



一體三身作用

羸 邛 羸 辛 羸 張

此三號如召使者只用使者號加雷字上
召之即至

召將書符十六字

噫噫成帝者冥羅吐咩欽羅摩摩欽欽攝

總轄三帥

羸羸羸 鑛加雨 鑛加辛

役九州社令號書於

靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈

靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈 靈書在符頭

靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈

靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈

右五字如頭撒末應則於第二撒符上五
圈中加此五字此是使者役五雷將如治
瘟加入腹中如更不應又加役字

瓊瑁瑁瑁亦鑛鉞鑛鉞
存異方有辛天君右手執筆左手執簿出
巽門以兩眼光直射吸入符中書辛君
諱字加入炁字符同此

道法會元卷之八十九

正一天師清微弟子 洪百堅 作
道教學術資訊網站

道法會元卷之九十 廣

先天一炁雷法

主法

祖師火師雷霆教主白洞靈安河魁汪真君
宗師太素大夫金門羽客侍宸王真君

主將

先天一炁飛捷報應使者賜谷張神君
肉角肉翅朱鬚赤身鳳爪天丁寇風帶左
手召雷旗右手雷斧跨黑龍

副將

東方魔明使者 南方烈煞使者

西方黑猛使者 北方惡毒使者

中央焜電使者

並猪首人身各隨方相各帶本方雷鼓雷
火隨之乃先天五雷也

東方變雷將剛輪 南方變雷昇機

西方變雷華文道 北方變雷雷壓

中央變雷陳石

雷公江赫神

風伯方遶彰

雷母秀文英

雨師陳善夫

過乾坤揚沙飛走石掣電破羣兇鐵面掃妖
孽狼牙咬夜瘟黑天雷鼓震萬里絕無蹤號
令傳天敕矣散空洞中上至魁罡界下至九
泉宮都天雷火敕未為清淨風急急如
上帝敕令攝

祈雨用七轉呪口念手拍收於寅上運筆
念

一轉六神出二轉四煞與三轉魁罡動四轉
黑雲湧五轉霹靂轟六轉雷雨解七轉收攝
虹霓早魁攔截風雨不正鬼神攝赴五雷之
下受死滅形急急奉

天皇伽耶霹靂攝
雷威火震便驚人亨轟滑辣究竟敕取於寅
上五黑
炁吹入

後足 金書打發
前足
祈雨七轉呪口念手拍寅取火炁向離上
圖中出筆

一轉六神藏二轉四煞波三轉陰霾收四轉
淫雨止五轉乾坤煥耀六轉日月合明七轉

封潭鎖海收攝陰靈不正之炁赴五雷之下
受死滅形急急奉
玉皇上帝敕



凡書符閉炁先念十六字心章運自己中
宮祖炁金光直射紙上見使者如飛走之
狀運與雷呪並喉音左手雷句一筆急掃
成符毋令一毫間斷師曰書符先靜定無
我無彼混然一炁如未判之初生機一動
開目一視則是太極便塗一筆在紙上則
我使者生成矣次全符形此法運先天大
道自己元神之妙意動神隨不假存想呪
語為之只此一筆工夫渾全便見奇驗若
草率怠慢功效迥然須憑自己精神發揮
中正剛烈之炁彼感此召何施不可後之
人不明大理不知祖師心傳之妙以法自

鳴安於紙上作用以字號按摩衝激以為
秘密不知孰為使者如此而使求感應則
倖倖於萬一噫一盲引眾盲相牽入火坑
迷而愈迷遠矣哉符之散形開列于前留
與後人觀之洞達明了撒手持凡在同
盟須當盡究祖師法法流傳之意體用相
承之道戒行精專陰功懋積若能依上所
行則風雲在手我晴雨不由天母或自違
以貽誅伐

剪虹

虹乃山川之妖炁皆由靜功不立五戶不閉
致有此魔况自己妄念不除故有阻截之弊
可臨壇以金光虛書^記於虹所次以右
手劍訣書^記於左掌心運金光削去再
以自己天罡炁吹去以靈炁炁催押右足
頓地劍訣斬斷請使者斬虹鞭龍驅雷致雨
到壇大彰報應不應再依前作用

掩日

掩日之法姑存其文要靜功畢備報應不違
可先於靜室焚香用水一碗以墨小書太陽

諱靈念太陽呪云唵嚩囉嚩囉嚩囉訶以
 左目陽光入次書太陰諱靈念太陰呪云唵
 嚩囉嚩囉嚩囉嚩囉訶以右目白光入却出
 天罡號靈念天罡呪云唵呬呬呬訶
 赤陽三五至耳攝取罡炁入頓覺天地昏黑
 太陽無光次天目書靈以祖炁入再以右手
 劍訣書靈以炁炁入却以木郎呪攪運次書
 使者符蓋若未應再以劍訣於左手掌心書
 疾速掩蔽陽光與雲吐霧驅雷致雨到壇立
 彰報應

移撥雷雨

拜心章後看外報應即知明日雷雨到壇或
 不到壇或在何方預先撒請使者於某日某
 時於某方上有雷雨之所疾速關起本處城
 隍社今土地神司同心協力不違時刻移撥
 雷雨到壇大彰報應以顯道法如有各處神
 祇不以故早為急其分疆界故行阻截者仰
 使者遵奉元降金書教令便宜斬馘施行出
 自己祖宮金光於掌心書

中却望雷雨方所金光書使者符劍訣劍號
 雷呪催遣蓋符無正形以炁為靈其文在是
 其實不在是若拘執符形運用則一炁之妙
 始存以授初真之士

五方靈雷符按水缸中

東方靈雷使者蔣剛翰



圖內入 蔣剛翰

天道合真日月合明天清地寧五嶽推傾明
 神輔我天威辟兵威鎮驅風速降如雲急急
 如
 雷祖大帝敕

南方靈雷使者畢飛

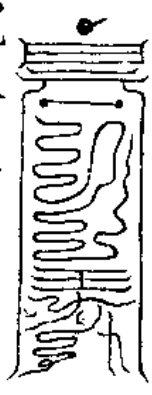


圖內入 畢飛

天火徹光地火烈光神明一召普濟萬方光
 明明照迤連五方角佩列宿上接天星急急

如 雷祖大帝敕

中央靈雷使者陳石



圖內入 陳石

太乙元皇今攝天罡元始隱秘玉帝所藏成
 汝之妙立示五方吾劍一指雲霧高漲急急
 如
 雷祖大帝敕

西方靈雷使者華文道



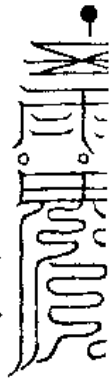
圖內入 華文道

天雷地雷聲震八方推山倒嶽上徹大倉雷
 火連至擁雲蔽光吾今召汝齊到帝鄉急急
 如
 雷祖大帝敕

北方靈雷使者雷歷



圖內入



雷聲

川源潭洞普及萬方通天應地靈跡現光飛
仙一吸齊到天罡急急如
雷祖大帝敕

右五靈雷符投各方水缸中左手持符右
手劍訣左旋念木郎呪投符令水急轉

祈雨心章式

早添入太陽一位
晚添入大陰一位

具職嗣教玄孫某誠惶誠恐稽首頓首再
拜謹具心章上奏

法主九天雷祖聖德巨光天母摩利支天紫
金妙相皇君御前

日宮太陽帝君聖前
月府太陰皇君聖前
謹奉誓章

盟言唵喇吽唵喇吽唵喇吽唵喇吽哪娑訶

奏為某事臣領詞虔切除已於今月某日某
時就某處借地建壇召雷祈雨未敢自擅謹
依元降拜上心章一通上聞

帝前伏望
道慈允臣所奏持賜

金書玉旨付臣行持仍祈

敕差使者張珏的於某日某時三日之內不

違時刻部領風雲雷雨電到壇大彰報應以

顯道法冒犯

戊嚴臣下情無任不勝惶懼候

命之至謹奏



奏號上信

某年某月某日具職嗣教玄孫某章奏

謹
先天一炁使者張珏捧捧

進

封皮式

上用秀
符封蓋

元降急意章一通謹謹上詣

九天雷祖巨光天母

其位嗣教玄孫某章奏請

右章須要詞簡意盡用黃紙一方幅分為
六摺法師必先齋戒屏絕人事親筆焚香

書寫初限用黃紙墨書湊頭二限皂紙墨
書湊頭三限皂紙細研朱砂書湊頭凡祈

暗樣奏用黃紙朱砂書殺伐用皂紙朱砂

書符要居中書畢用道宗天寶印印之或

職印亦可事意上一印符上一印年月上

一印封皮上一印摺封倒燒上下左右各
三摺

遞章關式

元始一炁都督雷府

本府今為某人等投句祈禱雨澤事進拜

元降急奏心章一通謹上詣

雷祖大梵天宮呈進為此合行關請

使職速為齋捧上

進毋得稽停如遇剛風浩氣九醜羣兇妄

行遏截者即仰攝赴

雷司依
律究治施行須至關者

右關

先天一炁使者賜各張雷君准

教奉行故關

某年某月 某日 某時關

具職 姓某押

雷符心章封皮上用

先凝神定息候中宮祖炁一動便吸引升上自天目而出即見諸雷滿前密念天雷速發地雷速發龍雷速發水雷速發社令雷一齊速發急急如律令

咒畢取雷光雷炁注入筆端書符

祈雨

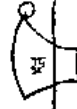


向坎書筆

統

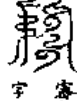


祈晴



向離書筆

統



求疾



向艮書筆

統



救呪

節制雷霆統御三界符符到處疾速奉行急急如律令

右用黃紙朱書密念救鴉呪塗運加亞加號留竅

師曰前符乃天帝元降血脉相傳妙用若合符節雷司不敢稽停後有窺利求奇者添減不一謬亂訛傳遂失本真行法之

士切宜參考母事虛文

一炁參同玄妙



至道玄運杳冥乖通變異實難明等閑試

向西風嘯唬得陰魔膽戰驚喚作法没人情喚作天書畫不成若向箇中知一粟驅雷役電總由心兩箇字轄萬靈何必紛紛紙上尋得後急須縫却口免教赤火亂燒身濟世功成返雷部來尋電母秀文英

此乃電母親傳月羅血脉相傳之妙至於玄珠內運十月功夫超凡入聖祈禱驅治存名役遣發用符檄進奏心章內外報應首尾只兩號頭並無繁冗此則一炁之妙也

侍宸玄珠歌

大道無言閑息內觀天罡運轉七耀芒寒五星相連環繞泥丸水火交射金木相尅金水相生木火相得土為意神隨炁生尅風火雷雷雨晴電雷一炁流通渾淪磅礴散為萬有

聚為赤子變為雷神化為自己先天先地一而已矣心火為神肝怒寬驚脾神主意三帥化形清濁初分便有五雷下應五嶽五炁炁來生旺墓尅其義玄哉玄札之門五炁之祖泥九天門萬神之府騰炁為雷意為使者兩

臂日月睛輪星斗心為天罡水火成雷金火掣電木火風動金水沛然土為中宮運轉五行常朝上帝泥丸之尊我口是敕隨吾令行神非外神五炁之精我炁自神外神不靈五戶不閉天地不合五炁不聚五雷不生陰陽不蒸雨從何生若非屯蒙雨從何起屯蒙不發電光不現此神無炁何由而發心火不炎欬火不降肝神不怒幸帥不臨意無所主使者不臨水火不交神無所養元神不完元炁又短妄役鬼神謂法不靈書符念呪笑殺世人天地人物一炁流通古今聖賢一理貫通茫茫九州四海萬里何處求師不知求己掌上玄機曾中與肯勉夫好學吾言畢矣

月出一炁之妙滿江紅

法在先天玄妙處無言可說其要在守手中

正靈臺瑩徹太乙神居玄谷府先天炁在玄
關穴運風雷雨雪役鬼神驅妖孽即此是
非符非呪非罡訣全要存神光寂處功成行
滿仙班列麟太虛隱隱駕祥雲朝金闕

侍宸詩訣

二斗初生指坎離五行混合結嬰兒踏翻斗
柄雷聲撼倒捲黃河雪浪隨陽裏陰兮天欲
露陰包陽冕雨來時玄珠內運功成後靈籙
風雷運化機

玉泉詩訣

○人身即天地混然合杳冥宇宙在掌握造化
生吾身怒則雷雨解喜則天朗清內功十月
滿使者能通靈

祭雷誓章

一酌誓天永不負天二酌誓地永不負地三
酌誓吾雷神永不取負雷神雷神負我風刀
滅形我負雷神罪律非輕伏請
整肅威儀嚴裝冠帶布雷雷火車之陣行風
雲雨雹之威倏忽上通三天頃刻徧遊九地
誅邪魔於迅速斬妖怪於須臾除廟破邪是

雷霆之本職驅瘟攝祟乃天將之常儀舉鼎
拔山翻天覆地擒龍捉虎伐樹屠精後擁戈
矛前排器械將分八卦神列五雷內按瓊瑰
中藏日月二十八宿羅列四維力士揮戈天
丁運鉞提點九州之罪福糾察三界之是非
盡成莫大之功共佐無為之化持心不怠與
道有緣衆列壇場宣行乃職宜遵號令共肅
玄風所有公文謹當宣讀

動雷

動雷之法其要在乎正心誠意定息忘刑心
等太虛神凝空吞萬慮俱忘九竅俱泯於靜
定之中候其九地之下玄玄之精騰騰而上
交會離官漸次升降三田周流四體通達
空充塞乾坤時即到來一動之際則五炁激
搏雷電交作矣是故感召之機在此不在彼
矣

興雲

易曰坎為水艮為山山澤通氣山川出雲蓋
水土相蒸成雲陰陽為雨致和之妙在乎靜
心守一聚炁凝神直要升降氤氳必妥觀其

變態其升也有方其行也有勢如此則雨之
兆見矣大抵念頭堅固雲之凝結心願廣大
雲之遍布也神和炁合雲行雨施也若雲炁
初升而未遍布却望空叱喝召集者則雲隨
炁散轉不相應殊不知我之炁聚天地之炁
亦聚我之炁散天地之炁亦散矣故易曰雲
上於天需需者待也必待形勢成就方可被
揮叱叱矣

止風

易曰撓萬物者莫疾乎風又曰風自火出故
亢極則多風風既甚則雲難成是以風
動則燥矣運用之妙靜以制之於泰然大定
之時收視返聽神炁內藏則神風靜默山嶽
興雲雨澤隨施矣起風之妙不出動靜之間
但我之精神奮發何患乎其風之不動哉

掩月

夫掩月猶難掩日蓋月乃天地之真水人身
陽炁少陰炁多其難如此若非至陽之精掩
之餘不可也運用之妙當以我一點晦之自
然有雲掩蔽耳蓋亢極之時日則陽光熾盛

夜則星斗燦然若非太陰昏晦則樞機未動矣故太陽為雷太陰為霆不可偏廢也

掩日

夫太陽者天地之真火也以卦言之則為離以數推之則為九以人身言之則為心蓋真陽離麗於太空燦燦萬物至亢極之時陽光熾盛之甚非至人固不可也但諸家作用所說不同有赤鷄紫鵝之符藏鷄於巽戶者有書符想像而掩者有叱喝召雲而掩者以理言之未盡善也當以我一點至陰之精晦之自然有雲掩矣故紫陽真人曰取將坎位心中實點化離宮腹裏陰亦此義也

祈雨

易之否卦曰天地不交而萬物不通內陰而外陽內柔而外剛又曰天地不交否蓋七八月間陽精炎盛於上陰炁伏藏於下以致升降不能禱祈同應仰太虛之冥冥俯民心之皇皇當此之時符章悉訣想像行持悉成文具蓋聞禹思天下有溺者猶已溺之也稷思天下有飢者猶已飢之也於斯之際孰不有

感感焉在用者掀翻窠臼發真歸源七日七夜之間泰然大定返覆其道則樞機必然變動矣易曰七日來復天道行焉否極泰來陽極陰生油然作雲霏然下雨非天下至人孰能與於此哉

祈晴

夫祈晴之義在乎靜定凝神一絲不掛二炁流通先收拾殘雲刺雨盡行發泄然後於九陽爐內運出真火鼓動橐籥吹起巽風須臾風起大變霹靂一聲火龍飛起燦散陰霾陽光出現矣故老子云將欲翕之必固張之將欲奪之必固與之此皆縱奪之理也

煞伐

陰陽乃天地之功用鬼神乃二炁之良能伸尼曰鬼神之德其盛矣乎視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺又曰洋洋如在其上如在其左右詩曰神之格思不可度思矧可射思夫微之顯誠之不可掩如此夫易曰精悉為物遊竟為變是知鬼神乃造化之迹耳故萬炁一炁也萬神一神也萬鬼一鬼也若

非有道之士孰可能施煞伐之機至於妖星逆象及魘魅魍魎通魔鬼山精水怪之類不可勝記亦能變化萬狀隱現百端甚至傷生興妖作孽驅治之士若謂彼以某神此以某法彼以某之興妖此以某之作用皆不然蓋鬼神有能知人動靜人不能知鬼神情狀其治也妙於不觀不聞之間杳冥恍惚之內念頭一動則有神可役有劔可飛有雷可誅使其粉骨碎身除形滅迹矣噫鬼神莫知不由乎我更由乎誰大抵邪魔亦盜三光之炁假五行之精但不知棄邪歸正捨有忘無我當於大圓鏡中示以此○使其銷鑠萬念頓悟一真矣嗚呼一神正萬神皆正一炁和萬炁皆和一人悟萬人皆悟顏淵曰克己復禮天下歸仁焉老子曰人能常清靜天地悉皆歸何鬼神之有哉

道法會元卷之九十

