

道法會元卷之七十二

雷霆驚朝內旨

舌柱上睛目視頂

舌者心也性也神也火也屬南方巳午朱  
雀其色赤號赤龍能捲華池之水上升如

春令行雨之狀池水枯燥則腎水不昇祈  
雨則無應矣灌注泥丸萬神朝拱柱於上

膠乃金橋引神上謁帝關心之巧能攝情  
歸性以陰復陽也參同契云金來歸性初

始得攝還丹泥丸乃萬神之府舌為火官  
應心心乃北斗面南看斗口在心五為廉

貞居兩眉中乃天罡也合左日右月作用  
三光吞啗交漆於眉中兩目倒掉回光下

照中宮良久復歸兩腎凝神聚炁然破軍  
星上指頂心則一五七直如筆直射入泥

丸法師兩目上視頂中亦然再吸兩腎日  
月之光復昇至兩目合光上朝泥丸即默

朝上帝之法也後昇來者雙關次降前面  
雙目眉中天罡三光下照玄關左腎離日

右腎坎月月中乾金而生白光金乃月華

也月華者坎月精月精者乾金也金乃  
陽龍也陽龍者即元精也元精者老龍也  
潭底老龍眠不穩翻身飛上九天來即自  
己之身壽也左腎離日日乃陽中之陰也  
陰內涵乎坤土坤土居乎艮山艮山之下  
水泉出也是乃陽中生乎真水真水者本  
性也神也命也慧也慧中生智智水屬乎  
瞳人也左腎生南斗右腎生北斗二斗交  
互於天河之中兩目閃動則神光俱朝泥  
丸矣

閉戶澄心神息定

閉戶者塞乎地軸穀道也地軸一閉則兩  
腎繞昇地軸者坎內之乾金坤六之土藏

乎純乾兩腎之中藏乎南斗橫跨腰間南  
極入地三十六度去地之半地盤在北天

盤在西南之六星涵乎水火之精故曰主  
南極老人曰壽也魁星居右腎輔命門之

真火也魁星輔左腎離內生真水也水乃  
河圖生成之數也火乃洛書之成數也水

中有真火火中有真水腎之涵乎天一之

炁悉之付物為命命生乎性性生乎命澄  
而靜也靜者水也如溟滓鴻濛未判之先

太極未萌鬼神莫測太極已判鬼神已知  
神乃往矣性乃注矣澄則天無浮翳四炁

朗清收親反聽水火相交神凝息住息住  
則反聽於心已自正心自定注意規中則  
宇泰定發乎天光

鎖穴含流合正源

穴者口也鎖則上下唇齒相合七竅緊閉  
參同契云上閉則稱有下閉則稱無九竅

閉塞悉息往來水火升降不絕左竅昇至  
舌下則為玄右竅昇至舌下則為膺華池

之液如湧泉用赤龍攪動上灌泥丸兩目  
神光直衝腦官入三寸曰明堂則崑崙頂

上築雷壇合者合兩腎之中真水真火前  
後昇降坎內之真陽離中之真陰往來不

絕日烏月兔上朝崑崙崑崙合同兩腎之金液  
同昇至牛車之大關正源者一脈而分兩

泓也

鼻引清炁持金井

鼻者肺之候屬金金之蒸精清金生水  
生天一之晶天一之炁乃陰中陽也炁屬  
先天至清至潔通乎玄牝玄牝得天地正  
中之炁不上不下孕育一身之主宰鼻左  
屬玄應乎左腎之離日紅炁上升泥丸右

腎之坎月黑炁上升泥丸鼻引先天  
清炁同己身兩目神光回送玄關玄關即  
金井也先天之祖炁至純至一至清至潔  
而無間雜鼻右屬膺膺屬陰陰中之陽上  
貫泥丸下通玄化二炁周流往來不絕

凡書符鼻引先天之清炁衝乎玄關上下  
關閉至密口鼻吐金光之炁射於符上用  
之無有不應

### 三宮昇降往來類

腎之中是為初宮乃初關也即羊車之地  
微微用力眼瞪肩聳其法即至是為初關  
也真人以息為踵踵者脚跟也將此以閉  
其穀道則地根斷絕鼻引清炁縮穀道即  
地軸也尾閭者尻以為輪輪乃神馬飛躍  
至臍繞動昇騰變化不可測也先天後天

渾沌無形之先不可得而名狀焉夾脊兩  
條路水火皆通透若人曉此理便是神仙  
徒其法至簡至易雖愚夫愚婦得此行之  
立可超凡入聖矣

採鉛之法昇至中關乃二宮也又為中關  
也號絳宮先來純碧過紅絳之炁恰似囊  
裏珠砂通明瑩徹祥雲瑞氣神隨炁至炁  
隨神行凝鍊片時光明赫奕是為鹿車也  
鹿者斑斑之色即有變態也良久運行至  
轆轤關轉軸也雖用大牛車過關也為上

宮即三關三宮也至此方為斬關奪門之  
將實為奇特迎至入腦中三寸曰明堂萬  
神朝會拱帝之所乾宮交始罷一點落黃  
庭斯言至矣

高功拜章上表達詞未有不遵此理  
內丹之訣其斯之謂歟可不謹歟上天之  
載無聲無臭秘在紫微上宮依玄科四萬  
劫一傳得之者母視輕言漏之者風刀考  
身永為下鬼非言語形容所得而盡也  
明珠飛入崑崙頂

明珠者一身之至寶父母未生之前亦無  
添既生之後亦無減其理至純潔至一清  
純純乎天理故曰天命之謂性性者剛健  
中正而無偏斜得天理之至中理者性也  
性生火也火生神也神生元精元精者陽

龍也陽龍能昇騰變化不可得而測也初  
九潛龍勿用藏在坤土之下因夜半子初  
一陽纔動漸昇九二見龍在田陽炁已昇  
盎然春色百節調暢九三終日乾乾利見  
大人則君南面正心而立百僚羣臣無不

尊敬九四亨轟雷起陸雲行兩施遍山川  
當是時施其令也行其功也九五飛龍在  
天萬神朝拱會諸天盡臨軒凝神入定朝  
謁上帝聽聲察色觀復至靜金光輝映交  
覆道前無不周遍雨來如花自有佳報

撇開金鎖火龍飛  
閉兌塞戶者兌為口唇戶為穀道也上閉  
則降下閉則昇須要踵以息鼻吸清炁閉  
九竅今炁無所容開玄膺二戶兩泓中白  
炁過臍成詞成嘯成給成燔撇開兩腎真

陽之氣上昇騰騰而至開戶為之乾闥戶  
謂之坤乾一純金坤八純汞汞即性性即  
陽炁也神也金生鉛鉛生液液成丹也丹內  
一乾純乎先天之火龍也古云潛龍飛躍  
盡由心心動則真液逆流三關上通天衛  
又云掣開三八黃金鎖無限虛皇在上頭  
三八者二十四節脊骨也傍有水火之衛  
上昇灌頂行車運水之功逆至黃河則滿  
頂滿眼四大俱重矣則元陽通暢二炁往  
來百節盡甦精神頓長目如電光項如千

石

希夷養就醍醐飲

希夷者虛無自然之實也父母之元氣元  
氣者至清至純不可得而盡言也希者至  
少也夷者平也養也積成其妙養就純一  
性也炁也理也積精養炁以成真修行之  
士神炁內守道德內充精神怡悅採藥之  
訣牙閉目合緊固握拳俯伏於曾則先天  
之藥不待昇而自昇既昇則關節自甦矣  
夾脊重如車輪淫淫挫動風雨驟至如浴

之方起

烹精鍊液過寶臺

烹者肩動也鍊者火也肩動其真液至肩  
間得陽炁掣來金液自然流通徐徐而至  
牙頰流灌絳宮取坎填離之象也燦去離  
官純陰之血以真陽填塞成乎乾健之體  
也非純陽之火安能洗滌血者至陰之質  
以陽燦盡日漸虧之若不鍊之則陰炁愈  
盛精華減半夜則貪睡睡則純陰之象也  
過寶臺者喉腕十二層應十二月之象也

金液至腕則樓前黃華翠竹添可觀也

玉堂紫雲添真境

玉堂者心之上上至重樓十二管也真信  
一至則重樓顯顯如流水之聲流入玉關  
降送土釜上釜者爐也爐者地上頭鼎上  
圓下方圓象天方象地刀圭入口白日而  
生羽輪但要火候煅鍊三百日水昇火降  
周流不絕無一刻間斷每月有進陽火多  
陰水少有陰水多陽火少  
有人遇此會修行

智過於師方許傳受者與師齊戒師半德  
修鍊之士陰功八百行滿三千平日操存  
方許進修超脫玄祖宗親方可修道直超  
圓覺方證金仙道遠遠去來自在與世  
無拘也

功成自有天書請

上士聞之昇為仙官中士聞之在世長年  
下士得之則為鬼官累劫修來功成行滿  
則位證金仙三官五帝考績功勳明載天  
律得之者毋視虛文捨自己能操修功力

重陰隱厚則自有天詔來迎

上帝秘訣謾饒筆舌漏泄玄機恐招天譴  
但黍米珠一事非言語筆舌形容之可傳  
也不可以有心守不可以無心求有心守  
之終莫之有無心求之愈見其無勸君今  
日默如愚自把元神裏面居息往息來無  
間斷金胎成就返元初噫學仙之道豈易  
言也哉三教聖人未有不遵此理修之者  
多成之者寡孔子五十而學易易者性命  
之書象象繫陰陽之變遷孔子問禮於老

聯禮者火也專問火候之事歸根復命之道修其天年雖聖人猶且謙恭卑下請事斯美矣道高德重方可承機可不重乎可不祕乎如視之輕典泄之於俗子必受天譴也

道法會元卷之七十二

道法會元卷之七十三

天書雷篆上

爵七

太極冲應仙翁葛玄傳集

師曰二五之妙合而成人成物三五之妙運而為雷為霆神鬼神帝所以參天地贊化育陽雷陰霆所以彰天威發道用陰陽之道恍惚杳冥雖若有殊而其賞善罰惡分毫無爽上古大樸未散民淳俗厚結繩而治典籍罔考中古之世風氣漸開淳醜樸散造書契以代結繩黃帝命倉頡仰觀日月雷霆之象俯察山川草木之形制為人文以示後世而意義寓焉雷字則形為○義則為◎所以回枯朽而發生也雷霆震也字則從及反乃反常之義反常悖道則置諸法主則陰也幽陰之義故廷尉治獄蓋此義也神霄有天炁帝由二獄皆考罰之司也仲尼繫易於火雷曰明罰勅法於雷火曰折獄致形於雷雷曰恐懼修省於風雷曰見善則遷有過則改於雷水則曰赦過宥罪於義蓋可見矣陽雷陰霆主生主殺而有神司之故雷部有百萬雷眾統

於雷公將軍雷部總兵使者而有掠剽積違幽枉報應之司糾錄廉訪典者莫贖判官之官所以建雷城設雷獄立雷司分雷職布雷化示雷刑役雷神統雷兵運雷器震雷威宰生殺之權握賞罰之柄故在法則可封山破廟斬妖賊毒在天則除兇誅逆伐奸戮虐發號施今疾如風火皆陰陽施用幽明影響者也世間不忠不孝負命造業惡貫滿盈而陽法所不及者三官鼓筆社令奏德付五雷斬劫之司以擊之或前世為惡罪該雷誅仍罰為六畜以為報償或官觀寺院公宇有妖孽憑附其處或樹木器皿其下有毒蟲隱形或淫褻穢瀆以致震擊其處必有天書以彰其咎或現於鍋底或書於屋壁或書于其形體皆非後世市里字形實乃天書雲篆或與福文蝌蚪鳥跡古文相近間有出於雷函藏室傳記博識洽聞之士或有能辯之者今以先師所嘗考辯者用著于篇俾後之學者有所考兼以雷鳴所直之辰禳謝醮祭科法具載於後云唐天師鄭思遠述