

道勿遠求不出戶牖親之者鮮遠之者多棄
本妄真甘樂忘於泉壤入邪於正徒度夏以
經冬靜以生強安而思極七情鼓扇陽絕陰
化而性命危六慾觸耽精散形離而神氣泯
五臟搖蕩九竅開闢靡知性命之端奇偶相
配何明造化宜辨玄機吾啓大慈願提仙子
將茲神氣集號玄章故名靈寶之筌蹄以應
真經之內法付于妙行出世度人化現十方
名號非一編諸經典遍滿恒沙句句為玄頭
頭是道悟茲妙理則出生入死而與道俱存
了此真機則離合自然而去來無碍遇之者
夙生仙骨行之者累世慶緣誤謫人天慮差
覺路指明圍定證悟法門行道秘藏了真可
度謹序

上清靈寶大法卷之一

詞後高士開光教苦其人審令其授
上清三洞弟子靈寶領教嗣師王善其業

開宗明義門

總叙

師曰靈寶大法者貫通三洞總備萬法是
无上大羅天元始天尊所說玉晨道君五
老上帝高真上聖妙行真人十方神王至
真大神所授後聖玄元金闕李真天帝降
世行教化度凡間得而聞之乃三十六部
尊經總計萬八千篇衆道之宗玄淵隱奧
與萬法一貫且天真皇人有八明五譯七
經八緯十典四十七章總成一部究其微
妙皆曲盡其理夫八明者以法天開八聰
以明其幽五譯者法五劫開化生五行是
氣方成世書七經者汲引大道之徑路八
緯者範圍教法之闡域十典者是謂十玄
四十七章訓說始末紀綱總成一部盡闡
玄奧之旨其於詳微分品立門樞貫為一

八明

一

六

一則明元始祖炁從何先化玉宇按靈寶王
字內音經云自三炁之先溟滓之後其中
真精欬化後生元炁元炁之內有神曰元
始天王其炁混凝與元始同生流化結芬
非色非相或舒或張至延康開劫一炁分
形而為二炁虛无自然而生始炁二炁交
結凝相太空彌覆無極字方一丈八角垂
芒莫知其理一炁混凝包藏玉宇至龍漢
開劫元始天王分隸二炁混沌開光炁清
高澄成天炁降積滯成地二炁分合中有
和炁名曰玄炁亦曰大炁之炁至赤明劫
元始開闢中有真陽之炁化為洞陽之火
元始運洞陽之火冶鍊三炁混和玉宇而
成赤文因而劫號赤明文號赤書玉字是
茲理矣

二則明生育混沌陶治萬範自混沌開拆三
炁成文火鍊為赤書光明之炁陽光之精
成日靈光之精成月餘光布散分為三象
三炁之神分為三清之聖自此之後萬範
皆出莫非元始三炁也

七

三則明靈寶大法自然生成圖書總括萬象為三才樞紐至開皇劫分隸三元化生諸聖至上皇劫五劫周啓五行全形化生諸真諸仙應五劫之內產生玄中之真精精中之神皆名上皇故劫號上皇也於五劫之中五行正炁流方布形或聚或散或捲或舒或體應雲煙火霧或象類星斗金玉成形分蟲魚龍鳥皆出於赤書玉字分形自然生形成三洞四輔之文龍胎石景億萬符書三部千條圖局命天真皇人太真玉妃悉書其文錄為簡籙以正生化之本總括萬象之元陶鑄羣品之機出產仙真之紐是茲理矣

四則明大法為三洞祖教出生一切聖人自五劫開化之後上清洞玄玉清洞真太清洞神三洞之經四輔符籙皆因赤書玉字而化累受靈寶之炁而成昔自元始天尊命上皇三十九帝九霄天帝各紀經呪而成大洞三十九章明五劫開化混洞之體述和合三炁歸一之法付玉晨道君次於

諸天說三十六部尊經後自三皇之代金闕後聖玄元老君下化於神農時下化為郁默子說嘗百草分五穀而說長生經伏羲時下化為田野子正八方演陰陽說靈寶元陽經祝融時下化為鬱華子訣修三網齊七政說靈寶五星混常經黃帝時下化為廣成子說靈寶道誠經少昊時下化為隨應子說靈寶元藏經高辛時說元陽子說靈寶微言經帝堯時說務成子說靈寶政事經帝舜時說尹壽子說太清經靈寶赤書經夏禹時說真籙子說五篇真文經龍躡經周時說郭叔子說靈寶赤精經道德二篇靈寶八威治魔經具時說太極左仙翁說靈寶祭鬼經業報經漢世名赤松子說三一經至桓帝時永壽元年正一太清洞神之教下降人間武帝時名河上公說道德篇章西王母奉元始之命說靈寶三十六部尊經成世書至晉永和十一年玉清洞真之教下降人間方成三洞皆出因靈寶大法生化一切聖人也

五則明人身體法元始造立混沌而生聖胎法身父母交精一點合和二炁分圻先生其腎三炁分肇而生神府神府者心也四炁合并華蓋成形五炁開光如花五葉即五內備矣如三炁至五劫之象也二炁分判上生泥丸而下生玄宮玄谷水府也三炁火煉上生日月如同二目一身光明如為萬象也人身正同其理夫身分形須知靈寶祖炁是也入妙成金入石成玉禽生鸞鳳獸生玄龍草木生靈芝五穀含嘉瑞炁散成和風炁升如慶雲炁降為甘露入水生夜光在人生聖賢以此為祖炁乃至和太一之精眾靈之首太寶既有此物如人之分形入大浮黎土丹谷中央也成行九轉分形五變而成法身乃元始十過枯骨更生是也

六則明元始祖炁無形之先比擬降質成炁化生萬寶今世作何體狀復採此炁餌之登真正所謂靈寶之炁如萬類亦有之謂龍珠虎寶牛黃鷄丹之屬也今流精玉光

1000 A 0000 4

丹亦是也所謂靈寶之炁天地者日月對
炁日中之時身中者神炁會合之初也故
太乙真人曰常於太極握樞機動靜神珠
降悅憚自有靈寶生玄谷黍珠空歌嘯詠
時是也得此餌之必登真人之位故下仙

莫能階此髮髯矣

七則明大法中大洞育物回靈之道則白日
登晨次誦詠長生度世尸解得道及經中
備有萬法所是靈寶經述天中元始天尊
說經之旨趣則常理矣上有修真內鍊骨
肉同飛之道中有長生度世尸解之法下
有昇祖度玄之教大則保鎮天地正天宿
度愈災却魔之格小則有治療沉痾回尸
起死之功明則有嘯詠風雷變化自然之
靈幽則有策役鬼神徹視十天之文故曰

備有萬法

八則明大法有三品必成聖具仙道如通玄
究微行諸十品上道功德合備則白日飛
昇若其餘補修得一法救一長生度世為
地界洞天仙人之首或朝夕朝禮專敬奉

事供養必獲尸解之仙十洲三島散仙之
民矣

師曰八明可以開聰而五譯始成世書

第一譯

譯曰王字生於虛無之先隱乎空洞之中名

大梵王字至赤明開闢火煉成文為赤書

王字元始以大通神威之力開廓五文而

生神靈宣緯演秘而成大法也

第二譯

譯曰火煉成文赤書之後字方一丈八角垂

芒覆於諸天下蔭於西元九天之根流雲

之勢玉光金精之明煥耀太空元始命天

真皇人悉書其文名八威龍文亦曰諸天

八會之書秘於上清玄都金闕七寶瓊臺

及紫微上官蘭房金室東西華堂九天太

霞之府也

第三譯

譯曰元始天尊為道法宗主玉晨道君為靈

寶教主撰此靈書五篇真文三十二天玉

字成經名靈篆光明之章西王母授黃帝

龍威丈人授大禹靈寶五符之法并太上
後聖授百代帝王靈寶尊經並在三十六
部尊經之內更不稱譯黃帝問道峨嵋觀
見皇人弄蒙授旨及吳左仙翁於太極徐
真人降授流布亦更不重叙為譯

第四譯

譯曰漢元封元年七月七日西王母下降以

此經法授漢武帝帝不曉大梵之言王母

曰元始是大羅天人道君是西那玉國天

人亦與神洲之言不同況大梵之言乎遂

以筆書之改天書玉字為今文以大梵之

言威儀服御官名圖書名色官闕甲子卦

炁壇式大法之內諸品行用三十六部尊

經並從漢制世文之語為古今之法言也

第五譯

譯曰自天真皇人悉書其文以為正音妙行

真人撰集符書大法修用真定光真人鬱

羅翹真人光妙音真人集三十六部尊經

符圖為中盟寶錄以三十六部真經之文

為靈寶大法因此流傳吳左仙翁授經錄

法談於太極徐真人也仙翁遺於上清真
人楊君總其上清洞玄玉清洞真二品之
法後世漸有神文見也

上清靈寶大法卷之一

上清靈寶大法卷之二

辭二

洞微高士開光救苦真人審金其授
上清三洞弟子靈寶領教嗣師王共其纂

經緯修用門

七經

師曰修用之法而有七經一則洞視百靈
吞服混元玉札高玄內諱行元始內觀之
道如不及行此當行內視中藏法二則參
斗割移死籍注生南曹所謂北斗落死南
斗上生也三則朝元四則分神治事五則
仙曹建邸六則超度玄祖寄治南宮七則
還應玄舉也

吞服玉札洞視隱文

師曰上清三洞九品之文分四輔萬篇惟
靈寶三階有餘緒神章則救死濟生為上
下奉真之士往往萌始之勤終未見替止
緣塵根暗識六慧不通被六天魔惑四邪
妄興作諸變化不能洞了故三洞之文上
曰洞真以凡修真洞合形神目觀真人與
道合契連乎中下洞玄洞神延萬法之祖

六通之本是以天尊證道眼慧眼真人定
法眼慈眼故觀三界如居掌中天尊設法
以明內觀外作洞視以效道慧之眼洞視
微視遙觀以體法慈之目是以三洞凡學
洞真洞見真人然後成真既曰洞神目擊

神真然後通神而作神仙凡三洞之萬法
無不先要三洞自明然後可以通神神靈
降身至於洞神洞淵洞靈大洞八史六丁
靈飛六甲與光洞觀並設通目之道勇士
之淫女士之邪六根不淨耗失真元豈洞
神純陽則神仙不隱純陰則鬼現形是乃
真秘授玉札一卷之祖修之百日真仙現
跡見之可以役使可致天真功德備合白
日飛昇三洞召真現形無此玉札徒勞施
用終不洞明昔者不傳下世因靈寶教行
鬼邪出陰以此洞之不能隱形免惑道士
玉札皆上真內諱隱名依法用之克日成
真授受之者擇三元十直八節之日齋玉
簡二枚上金九兩命素千尺信財百千以
盟三官師授無不盟信妄泄天寶師伐以