

道法會元卷之二百四十四

官一

玉清靈寶無量度人上道

靈寶源流

祖師虛無自然玉清元始上帝

玉晨大道太上道君靈寶天尊

紫宸太華天帝

東華上相青童道君

西靈金真梵炁祖母元君

太玄玄一鬱羅翹真人

太玄玄二真定光真人

太玄玄三光妙音真人

洞玄太極太虛靈應徐真人 諱來勒

太極左仙翁沖應常道葛真人 諱玄

字孝先

朱陽鄭真人 諱思遠

抱朴子葛真人 諱洪 字稚川

湖洲高真人 諱欽之

玉清總仙上真簡寂先生陸真人 諱修靜

字景真

上清東華太皇道君

洞靈上卿青玄府下教司命三官保命司主

簿丹元姚真人 諱圓 字耀靈

司命神蓋寶惠尚書玉真人 諱古 字賢孫

靈虛誠應紫極田真人 諱恩真 字清夫

洞微高士贊化先生關光救苦寧真人

諱全真 名本立 字道立

上清寶川王真人 諱猷 字光寶堅

領教真師玉田趙真人 諱德真 字義夫

雲林先生宋真人 諱存真

玉虛先生張真人 諱洞真

太玄先生孔真人 諱敬真

丹霞先生盧真人 諱誥真

東華先生薛真人 諱熙真

靈寶通玄弘教法師水南先生林真人

諱靈真

太極高閑先生董真人 諱處謙 字哭吉

三十九代天師太玄張真人 諱嗣成

贊化先生寧真人事實

先生姓寧名本立字道立諱全真開封府人

也世裔莫詳幼養於裴氏家長猶從裴然天

性純孝奉所生母尤謹其資稟純異敏於記

憶凡諸子百家醫藥卜筮之書無不該貫融

會善察天文躔度尤工於風角鳥占卜術家

貧無以自給為六部書令每嘆曰吾性嗜沖

寂且聞至人多屢隱者老子嘗為柱下史矣

吾切慕焉會尚書王古入朝雅知先生有道

微充史掾尚書嗣丹元真人東華嫡傳又聞

田靈虛遇陸簡寂於廬山玄授三洞經教與

東華丹元玄旨會合尚書延致靈虛于家俾

先生典視抄錄先生既心與道契一見輒解

悟凡宗旨秘文必私錄副本靈虛知先生宿

有仙分心切許之弗訝也先生亦未嘗敢請

為一日靈虛言於尚書曰裴氏子根器深重

骨相合仙異日當負大名然振起吾東華教

者必此人也欲以上道授之俾其掌教可手

尚書亦欣然曰此吾志也遂授焉自是修持

不怠能通真達靈飛神謁帝名振京師遭靖

康國難大駕南巡先生奉所生母以行遂飄泊來南所至人輒歸墓前是楊司命得道華陽以靈寶玄經四十九品五府玉冊符文一宗印訣進于朝詔藏祕府司命登真付於嗣法仕子仙曰爾嗣吾上道謹勿輕泄若遇緋衣人付之後仕君於江南時先生尚從裴姓仕君曰吾昔受先師緋衣之祝今始悟緋衣者子姓也即以圖策心印付度未幾母亡號慟不已時兄弟皆淪喪無嫡承至是始復甯姓紹興中既駐蹕吳會十六年十一月高宗皇帝將有事於南郊及致齋雨雪交作上憂形于色或奏請先生致禱為甲戌朝獻元廟霽日麗空乙亥享太歲晚宿青成齋宮風雪復作上即封香遣內使詣先生請治先生謝恩訖以為今去行禮只一二時須具章奏無及取水巽壁中光輒見令膏香內使諦觀之一上真降鑒云皇太皇萬福道君先生命內使以上旨懇切求一日之晴以訖大禮道君首肯而退即策騎回奏及行宮門癡雲漸散丙子清旦上登壇行禮於彩雲繚繞中三台

獨見暨五鼓成禮則風雪又如昨矣廷臣付史館以紀其瑞上從之後息平郡王迎至府中建大齋奉高廟密旨附上二章絨竟而後付出初不知所云何事伏拜畢奏蒙上帝降旨所陳忠孝二字忠字未可行孝字允所請矣蓋高廟言恢復及靈嗣也三十八年逆亮犯淮江南事急中外恟恟羽檄交馳高廟詔先生入殿廷仍表密章奏訖復請章中所陳不差一字奏云回奉虛皇上帝降賜一箭又有靈飛玉女傳旨而出曰天亡此胡三日後天下當太平初言甚秘及期捷書果至逆亮以其下作亂中流矢死上令學士院降詔忽有天亡此胡俾以身而送死之句上大驚異顧問學士曰卿何有天亡此胡之句學士奏曰臣夜來一金甲神人語臣曰上帝勅旨已下天亡此胡臣遂下一句綴之高廟大喜勅賜洞微高士繼進贊化先生賜齋榮寵是後朝廷凡有醮禮皆屬先生主典之左街道錄劉能真初嗣先生上清靈寶大法眷寵兩朝以先生上章之驗惡其厭已嫉妬不平於是

有殺羿之心大典誘訛孝宗皇帝即位初年起張魏公浚為樞密使都督江淮兵馬首命先生占之先生曰今日出師不利相公將有黜職之譴張浚大怒以為訛言阻遏重氣而劉能真黨於內暨謝安道會允修及統制官陳瑤李燦共陷先生拘付後司獄實欲置之死地先生被囚十餘日神色怡然張浚問之始無必殺之意遂黜隸軍籍不數月張浚果失職落樞使都督改江淮宣撫先生以能真陷已具章奏劾之帝師有令臣求生不得求死不得之語正以咎師之罪乃立誓曰東華靈寶上道宗派真真相授不許傳黃冠未幾能真以譴死斯人也開山御前三茅觀內渡以來傳道最先符師若是誠惡逆之子也先生遂晦迹深避益勤修鍊士夫慕而歸者如市浙右諸處士庶多率錢建齋醮或度幽魂或弭兵戈或祈晴雨動有玄報不可殫紀天台巾子山素有飛猴為郡之患有吳崇哲者受其害請先生治之見夷堅志丁集第因受其祟之醜一日際于忽命家人葺燈家人以

日中告始嘆曰吾受鬼賦故獲所譏典章表者急書章謝罪墨汙其紙者至再先生曰天省不允無如之何自是喪明然於上道宗旨無不默記遠方學子慕道而求必預知其姓名及人品高下經法篇帙散亂以手捫之即

知品目所在即以崇代一宗付玉牒趙義夫寶婺蘭溪何淳真何素官族為國子進士慕

先生之教不惜重貲延于家塾如宋扶何德

陽王承之章友直宗妙道胡元鼎胡次裴趙

懷政胡仲造杜文豫皆受學焉先生晚年性

留何淳真家淳熙辛丑孟秋淳真適婺女先

生謂其家人曰我欲蛻形玉闕而淳真不歸

為別何耶既而嘆曰吾今定業盡矣豈有顯

面漢而可以臣事王清也耶命家童取水洗

之肌肉如初良久復曰宜有一替日漢而可

以上朝王清也取水洗目光明遂初取繡針

以線度之有侍婢曰三娘子者在左右先

生顧謂之曰三十年不見汝面髮垂白如是

矣又曰我今臣事王清可以無媿矣俄頃解

化人但見天樂清圓甘露下降綵雲滿空異

香盈室微祥異至寶中元日也先生生於建中靖國之辛巳七月十八日午時得年八十有一諸弟子欽形蓋棺托尸於永康之同山嗣代趙義夫上章祈度得都省批降先生已證位開光救苦真人其墓迄今林木鬱秀呼

為甯仙塚後有鄉官任于蜀見先生華陽巾遊蜀郡猶訊及江浙間諸門人弟子云

水南林先生事實

先生姓林名偉夫字君昭諱靈真世為溫之

平陽林坳人祖家官至武經郎父嗣孫官至

保義郎母夫人徐氏南宮舍人枕渚徐公儼

夫之妹也保義公為行好修家素富貴與夫

人舉按次嘗曰吾宗桂林氏蕃衍昌大詩

書之澤未艾何使我有伯道之戚耶夫人每

於清晨靜夜必露香密禱焉一夕夫人夢洪

水自南滄漲其境孟戴嬰兒激波而至夫人

視曰勿使溺也遂撫抱之而覺有惑隨娘迺

以宋嘉熙己亥九月二十八日生公子里第

公幼穎悟質稟不凡既長經緯史傳諸子百

家若方外之書靡不洞究而於四輔三奇陰

符畢法之旨獨加意焉公每撫語言呐然若不出口其為文則雅致澆混間見層出鄉之諸老若侍郎平坡應公節嚴右司雲振林公千之尤器重之以公之種學績文如此大之可以鳴國家之盛小卻亦當校讎群玉府

迺累舉不第卒授登仕郎將試漕閘適丁時艱笑曰黃梁舊事毋迺迺乎於是棄儒從道捨宅為觀家貲鉅萬如棄弊屣追感先夫人

洪水自南之夢自號水南遂榜其門曰水南

福地投禮提點復菴先生戴公燭為師取丹

元方諸之義扁其宅曰丹元觀安撫官梅徐

公嗣孫寔為書之觀宇內外威儀一新雕珉

盤礎鏤楹棟梁與新宮之境何以異公每曰

予學道于虛一先生林公東華先生薛公子

茲有年多幸造道域爾玄律詎可謚所學而

不濟於世迺紹開東華之教蔚為一代真師

以度生濟死為己任建普度大會者不一書

性合真筌道開幽鑿監觀有赫來格來靈荷

歎盛哉會元死於劫火公曰無何有之鄉廣

漠之野有是乎迺際隱善芝山修洞將彌千



日有自括山回者曰疇昔之夜夢劫山有道  
士跌坐誦經神光大定慶雲繽紛則公之德  
行有諸內必形諸外道友間多誦言之三十  
八代教主真人企其高渴其道命駕遠公甚  
敬扣以真機玄奧歷歷以對真人喜溢于容

曰永嘉有此高人哉乃檄公為温州路玄學  
講師繼升本路道錄公自視歐然迺退居琳  
宇盡三洞領教諸科及歷代祖師所著內文  
秘典準繩正一教法誤輯為編目為濟度之  
書一十卷符章真旨二卷大而告天祝聖之  
文小而田里禮穰之事修齋奉醮繁然畢備  
如上會稽觀千巖萬壑之秀草木朦朧雲興  
霞蔚於是夢文適歷名山投簡紀信載陟龍  
虎禮拜三十九代教主真人情愴語契所撰  
集遂徹慈覽喜命掌箋記者錄藏之復命本  
路玄司長貳為倡發梓以永其傳且授以靈  
寶通玄弘教法師教門高士住持温州路天  
清觀事俾歸老為弟子受道於公之門者在  
州里不下百餘人在方外則天師門下高閑  
董公宗師堂下閑閑吳公全華謝公括蒼兩

峯周公武林樂隱王公吳門靜境周公派系  
有廬山鍾岳子公赤城天樂趙公武林隱隱  
方公練溪巖谷周公虛舟平公竹林張公此  
玄門之表表尤著者其從游參妙有摩踵接  
未可一二記之亦可謂一時授受之盛公自  
住天清不復有遠遊興斗室焚蘭虛緣葆真

間有願學者進之無倦悅得有教無類之意  
迺一日貽書於天任曰吾嗣教諸子皆在遐  
方而密邇相依襲香火之緣者維子耳今郡  
中中元齋事子盍為我贊助為夏夜候涼與  
其師弟存一徜徉廊廡間曰吾祖父壽不滿  
花甲今我寓形人間年符大易六十四卦之  
數亦云足矣因命酒待月更闌興盡入榻危  
坐呼侍者曰我將去矣師弟存一操紙索偈  
公曰奚用人間語哉及左右篝燈侍前則已  
端然羽化實大德壬寅六月之二十一日也  
公鶴形松貌冰潔玉立望而知為許長史陶  
隱居行董中人獨賦性以直持志以廉為事  
多不與世合其疇於人而侔於天者乎孤雲  
馬驟烈治波翻甚至入手蓋其死宜妙契玄

同於今日也歟公之俗子伯祥偕座下弟子  
以殯之七日奉劍履歸里將以是冬葬於蕃  
芝山之原天任登幸登門粗叨入室公之行  
實獲知詳悉敢敘次如上以干玄言君子為  
之銘

赤天上道

先行赤天黍珠瓊胎上道既已圓備師玄坐  
空浮五色獅子之上誦經或七過或十四二  
十一至七七過當先在赤天做工夫誦經之  
久萬重金光道炁于絲萬注自然成真方可  
駕九靈飛步昇至天門或徑升大羅誦經之  
久遇金闕至聖真人始成周遊三界過往十  
方矣金闕上帝曰世人知玉清隱諱大洞真  
經者祖欄升仙名掛天仙田先生曰誦經百  
字一年得地仙二年得神仙三年得入天仙  
內院嘗先生曰應我同盟領教嗣師知而不  
下工夫亦得尸解上道遇後持誦朝謁七年  
吾係汝昇入天仙內院玉清百字藏於九重  
金闕內禁萬劫一出子宜秘之謹之謹之恐  
隨誓言當中畫玉清元始上帝坐五色獅子

日月在上五年分五處靈寶真人至聖千真萬神各朝禮誦經赤天大羅同此仍見有青黃白三元警繞赤天圖子兆身快樂自然無比圖左無英公子右白元尊神中太一泥丸君頭為崑崙眉為華蓋髮為星象帝初坐

或赤天或大羅雙手玉訣端坐叩齒三十六通似覺上有天樂響左右金鐘玉磬鳴忽帝黃庭進出元始金書此乃天地未分赤書玉字元始祖劫化生諸天自先天過後天上夾脊雙關入泥丸升頂門結為寶珠大如黍米元始登引天真咸歸珠內再叩齒三十六此珠去地五丈在內聽誦經畢萬真歡樂帝復坐五色獅子收寶珠歸泥丸下黃庭如在大羅亦依節次赤天亦同也

玉清元始隱諱大洞真經

灑三藍波達洽臺離堂運推入連廣靈都鬱羅殊邀育弗超散兆生天橫帶始冥霧庭盼包已歎玄岷稱沙福烟明桂會和子存樂賢勤百扮天塵土成坦平彌劫彭生樟結陸眇蘭嚙龍登擗擗筌信帝聲馱殊喃謨珎法乘

津幽延日月星斗耀息命杰防元德丘

赤天

平坐定息左仰右覆中指中指本命訣次存身為枯木黃茅次心天枯木之中烟起如絲火發兩手寅至午發天地火燒盡枯木黃茅

為灰燼次火中自然風掃盡廓然太虛並無一物次空中有一泓之水漸漸滿清淨金碧之光次五方五炁各自本方起盤結水面次蓮花自水底出花内生嬰兒五色雲氣化生五臟一身周備霞衣冠履即元命真人也次日月斗自玉枕至印堂日月斗三光混合咽下丹田凡三引咽其光聚於下丹田如日小錢大左轉三匝其日漸大充塞天地真人坐於日光中即赤天也次定息出四靈念淨天地淨口身心呪存日自左目出存月自右目出以鼻吸入至泥丸出腦後成九色圓象大如車輪一身毛竅皆有光芒芒天巨地無不洞徹次出五方五將各領兵依本方杰并服色一半身出一半天降上接天界下通水界各隨方屯衛真人坐其中叩天鐘誦呪

次叩天聲誦呪次鳴天鼓誦呪次見左右龍虎君聲喏五方官將流水聲喏上聞九天下聞九地聲徹十方次飛斗一座但見旗幟之中斗先雷先火光重重圍繞真人在金光之內坐定

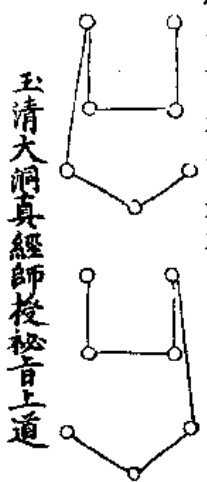
朝斗

自太赤天中步九星上下金光覆戴次存官將四直在前左青右白左紅右黑弁冠大袖背佩玉文叉手侍立又繡衣使者如童子狀繡衣錦裙大袖執節亦在兆前神凝氣定舌柱上脘化為虹橋五臟出五色祥光捧擁直至斗口則手結金樓訣遣二使并功曹前引挑訣閉氣見四直前引次二使引兆先登十二重樓次登絳橋漸至如歷萬里次見金門牌懸中天門下既到門下則斗中二使者直宿皆在門內四直不入予謁中天見二使者并直宿道乞朝之誠蒙引入三重門見牌云北極靈真殿其殿金玉崇巖神光徧照予朝拜登殿至此設有口傳下殿拜辭而出三重門至中天門下辭二使者直宿此乃升殿朝

謁也若欲逐官朝則雙關先朝二帝次逐官謁陽日左起第一陰日右起第一輔附於第三弼附於第六朝畢出中天門下見功曹及繡衣欣躍還橋而下歸十二重樓至赤天依前次序步斗一座誦經叩齒咽液而止凡朝拜金殿於殿門立伺候金童玉女捧金字牌宣召登殿手隨牌至玉陛四拜右階上過左邊侍立斗真之側再拜跪奏誠意乞金書報應又復過右階下至玉陛四拜伏地密誦祕呪見金光遍滿玉陛下圍結祕字或一或七看何報應再四拜出下十二重樓歸絳宮內誦或一或七也

內誦斗經訣朝修

真人定息卷舌成橋結五臟真炁為祥雲真人上橋至橋上見斗真十一位列坐仍分宮殿朝奏陽起左陰起右



玉清大洞真經師授秘旨上道

凡行持先解穢或坐或立焚香雙玉訣定息八十一叩齒三十六存神內觀五臟分明雙手挑天地火訣焚身枯木皆為灰燼鼻風吹散俱无所有次腎水漂蕩如大野空无所有左手巡十二宮至玉清訣指定五方真炁入

復結為嬰兒漸大為真人坐即自身也外境也出四獸左日光九道右月光十道照見坐中北斗七星自背下出鼻頂置星指前謂之口含津液滿咽下過中田至下田便抽上左

九轉歸心與心中紅光相合滿十方界想所屬降生元命始服長三寸在紅光中存赤天如紅橋狀念諸呪畢步九斗順一逆一北斗三台轉歸斗口立元命召四直功曹在前繡衣使者在後存五臟五色雲氣載此嬰兒過十二重樓舌柱上膠為橋引上橋去如歷萬

里乃見金字牌中天門下或發爐依式若謁斗見擊陀二使元命謁之陳告事因又入門內北極靈真殿外見直宿依上陳謁引進見北極靈真殿內列十二座塔奏誦經或誦洞

經如朝三天到中天門下乘紅光上絳橋見金闕崇樓殿下次到正陽天門兩華天門陽晶天門謁唐葛周三真君陳告事因直至金闕寒陽殿發爐誦經或拜章詞奏告求報其森羅淨泓在几案之下宛如碧玉色凡誦經時元始三十二天並同誦待報也

元始奏珠九轉金丹混化結胎自然成真靈寶上道

北入靖面東半坐叩齒三通兩手指定玉清訣凝神定息內外無想此一念只着在丹宮有自然先天祖炁方一寸前近臍後近腎左右兩脇推中一寸更無內外偏傍一寸之炁乃太虛中即元始上帝結胎在此矣上紅下黑左青右白中黃五炁凝為丹大如黍米橫簇五行是也此器呵出凡濁炁一口將盡閉口截住此念意凝先天忽送上金光至華池內景如日正午玉龍畧漱滌金光微微咽下先天同五行攢簇為丹黍米同也彷彿藏在先天如是工夫不拘數愈久愈著丹為真人真人則元始飛神謁帝遊行太空無所往而



不可金丹初時金色光芒燦爛漸漸自然成  
瓊玉體凡朝奏真人隨兆服色執圭混合上  
帝親征則仗劍

靈寶迴風混合上道

元始黍珠既已成真次入靖此念一意凝結  
丹宮有自然金丹光芒照燭兆思天門自然  
金青无覆曠一身以鼻引之微微過先天衝  
激金丹丹同兆身豁開內外寂無所有天地  
中大虛內獨存真人耳兆身無礙矣五方炁  
擁合為黃道真人便在上行九靈飛步工  
夫陽極真升靈寶萬神隨炁而至列於四維  
同真人升上天門真人隨事發爐畢引進仙  
官出兆拜跪落奏隨入天門左是泰玄都省  
高真上聖巍巍不敢仰視隨自右廡入至中  
正一天師宮下隨事朝奏畢過左朝天仙內  
院真人至聖畢過右朝天樞使院高真至聖  
畢隨引進仙官出右廡省門見祖師在前引  
真人金闕殿下大羅界異常仙境無比南去  
仙景洛陽多花无為自然乃南極長生大帝  
高真上聖所居之處東去仙景異常琉璃天

界乃長樂天宮太一慈尊所居之處畧近東  
南乃神霄天闕雷城相接西上有瓊林玉樹  
蟠桃仙花快樂无為乃西方天帝西臺王母  
天仙所居北去上是北極天帝所居下乃北  
陰羅山天帝所居戌日天門不開真人有急  
奏可過人門不必朝天省仙官徑在天門引  
至昊天殿下奏事若去三界宮闕合屬具司  
自有靈寶萬神九靈飛步隨處而去真人通  
天入地無所不至也且如朝奏初至金闕殿  
下上存玉帝巍巍端坐大羅天上左右侍真  
丞相真人至聖無極官君羅列左右不敢仰  
視金光翁鬱道炁奪自真人執圭長跪隨事  
朝謁奏畢端坐與萬神齊聲誦玉清大洞真  
經靈寶本章無量度人上品妙經或金書玉  
字或救生度亡其經結為天符廣長一丈凡  
合天金符誦經多少無拘正誦經之次存見  
上帝高真萬神金光道炁異常覆映真人透  
入黃庭內外一身快樂迴風混合愈久愈著  
真人自然靈爽上帝勅侍真降下玄應或現  
金書或數句或字多或字少無定誦經若無

玄報則止不在繁瀆兆起再拜曰臣感謝玄  
恩千愆萬過罪當萬死無任瞻天望聖激切  
屏營之至謹言再拜叩齒出闕見仙官通真  
使者回天省辭祖師天仙內院天樞使院畢  
出省門天門辭仙官使者與萬真復爐兆萬  
神鼓舞廻九靈黃道至赤天自然皈黃庭宮  
闕萬神復位謝恩出靖或在離筵依外科復  
爐

靈寶飛神玉帝親征上道

兆入靖行淨穢法畢面東平坐一意凝結先  
天思天門有金青炁覆兆身微微引下丹宮  
丹身齊開真人在天地太虛中立則靈寶萬  
神並如炁至列兆左右兆先行九靈內飛步與  
萬神齊升黃道度絳橋至三天門下隨事發  
爐見引進仙官二使出隨事啓奏隨入左畔  
天省高真上聖巍巍奏謁師真畢出省門見  
祖師仙官使者引兆徑至金闕殿下玉帝上  
坐巍巍不敢仰視三拜長跪隨事奏畢只見  
金光一道自玉帝頂注下兆頂門條兆隨光  
與帝混為一相坐大羅之上帝叩齒三通忽

坐五色獅子頭裏幅巾身着深衣左執水盂右執縛盤足坐五色蓮花之上玉帝既以親征三界高真無不到矣羅列森然指揮行事畢倏下金闕宮中忽光一道自帝頂出北即隨光降下殿下三拜謝恩隨仙官使者入省謝師真出天門隨仙官使者復爐領萬神皈赤天黃庭萬神皈位謝恩出靖

靈寶九鍊自然徑造金闕拜章投表轉奏上道

北入靖面東平坐一念凝結先天微微呵日。用之炁將盡合口思天門有青金炁覆映北身鼻微引下玄關丹身豁開內外俱无吾身即天地獨見玄真端坐立太虛五炁爲黃道在足下玄真行九靈內道靈寶萬神隨炁列于左右真人領萬神齊升黃道至天門度絳橋詣三天門下隨事發爐真人或執章表或執圭奏畢見仙官使者出隨事啓陳隨入徑造金闕殿下捧隨奏訖倏見上章詞表官吏接真人章表隨事畧奏迺章表與之真人誦經或見何報或勅左右侍真覺表玄應誦經

久或無報則止謝恩倒退出天門辭仙官復爐領萬神上道歸赤天黃庭萬神復位謝恩出靖或離依外復爐

元始無量度人化生至玄靈寶上道

北升真領萬神詣警羅蕭臺虛无界內端坐玉局金光道炁盤繞覆映高真上聖森然羅列真人誦經則天地萬物一齊生矣

太上太清皇老帝君皇天生我皇地載我日月照我星辰榮我諸仙舉我司令與我太一任我玉宸召我三官保我四聖助我五帝衛

我北辰相我南極佑我北斗輔我三台護我金童侍我玉女從我六甲直我六丁進我天門開我地戶通我山澤容我江河渡我風雨送我雷電隨我八卦遵我九宮邀我陰陽宗我五行扶我四時成我我命著我太清玄籍三宮升降上下往來無窮不息金飯玉漿所求皆至虛梵日月與天爲誓應魁魁魁魁魁魁魁星所求者得所向者亨所欲者合所爲者成種種變化與道合真何神不使何令不行我前有朱雀後有玄武左有青龍右有白虎

上有華蓋下躡魁罡神通光燄威振十方愛我者生惡我者殃謀我者死惜我者亡靈童玉女破邪金剛三千六百常在我傍執節捧符與我同遊太上攝京天大吉昌金錄玉書二十四符與星曆俱雷公掣電護我無虞龍宮海藏秘寶碑磔世間珍寶由吾所需天下鬼神受吾所驅稍有不從雷斧速誅誦畢或誦洞經靈寶經金書玉篇北行此上道畢領萬神皈亦天中諸神皈位謝恩出靖

三天內朝金鑄玉珮獅子威神靈寶

上道

北入靖平坐一意凝在丹宮微微引下天門金青炁丹身齊開獨見真人在太虛先天中瞑目誦天童經終思真人朝真帝服或思蟠桃仙果金飯玉漿三界快樂真人既已成金鑄玉珮五炁爲黃道行九靈上道萬神既至領升悠悠至西北度絳橋至天門發爐長跪奏事訖見仙吏出白事情隨入徑詣大羅天左右巍巍玉帝亦金鑄玉珮坐七寶蓮花五色獅子之上北拜長跪奏事畢玉帝變現威



神頂放金光一道直射北頂隨光與帝混為一相則坐獅子蓮花之上任其遊行太空十方三界天尊光能照一切能度一切能救一切三界內外無所不照矣到所屬訖帝復回天闕在蓮花上頂放光一道北隨光墜下三

拜謝恩倒出天門辭仙吏復爐領萬神下赤天萬神皈位謝恩出靖

靈寶神燈紅映太上開天上道

北入靖一念只在丹宮引下金光炁皈黃庭微微升亦天行九靈隨事發爐仙吏迎接隨入徑造金闕玉陛隨事奏訖帝放金光一道與北為一領萬真倏然隨光升上虛無自然始青天中此天列開光映十方三界帝頂上虛無始青之中金光一團奪自此光即元始上帝也其光分射六處漸生六道帝在紅映天中朝禮元始其光倏墜下合帝為一相帝則元始三界眾真赫奕萬神並同朝禮訖元始懸一寶珠說經都竟眾真復位爾時始青天中大浮黎土一國是男是女咸得長生元始叩齒三通十方三界稽首朝禮元始上帝

而退元始化金光皈紅映虛無自然天中玉帝復位五色蓮花之上出始青天中其紅映天已合復下金闕隨帝頂光在殿下謝恩倒出天門辭仙吏復爐領萬神下赤天出靖

靈寶飛神內誦請降天符金書玉字

濟度幽明無量上道

北入靖至天門隨事發爐見仙吏引真人入徑詣御前朝禮奏訖坐誦靈寶本章至諸天臨軒加玉字忽勅出金書玉字似一丈天符降下合兆所執金書玉字或不如是有金光道炁灌注凡所執者亦存思光照注謝恩出天門辭仙吏復爐領萬神亦赤天萬神復位謝恩出靖如行用玉字天符存天符長一丈金光燦燦自天門飛下合兆天符方用

三天伏魔上帝親征靈寶上道

真人在丹宮領萬神升黃道造三天始青天中其天裂開光照三界十方真人朝奏訖其金光一道墜下真人頂門即元始上帝每臨午三界魔道交行之時醮中命魔是也億萬真靈無限群魔皆在始青天中大浮黎土元

始足下吾即元始呪曰黃中策悉斬妖宗察制強精除邪翁太上命太上房急召北帝詣玉宮承受威命宣魔王五无翁鬱與命衝踏躡北斗按魁罡秘藏玉文方就隆三天運明六天運終賢者哉賢者哉元始項生九色

圖象光明洞映十方步步丁罡是蓮花其群魔在足下畏懼不已帝勅退魔道領萬神皈赤天復位謝恩出靖

靈寶普度大鍊無間上道

北每行上道既熟所有黃籙執職萬神皆脾神也鍊度萬神五臟神也臨行事引下金青炁丹身同開則此靈寶萬神即一身神也三界齊臨萬神以唱恭諾如真人舉召此神則自然隨炁而至黃華東井者北腎也朱陵火府者心火也火池水池周備取天門金青之炁入法食存變廣大真人領萬神昇座列于左右化壇為長樂天界思鍊吾腎水為水池在左存神快然鍊吾心火為火池在右存心神快然先鍊水則北斗鑄魄以劍指水月光自天澆灌水姥大神持瓶各自天注水入水

池其鍊度衆神並白衣黑鳥三部追魂使者引領衆魂入水池受鍊三五回引上列于四散廣野之處次火鍊則南斗陶魂以劍指火日注火光入火池火鈴大神持鈴各自天注火入火沼衆人並赤衣朱鳥追魂使者引衆魂入火沼受鍊三五回並為灰畧不見形影諸大天尊東極慈尊真人至聖無極仙宰千光萬炁灌注乃行交鍊則日月南北斗水火等神互位交鍊以水浸火和風交扇三光照臨殆若春濃波澄水溫遍發池蓮花心動處各見嬰孩無數衆此乃九天大混九品化生胞胎孕也五芽乃五臟之萌芽十二經絡一身全備並皆成就天梁脊骨同舌為法橋呵去天中虛无之界大度仙吏往生仙吏仙童玉女持幡執節降於橋上接引符光萬道火龍驛吏無數嬰孩條然各乘蓮花飛昇兆速變為接引天尊急嘍水一口就此升騰寂無所有斯時切不可滯想初而召至無而為有乃行交鍊有而為無然後却依外科奉行此乃靈寶大鍊要處切宜寶秘

靈寶普度三天法食上道

此先行靈寶內事真人即成身為三界真人臨普施行事之際取天門金青炁入水灑淨乃見兩霧盪滌天地一齊清淨又見空野無邊真人坐九仞寶臺奏陳情愫其天尊上帝並虛空設座玉帝芙蓉冠離羅服元始上帝太一慈尊各喜容允陳所奏真人座左乃左衛將軍力士冠絳裳執幡右乃監功將軍升冠絳裳執節召神虎大聖乃虎帽虎衣執策杖何喬二聖黑衣如功曹狀有雌雄二虎隨之三部追魂使者七司玉女賁勅赫寶符前請三界十方釋放追取無量無邊幽魂等衆玄元壇下衆神介胄持幡引魂至壇下四生六道悉徧真人化浴池清淨靈明之水召盪穢官史監生大神天醫使者志在兆前治瘵衆魂沐浴畢皆列隊陣又請大梵尊神紫雲通天冠執幡次召大梵百二十人各弁冠絳服持盂將水灑食次見天厨庖吏分俵尊神飛空中以幡運轉上至無量聖賢金光道炁億萬如絲日月星斗交接光芒各各歡喜盡

皆飽足受戒持符前詣法座若行大鍊普度留之以伺

无上玄元自然先天祖炁火候金丹飛昇上道

先盤足平坐一意即在先天不動祖炁即先天即黃庭即玄牝即丹宮即丹穴即嬰兒姤女元命元始混化結胎生天生地生人生萬物之處與天地先天方方一寸分四八三十二天即靈寶三十二天是也中即元始是也初丹宮有自然先天祖炁簇為金丹取紫金色如此愈久愈著光映十方次行火惟金木間隔天地陰陽日月星辰自然周流之道朝長三辰初辰入靖平坐此不過陽生却不如此行此自然從腎而升火燄炎炎大熾似煨先天自然不動之丹約許久出朝轉此不過陰降却不如此行有水銀自然從陽以而澆注其丹白雪長黃芽是也有丹成為瓊胎玉體為嬰兒為元始為元命得者成功昇入天仙內院遇而不行水為下鬼

自然先天祖炁火候金丹秘訣

我有先天號太虛言之道有又還無言之無  
考不可捨言之有考不可居太考太考太玄  
妙虛考虛考真大道係之守之不死名修之  
鍊之仙人號玄得一以靈牝得一以盈若人  
能守一只此是長生大道本不遠在身還不

見鍊之功若成自然凡骨變瓊胎不死玄牝  
門出入綿綿道若存修鍊金丹順皇斗河車  
朝奔上崑崙龍又吟虎又嘯風雲際會黃婆  
叫火中姹女正合嬌回觀水底嬰兒俏嬰兒  
姹女見黃婆嬰兒相逢兩意和先天太虛分  
四八金公木母正來過重門過後牢關鎖檢  
點牛女先下火進火燒陰始一陽十歲蟠桃  
初結果曲江東畔金烏飛西岸清光玉兔輝  
烏兔走歸峯頂上爐中姹女脫青衣脫却青  
衣露素體嬰兒領入重幃裏十月情濃生一  
兒說道長生永不死勸君鍊勸君修天仙內  
院此中求此中悟取玄微處嗣師白日登天  
遊

混洞梵陽金光自然九轉流金火鈴  
妙道

夫混元未判初無陰陽異體一炁既分元始  
現相是為道生一一生二二生三三生萬物  
生生化化元極無窮皆元始先天元陽之炁  
運度自然也其先天之根是為混沌是為元  
陽先天妙道始開其端九九運而元陽數極

元陽用極而梵陽生至是則金真流光虛元  
自然其火鈴妙道由茲生焉大抵學道之要  
有內丹不可無外丹內丹本也外丹用也內  
丹本也可以保精保炁保神養道昇真外丹  
用也可以斬魔斬精斬神利人濟物其實皆  
元陽九轉之功也今之火鈴即外丹也非宗  
師撰集非上聖誓盟乃元始金真自然心法  
內有真符一道乃元始以晝梵陽之炁自然  
結成此符斂之即一點如金星生金光九道  
應行持運用或以朱墨書篆於紙治病斬邪  
一旦一夜十二轉周而復始以之鍊身服之  
飛昇以之度人結運黃房始如穀種漸長漸  
大生生不窮百神俱妙此則寄我之外丹成  
人之內丹度仙之道也以之治病流金四擲  
邪精滅形氣散則聚神分則全炁離則合體

虛即實有起死回生之功保天鎮地護世安  
民其功用蓋不可形容也學者秘之謹之

玉清大洞帝一靈出神上道調伏放  
弄四字口訣

自赤天存神已定在此不拘行住坐臥但於  
暗室中靜定兩目微開一線視鼻覺漸次有  
光直至眉中間洞房穴係神出入之地亦名  
鵝橋入去上頂泥九宮凝然大定於頂門收  
入玄關而止少刻行持但依前法行之如此  
謂之調也行持調神八十一日足但見其神  
光赫奕便凝然大定滿身泥丸皆光如此謂  
之伏念茲在茲至二九十八日一百八十二  
日神光如日月光相相似隱隱而有形或覺如  
嬰兒或動或跳出頂覺只凝然大定神光如  
黃雲罩住忽綻出神光忽在身外見自身如  
死之狀覺其神在我身外急想紅光大洞自  
然灌入身中少時了又再出如前法在身外  
又入又暫出又入如此不拘遍數只管依此  
放得熟如此謂之放至九九八十一日十分  
令其慣熟便擇甲子日半夜子時念出神咒



吉日亦得呪吾勅于午之神三百六十骨節  
神千二百形影神萬二千精光神吾有一靈  
真性隨吾出入不得侵犯吾宅念一遍了但  
如前放法出去如洞光普照自然出在前面  
急收回皈身或出行一步二步或五步十步  
百步但去急收回近至遠令熟如此謂之弄  
如此四字行之日久精熟慣會出入即以每  
日早晨行用試以元命出遊觀說諸事觀之  
無差所謂身外之身方可召天童玉女將吏  
相引遍處可行上天則令其扶護閉目上遊  
行至有聞潮聲即身在罡風世界覺星斗光  
芒羅絡着日月在兩邊其日月並在赤道中  
走自身之神不得犯赤道只從正面黃道曲  
路上去頃刻到中天依口傳方可至聖恩勅  
命了方起身禮謝復回星界仍前閉目而下  
模見本身之宅依然跳入還即省寤不得妄  
驚如驚覺即火起定於泥丸中切收下玄關  
而止

道法會元卷之二百四十四

道法會元卷之二百四十五

上清靈寶無量度人上道

官二

思存訣

師曰修身濟物要在存思存思不精漫瀾无  
感應應由精精必有見見妙如圖識解起進  
神杰聖明業行无倦兼濟可期期於有證證  
之顯驗逆知吉凶以善消惡一切所觀觀其  
妙色色相為先都境山林城宮臺殿尊卑君  
臣神仙次第得道聖乘自然玉姿英偉奇特  
與我為儔圖光如日有炎如烟圍繞我體此  
謂思存之要然須不染不着方為玄妙齋壇  
思存具列于后

入靖訣

真誥云上清真人為延壽訣曰凡人入靖燒  
香皆當對席心拜叩齒陰祝隨意所陳為是  
精專必獲感應心平杰定使陳啓通達上聞  
也燒香時勿反顧反顧則失真致邪外應不  
正又清虛真人曰每入靖當以水漱口洗穢  
杰出靖漱口以閉三官故出靖之時亦不得  
反顧乃致不誠入靖不得與外人言語及不

得脚踏門閭勅禁至重此朝真靖治之旨也  
若夫修齋設醮亦須當別立靖治思真念道  
齋心正慮今世謂之思真堂者是也其法當  
整冠裳靜坐高功先納靈訓神如前平日所  
修見前至齋官入靖燒香設拜方起身側立  
元坐之左存建齋三師者經籍度三師也乃  
心拜默啓意旨次存三師在前兆從其後同  
至齋壇行事所謂存者念到則止却不可執  
泥以引雜想至回靖所又當回謝三師然後  
就坐片時收復神杰方可離位出靖更衣本  
人往往入靖更衣語話喧雜更不明入靖之  
義殊失本旨每承師訓凡修齋設醮不問大  
小必設靖治中立三師牌座香案如式後設  
几案上懸師像先坐其下凡書篆符命必就  
靖治中朝奏之暇常在靖治默坐待報並不  
許外人進入交語靖者靜也思真念道非靜  
不可齋心澄慮非靜必亂况欲與人濟度解  
穢專以一誠為本一真為祖苟念慮有差精  
修有缺非惟不能達誠抑亦自招譴咎此古  
今聖師登齋之初必先入靖存神也