

晴誦火鈴呪投崇誦大威德呪助其威光直衝而去次回向

今則寶象香殘情詞已畢神將有將歸之意誠心伸奉送之儀俾告報之有期凡呼召而立至百十神將負儀仗以前行億萬更兵戴甲兵而後擁各端壇治整肅威儀後召復來一如故事

燒九宮紙訣

祈晴在召將先燒紙畢入壇召將如祈雨在召將後當夜黃昏燒紙九宮按方各酒一碗一手執劍一手執盃隨方燒紙隨方嚶水先自坎宮起至午上住如祈晴午起坎住各方紙都要燒着祈雨待午方紙燒將半用水盪滅各方燒紙時存各色炁不用吹呼壇內止許己身與齋主人餘人不可入

道法會元卷之一百四十七

道法會元卷之一百四十八

二二

洞玄玉樞雷霆大法

洞玄雷

玉蟾真人曰三五鐵面與九陽鐵面一也自純陽而生一陽冬至從復卦起子故曰復陽雷自一陽至純陽從乾卦故曰天元雷是復元雷有少陽之神主之天元雷有九陽之神主之

鐵面

雷霆之將號曰鐵面其義乃鐵是西北方正殺之氣面乃向也陽神朝北極之尊按乎黑殺之權蓋水自火生故也故號鐵面自純陰生五月候天風始坤為地自純陰天地否風地觀坤為地自純陰而生一陽從復卦起故曰少陽其陽少生陰氣上壯故曰陰雷自二陽生十二月地澤臨地天泰雷天大壯澤天夬四月乾為天自少陽至老陽陽中伏陰陰末生陽行健二氣相交故曰陽雷二法存用無陰不戀陽無陽不戀陰故

也

復陽雷

洞玄三五少陽鐵面神王劉炬重元黑面少顏怒容緋袍撒開紅髮金鞭金甲足躡水輪手擎火輪

九天運雷霹靂邵陽大將閻斬元復

水色面皂袍金甲綠靴大冠手擎水輪

九天運雷賜谷飛捷上將張浩元伯

大色面皂袍金甲皂靴大冠手擎火輪

太乙火鈴大將流金飛火將軍謝炎

黑面黑鬚怒容三目玉冠絳服朱履手執

玉鉞斧其上有一日像帶劍

太乙玉玄元帥華陰流光天君朱光

玉色女質三目皂服朱履玉冠手執金鉞

斧有一月像帶劍

召符

玄元始 金闕玉 北極紫
三炁君 皇君 微君

勅召三五將 軍疾速降攝



少陽符

玉文印有四十五畫蓋六六純陰而蓋自初九一陽而始

澄帝明敕
召三天神
急急

三炁合
玄黃敕
玉帝提
殺攝
妖精
誦

天真
殺攝
妖精
誦

神功復
元將
日月
元陽
真炁
萬神

捉鬼精
合形
動
升
降



唵

右呪一炁三十六徧敕之存如日出狀想萬神普會于中神應浩大任意用之

天元雷

洞玄九陽蒼牙鐵面神王劉鉅神光

黑面老顏蒼牙朱髮緋袍金甲朱履手執戰足躡火輪

左垣運雷陽光元命大將竄烈中慈

青色面狼牙火冠緋袍金甲執雷斧鑽

右垣運雷陰精元應大將任忠君仁
火色面狼牙火冠皂袍金甲朱履執雷斧鑽

召符

元始三
炁君
皇君
南極朱
陵君

救召九陽老
將疾速降攝



九陽符

玉文印有三十六文四九之數屬陽又六六之數故陽伏陰

雷帝明敕
召九天神
急急

三炁合
元帝敕
殺攝
太一
滅妖精

天真
蒼牙鐵
面將
九九飛
雷電

合形



劉竄任三神王急急
巨其承符奉召

塗呪

唵 一炁八十一徧

| | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| 坤 月十 復 月十二 臨 月三 | 否 月七 觀 月八 剝 月九 | 乾 月四 姤 月五 遁 月六 | 泰 月正 大壯 月二 夬 月三 |
|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|

十二月卦

陰 破乾 申 泰 破 巽

量 六轉 右 子 衡 百 衡 交

開 一 二 三 連 開 二 三 連 開

祈雨下筆須逆轉下筆之時便見昏濛祈晴先方後圓

晴雨盤

陰包陽 一 中造化 心上經綸 雷震

一盤

接狀之後若祈雨便要使心下混然性天陰蔽祈晴便要心下清明性天澄潔

一 二 二 二

心 神 起 太 極 一 炁 混 金 光 筆 法 包 天 地 心 心 想 玉 皇 調

次用此方圈在圓圈之外下筆之時要見天地都被圍裹

九章也 二章 三號 四竅 雲字者也

祈雨陰包陽九書口丹生諸項破乾了次書天自缶諸項破巽又書口丹生蓋之包襄陽先祈晴陽包陰作用上至離下至坎內運順行外運六轉逆行陰搏陽離上三寸

五髓 風雲雷雨電雹者也念在離坎之中混然濛濛蔽坎宮工夫正是散用催是疊書用

六轄 先書大雷字平天大將軍者畢却於乾上念

都天大雷公呪書小雷字內外運五轉至坤
直至震轟一聲而出乾宮工夫腎下一寸

九陽符是用乾宮工夫

七形

先濃染筆筆住次運坎宮黑金光炁上升印
堂出單定乾坤

日催誥時催同盤章竅髓轉秘光

秘字

陰 雷鑿 汝溟湖 陽 雷鑿 炫煌烟

炁訣

少陽符 坎宮 唵部臨_{六十}北黑炁_{四十}入符
老陽符 乾宮 啼部臨_{八十}天門紅炁_{八十}入符
熏魔符 召呪 天罡炁 煞文

起雲

假令限申時雨即以未時收拾元做工夫仍
用玉樞骨髓然後逐旋把炁息捺下至臍上
去處却不許起別樣念頭至申初時分任用
此炁捺下坎宮四方自然有雲起如初炁炁
時至於臍上便覺上半心地清涼

團雲

先用敕召萬神旗放近身處但不要碍步罡
耳次步九陽罡復九至一上一步至置中心
立即取坎宮炁吹於頭頂中心用劍訣當空
書金梵大梵合信章了又取坎宮黑炁一口
吹於符面又用劍訣於空中充書符上以手
右轉三市了仍以劍訣按背後腎宮亦以身
右轉三市仍立此處次取旗在手看天上有
雲處喝令官將過中間來不拘多少既來必
駐如雲色白或黃却再用坎宮真炁吹之即
變為黑或用濃墨水噴之自有應驗

掩日

用濃墨筆在水碗內書金梵大梵合信純筆
右轉三市內亦轉三市以都天呪劍訣團運
次存腎下一點黑炁上升即吹入水中然後
看定太陽吸日光吹於碗內再用坎宮工夫
黑炁罩定將碗望太陽一潑急將此碗覆於
桌上其日自無光矣

召雷

至震方步破地罡剔坤念呪訖即以劍訣於

掌心互書雷字內外運削入酒碗并碎却用
總轄乾宮工夫愈逼愈緊五擊至震

召雨

退三步用劍訣破坎剔乾破震剔坤破巽畢
如雲蒸既濃雨點未應焚香跪奏先合師泐
後傳心法用神炁旺者運動五雷缸放雨雨
既至於內一不可快

喝

五方便者城隍等神迎風接雨雷雨即至不
可輕用

起風

以口吸五方炁入隨方吹起撫掌扇之即時
風起

止風

靜坐吸所來風隱于身入靜其風自息

回風

徐徐取起正反隨用

斷虹

先取草六寸定炁吸虹吹於草上然後取炁
炁四之劍訣書鐵煞攝三字復書熏魔符蓋

仍取煞炁四單上苑煞文剪斷

日月交會圖

| | | | |
|---|---|--|---|
| 正 初 二十 二 三 四 五 六 七 八 九 十 | 申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰 巳 午 | 未 申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰 巳 午 | 正 初 二十 二 三 四 五 六 七 八 九 十 |
| 巳 辰 卯 寅 丑 子 亥 戌 酉 申 未 午 | 會 之 圖 | 日 月 交 | 子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥 子 |

行功打坐結鍊內事依此時辰下工夫乃日月交會以接天地之炁初三生龜十八滅龜二十三初八一半上下弦也天上之月光盈虧海中之潮候消長乃雷家丹家用事之時者也

金丹詩

一騎先驃入坎中少陽飛過北羅鄴三軍會
合行氏度四帥屯圍入軫宮龍虎戰爭交水
火雷霆霹靂集雲風抽回四六鐵面將鳳輦
徐徐下玉空

雷詩

運動雷車想腎宮抽添呼吸見元宗木金相
魁天神會水火交征雲雨通閃電在離心怒
起轟雷破巽震蒼穹頻頻夾脊提金線純熟
玄玄九九中

坐功

工夫前四十九日鍊吾在黃庭臍上一寸三分方廣一寸二分其連如環其白如綿正是天地根源念靜則神歸念動則神行亥子時間聚五炁合陰陽嗑吸五炁聚水升火降謂水裏火發火裏水生坐住行則皆是合九九六六之數瞑目舌柱上脛明心坐住行則皆是有意無情四十九日後劉鄧諸將擁衛吾前後八十一日足自然而然
道法會元卷之一百四十八

道法會元卷之一百四十九

洞玄玉樞雷霆大法

二三

治病

書少陽符二道一道用金錢甲馬燒于床前一道同降真香燒薰病人却用九陽符一道貼床後乃用元陽真炁符與服有感如治大藥用九陽符三道一道同金錢燒竈中一道用金錢甲馬燒於通天處香燈酒果虔禱一道同降真香燒薰病人四方次用少陽符五道一道貼牀後四道貼房中四向依法遣發却用元陽真炁符九道逐一令服如批符則依下式
少陽符



雷押依符保命要訣
五
某奉行



五陽雷公欽依
元降速速
十