

景霄雷書後序

嘗見陶隱居登真隱訣知晉魏間學仙之士皆親與古昔仙真接對而有所授受唐人呂洞賓既已為仙者數百年時時遊戲人間世人亦時得見之皆有所徵信非茫昧恍惚也遼相劉海蟾親得其傳汴宗之末王重陽遇之甘河張紫陽得之西蜀至于今端緒灼然南豐王侍宸親遇火師亦今人所共知者也近年洪之西山許旌陽降于劉玉真家亦著聞于代不可輕也瓊館白玉蟾先生系接紫陽隱顯莫測今百數十年八九十歲人多曾見之江右遺墨尤多宋晚有河南子烏陽者亦玉蟾之派亞歟吾方外友有浦雲吳君者為上清道士得坐致雷雨後使鬼神之法不自以為功已而去之北遊燕趙諸郡得景霄雷書於異人而未盡通其說聞居京華幽坊靜室與學者教人居香大清夜玉蟾降其室親為校正其疏畧剖析其精微內以自修外以救世粲然朗耀莫逆於心浦雲告於玉蟾曰天不愛道地不愛寶請以所定書獻諸名

山以俟來者如何玉蟾肯之自江荆湖海歸間以語予求書其端云吾聞道可受而不可傳上古聖神之心法寄諸圖書而已後世有得之者則存諸其人矣豈必圖書為然哉且吾聞善藏書者宜以梓木為觚為方為版為冊以筆注漆而書之最為可久雖然其所以久者文不在於斯也托其跡可也浦雲曰諾命其徒書之如吾之說浦雲方致虛守靜修其得於玉蟾者他日道成當與蟾翁一啖於千載之外乎芸閣退更虞集撰

道法會元卷之一百八

道法會元卷之一百九

混沌玄書

太上心法序

善養道者必先養心善守法者必當正己善修身正己者須當改念行之本在心法之本在己修身之本在念心坦則水火自定陰陽自合已正則符將自應邪祟自遠身修心正人心自歸尊卑自序凡三者乃一也一貫而分三也道無法無以立身法無道無以正邪欲行其道必守其行行不立無以守法法不立無以立根根者道也道者修身之謂也鬼神易知人之情狀人難知鬼神之情狀故守道者養心養心者正己正己者修身修身者改行也倘將不隨符不合必三事有虧既三事之先察而將符不孚是太上之誤人非人之悖道也大抵符印呪訣為傳世之文儀乃太上之貴訓然至要捷不出於一竅竅者人身之樞機關鍵也天有竅則鼓舞萬物地有竅則河海歸源方圓隨器人身有竅則動靜神靈總天地之玄關合陰陽之至道大以達

造化不言之妙細以察三才萬象之根五方
五炁三界萬象萬神隨感而應皆自養心正
已修身而得也不養心心必邪不正已必
側不修身必傾心不養道不堅已不正將
不享身不修行必敗三之一一之三在於德
仁慈公正恕憫忠良此道之行德之仁者也
故太上內有輕重之間外有輕重之答後學
詳之謹序

妙用

天地大造化總在一竅中人能知此竅萬法
總能通

一竅通靈萬里可往
升天入地驅神役鬼

故為胎息用為竅道法之中真要妙諸子緣
深宿有因得知怡然自癡笑一點朱符本是
靈竅中妙用體全真以道行道也遂矣後學
之人不能一心而用焉蓋天不言而默運地
不言而發生道不言而包羅法不言而隨應
天以炁而降地以炁而升道以炁而生法以
炁而化天之將地之神道之符法之印入道

從法先明天地之源次究神炁之用天之默
運則雷雨春夏生然存焉地之發生則果核
根苗隨微而長道之包羅上而天下而地中
而人無所不包法之隨應以正為念以神炁
為主也天將守律地神衛身元辰用事可以
驅邪可以達帝初不枝蔓惟正一字無所不
達當以道為門法為戶無生諸障毋為邪役
真人審此以為戒行云

符法將

靈光一點為符千呪何如一點火浮烜赫相
隨豈在區區朱墨四正法中非要於符非泥
於紙以我之正炁合將之靈炁法之係在乎
斗斗所統來於罡罡者乃四正之炁中正之
謂也罡炁乃斗之炁天之斗隨日月而轉罡
亦如之然我之斗我之罡在於何也哉須明
我之斗我之罡我之炁三合用之無所不驗
無不通也

一竅通

升天入地

驅神役鬼

法行先天炁

法通萬法皆通

神通萬神皆通

轟天雷電霹靂攝

連環運用理相生萬法無過是五行會得箇
中顛倒意青天白日震雷轟我无陰陽之炁
出則轟天震地怒則山嶽崩摧然則邪精粉
碎疑寂之中其妙可見默運之功坐可知上
下神契心明朗如秋月法中至玄其孰能知
將本居天非已合之何由應也但居二斗之
中定光之內為吾耳以神炁相貫而合符
為將則萬病俱消萬魔屏伏故德者道之符
誠者法之本道無德不足以言道法非誠不
足以言法守道若正正法化行循法無私將
必聽從法者正已道者守已又如一事不虧
一心不易雖王公大人亦可坐伏此道之謂
也今傳法時師徒有法而不知法本皆非行
法者矣

先天
一炁
洪濤未判體真氣

妙道
一炁
後天
一炁
靈運身中精氣神
靜則是道
動則是法

虛無自然隱真合道秘章

道之有三一者鍊形二者鍊炁三者鍊神雖分其三不可棄一三者要全是鍊形炁神此乃道之機也

全形者全在內鍊鍊者象四時之機備五行之妙對坎離匹配之用藏龍虎交合之功二炁常滿一炁混成內炁不出外炁不入以元陽自煖於離宮太陽自降於玄谷三田炁滿出托入玄上不故下不昧然後鍊炁合神全炁者全神炁也此沖和之炁涇涇浩浩而流通綿綿寂寂颺颺續續而入膈中炁歸臍則為息神入息則為胎息相全混而為一名曰太乙合真然後鍊神合炁全神者有四心意精神之謂雖言四而皆同一人論其心不論其意言其性不識其命形乃藏神之宅也若乃攝炁歸根自然精神內守見超凡入聖之根也鍊形訣真心內守定息凝寂綿綿若存若入丹田五行攢聚於金鼎陰陽會合於坎離膈

中動息綿綿續續往來自然真玄自發靈泉自降丹田溫溫此乃鍊形之妙也

鍊炁者陰陽之至精也天之陽魂地之陰魄鍊成炁能生神神為太乙之象通變百脉之內散在一身之中乃強形壯骨炁住則生神

真心端坐覺足忘情胎息綿綿如龜喘息真陽自降於離宮離宮自伏真火其冷邪陰汗自散也如此五度乃合周天三百六十五之數陽光遍體其炁自住子母自守負陰抱陽此鍊炁之本也

鍊神者在目能視在耳能聽在鼻聞香在舌知味在心變化在意恍惚其神長遊若納其神六根自靜端身正坐默然少時其神自定內境不出外境不入心無二意念無所著聽無所聞合眼閉目其炁在心炁歸膈中胎息自盈舌柱上脘靈泉自湧兩手抱臍丹火溫溫意遊長空神光自照六根安定物我兩忘昏昏默默神不顧其體體不顧其神良久神遷於太虛之中見一境物其光如橘非外非內守真勿失如目之光如鏡之影心無二意

乃操之存之恍惚自然真光發達大若車輪光潤之間形神踴躍如月照空神歸體則真神出體則靈若守千日之功形離飛昇萬日之內入聖合真不樞不機其理自真也

此聚炁數 乾坤共合成 名為神炁元 內有坎離精

玄化之間非凡間物未有此身先有此竅不在上不在下中間所有先天之一竅也生身之初乾父之精坤母之血共合成乃神炁之穴也



團團一枚裹住臍一寸三分連帶桃子樣其中有二竅如髮左火右水凡下手工夫每一日夜十五七次十數次不拘何時端坐交足左上下下瞑目定息以齒擊七十二天鼓聲則真火自發却即舌柱上脘則靈泉自湧却灌五七通吞下其中行住坐卧皆可用工半月或一月後以指於臍兩傍如舐脉樣按之覺得如脉跳樣則是有胎息矣久之交媾或

一物如粟未大至半年一年長如黍未大如此則聽其自然矣至此則宿病自除百病不生驅役風雲雷雨電無不應矣

雜○坎

每日十數次一炁默念二十字呪七遍以

鼻緩緩吸起本身坎宮炁昇離宮交合舌柱上腭片時然後覺水火自舌端流下臍混合無量造化

夫先天炁者乃天地自然之炁非所謂心肝脾肺腎嗆呵呼四吹之炁此炁乃先天之炁父母未兆形已前之炁是故法本先天大道是也無形無名不著萬物至微也莫測其玄玉瞻云不在心兮不在腎今之兩腎中間一點明非也此炁黃庭直上接泥丸戊己相會之炁歸臍中大腸之左小腸之右無形無名不可擬倫乃天地自然之正炁乃天將出入伏藏之所也其色如黃金臍中一寸三分是焉此炁與後天兩腎脉絡貫串于泥丸此炁乃萬法之祖也天地之根本故修真之士以此養真固炁行法不明此炁何足有天將之

法修真不明此何以爲根本之所養天地人

物一同有此炁故能通靈此炁至玄至秘豈

小補哉得之者當以爲萬金之寶輕泄者受

天譴責此炁即黃庭也乃祖炁土也中央戊

己其炁黃此名先天無上一炁出混沌之初

無形無象其法臍內一寸三分之內是也度

人經云元始懸一寶珠大如黍米去地五丈

隱天真無執數衆者是也此是天將伏藏之

所非中界鬼神所居之地此炁乃父母未兆

形之前有之矣黃庭者正在大腸之左小腸

之右正在中間空闊一穴其炁如玉上衝頂

門泥丸宮至玄至秘不可輕泄輕泄則禍及

九祖殃及己身度師輕授則受譴非輕萬金

不傳也

終南禪師問蕭真人曰甚物爲風甚物爲雲因

何雲霧滿空橫雷雨滿天誰製造故來今日

問真人真人答曰地炁升騰不到天結爲雲

霧滿山川天炁下降不到地變化狂風滿世

間二炁相合爲雨露陰陽相擊迅雷轟此事

不通天地理如何參道與參禪

一炁七遍之妙

耳熱風生眼黑雲腹中寒處有雷鳴汗流大

小皆爲雨日眩之時電火生

玄元妙用

凡書符祈禱先書月字符後加聚雲符於其

上又加雷公電母風伯雨師符於其上又加

致雨符於其上如不要雨只加驅雷符於其

上然後以一炁符蓋之此符帖於動雷關前

燒如蔽日先書太陽符後加聚雷符於日上

却少停以濃墨蘸筆聚一口炁猛吹筆上墨

水於日字上却念勅符呪焚之如剪虹書其

符了却於符下點三點心念唵喇嗎後又符

內拍破紙些小却焚之凡書符須合口書有

緊事欲言書了却言凡祈禱書符先一日黃

紙二日青紙三日皂紙却書以後十二符後

用五方符先以本日辰所屬相尅書之皆

墨書於符上蓋之

玄元秘旨

夫混沌法以祈禱爲重事其妙在於明乾坤

之體用察陰陽之感衰然後使天地之機有

相默契召雨之際豈符呪之所靈符者乃天地之真信用之以為之合也是以先天聖人仰觀天文俯察地理近取諸身遠取諸物不過用彼而合此也今之學者不明升降之理不察盛衰不知運用妄以符呪之間欲僥倖於萬一吾見失者多矣豈特為一己之羞且累於道法可不哀哉今述肯綮以遺後學使於行持萬無一失凡祈禱預於五日前齋戒沐浴具表奏申希恩請雨以某日某時登壇號召宜於前一夜仰觀星斗如星繁閃爍明日必雨如魁畔白炁四邊當夜有兩魁畔黃炁明日雲雨四邊雲氣侵入斗內三日內大應若無此境必無應切宜詳看至亥子時運一炁七過之妙取身中報應次早視日四邊黑炁如龍則已午間風雨立至如黑雲貫日則三日內雨黃雲主雷青雲主風則皆無雨若白炁旦天未申時應仍以雲氣在日方驗兩來之方復以水一椀澆壇所地上驗其潤燥便知升降之理然後依式建壇行天雷一派符檄若是內景相合報應可立待若天地

之炁不交吾身之運用不動則是誠意未達天命未旋急宜再奏重謝至晚視西方落日處有銀弦雲起則夜必有雨龍光攝水明日必兩至夜仰觀星斗運無量造化次日仍復打點東方以合夜來警策若誠達回願則天垂象以示人即依時登壇矣急宜首謝以後第三報應至晚仍復打點却用睡法須真中申三字行蒸山煮海法至日以上雷符命檄之用後五行生尅符與移風撥雨符則上壇隨呼隨召而應及用符口訣則須口傳心受未形紙筆此乃祈禱不傳之秘寶之寶之

動則霹靂

入室靜坐良久然後自然天炁下降地炁上升陰陽會于黃庭混合交感蒸山煮海釀成五事臨壇之際撥動關揆于各從竅穴而出故洞山云此為至玄至秘之奧也若欲成風覺耳熱之時則雙手玉訣從腰脊運至耳一刷刷上則南風刷下則北風刷前則東風刷後則西風若成雲覺眼黑之時則以睛光上視俟睛動而止若欲成雷則以雙手握拳從

腰背運至耳以拳塞耳三按而發若欲成雨覺耳熱汗出炁不可忍時以身振動竅穴俱故若欲成電運至極處則以目光閃閃而出之欲左則閃左欲右則閃右若能如此運動發用則五事之應如鼓應桴此玄之外更無玄矣乃千金不傳之秘萬劫難遇切宜寶之

道法會元卷之一百九