逢百事凶占病應知待棺槨

俯仰落地有官刑經科落地也無寧道衣破

碎非佳兆印今倒時事不成此等之事屬祭酒以理詳推在至哉

右雜占

宗師立法贊神明會獸雖微亦有徵羊聲在內有吉事在外須防凶事興

土神不安牛內叫外叫先筮多不寧司命不

安驢馬叫家下仍防火恠驚

猪聲在內主大訟犬吠在外孝外親壇中定

是家主孝內吠陰小入幽冥

犬交亦主刑名訟群吠鄉坊大不寧猪聲內

外皆主孝在側死當齋主身

鼠鳴內外防盜賊鼠聞仍憂強盜侵鴉鳴亂

鳴憂內亂在外猶防溫疫生

雞鳴在早家中吉午後群鳴官訟頻一隻時

啼小橫事亂啼家母是亡人

孤鴉飛鳴有遠信若遇群鳴官府噴鴉鳴早

吉午後惡旦夕須憂鬪毆因

一應飛禽屬官事蝴蝶飛來病死人蚤虱咬

身齋主病本身冤債又頻仍

蠅子上棹生子兆螻蟻蠅虫家穢腥似此推

之各以類當時報應甚分明

右禽獸占驗

入門香火因呪詛持刀入宅是傷亡把索入來自縊鬼僧尼術士主瘟瘧討火多年神廟起狗咬住宅不安康難行屋上先亡鬼小兒定是五通即排錢宅內有古物珍奇異寶出

為殃刺耳宅中招擊括指鼻破鏡不為良狗

入宅中官事至洗衣落水鬼為殃跣足合歡

庶子母掃地非命未生方東人高聲憂小口

更防童僕有失傷婦人掩口因呪詛腸氣死

鬼未起穰女人抱兒產死鬼綉衣女子著衣

裳門前土堆墳在屋伏尸古墓內中藏抱兒

入來有古物立木門前大吉祥東人摸面青

石恠損缺異日為災殃梳頭必有光明物孝

子陰人有福藏神物經帳願未了多年許下

未還債擔柴入宅孤孀女中風亡者起災殃

外人入來異姓鬼把棒入有古劍鎗若有古

典諸文字宅神不穩致招殃

右入門考照法

凡是揮毫落楮時便尋善惡察其機忽聞旁

語為嬉笑即把他言便應伊聽得歌聲云有

喜若逢羹至喜生眉帶花帶酒憂還退逢醢

逢醢事更悲更看來人何服色論他深淺定

根基有人抱得嬰兒至先把陰陽兩路推男

子抱陰家燕喜女人抱陽叶熊熊陽人便以

陽人斷必有喧爭早晚期若是女人携女子

