

上清靈寶大法卷之三十五

警二

洞微高士開光妙苦真人等全真授

上清三洞奉子靈寶頌教師王昇真纂

神虎玄範門

師曰夫靈寶至道皆以濟拔幽冥爲先積

功累行體元始慈悲無量度人之要耳追
攝之門最爲上法夫陰尸沉淪幽夜永劫
未覩陽光須修薦拔之齋行此大法元始

祖炁混沌赤文玉札金符先聚其陰陽合
和四象以雌雄坎離之媾以分男女使清
升濁凝悟明至理然後以北魁之炁運轉
五行方諸玄壇澄定本源了無所著升度

南天以三天祖炁合煉以化成人者也天
一北祚太一紫文有中斗大魁府女冥夫
人七元主之亦曰玄丹太乙之神主之位

尊九天總監衆靈爲大法攝召冥曹之都
司凡在九地群生冤鬼生死莫不由也下
元濁世命緣將絕之人玄冥所屬斗中夫
人付符獄府方可追取是主死樞曹也下
有五女七人各主生死因依生時所定主

其簿書一切冤鬼橫鬼玉女其總司主令
有神虎雌雄二大聖主天下王侯官庶鬼
鬼各有攝鬼吏一萬二千人從其所使內
有追冤使者三人通達太一命令齋持玄
冥玉札太一合同上通諸天下及三元一
切真司水火曹局考治幽獄追取冤鬼此
道不示凡才自辟曾洞一出皆劉真人得
上道葉靖能得中也故茲宣傳非比中斗

大魁大道追攝冤神萬無一至內有召役
普攝內誦坐可立至之道若行神虎之品
當精求大法毋使誤幽冥矣

序分玄範五斗

師曰夫東斗注算君者乃青陽生炁之府
係青靈始老九炁天君主之西斗記名者
乃皓靈暮素之府係皓靈素老主之南斗
上生者乃赤炎丹靈太淵府係丹靈真老
主之北斗落死者乃燭絕中和之府係五
靈玄老主之中斗大魁者乃總監衆靈之
府係黃靈皇老主之且東斗注算者但人
稟一然而生取五帝監生司命定算主錄

勸籍大而爲壽少而爲筭人生於世並注
一百二十壽以三日爲筭筭一年計一百
二十筭爲一壽一紀一十二年爲一千二
百筭如司命定察功德高大則爲奏主以
增其筭大則三百六十筭少則一百二十
筭如司命定察罪惡貴盈則爲奪筭罪惡
未除則爲減筭降年增促年齡各有等殊
未有差之毫釐者也東斗注筭之君貪狼
星之所總如司馬命章男女分形善惡功
過皆西斗記名君記其名乎屬巨門星之

所總分神降炁分定貧富貴賤化生中國。
皆南斗上生君之所掌屬祿存文曲星之
所總主平生功過罪業年齡夭促至命祿
永絕死歸長夜皆北斗落死君主之屬武
曲星之所掌總此生及死記名注筭上生
落死莫不總監中斗大魁也屬破軍天罡
星之所主掌蓋五帝玄司主定十方世界
四生六道冤識故元始天尊於玄範之府
有七元星君宮各有神虎將吏并太一夫
人掌管冤元神虎雌雄之印主其職焉下

有玉女夫人掌管簿錄司其生死統領鬼
鬼之事或有違慢其太一夫人奏于王府
飛奏玉帝賞罰至公無有小私行持之士
不可不明矣

神虎主司

北斗太一玄冥七陰夫人

玄冥內妃夫人
天一北祚夫人

太一紫元夫人

混元神虎夫人

神虎玉札夫人

神虎大聖二員

雄左玉曹統制三惡百節主鬼主伯大聖何鬼
雌右武鸞部衛七鬼血氣主鬼主吏大聖喬遷

二聖並緋衣面棗色執圭蹕履如王者狀
專管天上星宿及王侯士庶之鬼名神虎
者謂天帝掌鬼之司也即神虎大聖也具
左右有飛符攝鬼使者一十五員

玉女七員

第一提鬼攝鬼倒生玄司玉女蔣仁貴

第二掌正病身亡之鬼玉女蔣仁喜

第三掌瘟疫瘴癘死鬼玉女翟真卿

第四掌勞瘵風癆癩病業玉女翟普卿

第五掌水火刀兵投河落井自縊玉法橫亡

玉女黃文臣

第六掌墮胎產死傷折血光之鬼玉女長道仁

第七掌陰暗不明雷伐冤枉鬼惑之鬼玉女

董希卿

已上並魚秧鳳冠朱履羽裙玎珮手執生

死薄書掌生民死亡順逆之鬼

追鬼使者一十五員

上部使者侯翹

紫綉袍朝天幞頭紅繡抹額面紫黑色碧

玉束帶腰佩魚尾刀一手執金槌一手執

符綵靴

中部使者魏翹

紅綉袍面赤色碧玉束帶魚尾刀綠靴一

手執鐵斧黃抹額

下部使者張翹

綠綉袍紫抹額面紫色碧玉束帶佩魚尾

刀綠靴一手執金槌餘五員上部此三員

主子午生人

丁巳胡魁卓中之此三員主丑亥生人

王封王地劉子和此三員主寅戌生人

仔志任燃曾元福

邵羅凌孔隱熙

此三員主辰申酉生人

已上使者並緋衣朝天幞頭

七道功曹

天道功曹邵天真

人道功曹胡建

鬼道功曹瞿應

業道功曹葛鑑

地道功曹舟文魁

仙道功曹索忠

神道功曹祖公兩

○右功曹各有一百二十員所大法用者七

○員主之

童子二員

王府監鬼童子徐立興玉府引鬼童子孔萬卿

右童子各有一百二十員此二員主之

監獄使者二員

陽耀通關壇使者劉鳴鳴

陰靈攝鬼壇使者明廷廷

追攝神將

四門追鬼神將宋杜張馬

天大收鬼將王關地大攝鬼將鄭欽

一呼使者張海

一吸使者劉青

監鬼使者賀弼

引鬼真人王精

追鬼大將張記

追鬼童子雷震

清清冷冷天洞天真使者彭大年

鐵跡臺光使者許昌

追鬼捷疾使者王精

普現通目大將軍袁熙青黑二神王許

提鬼攝鬼一司官衆一百二十五人

霧靈迷鬼督道使者一百二十人

降真召靈符使一百二十人

五道大神六甲開導使者

泰山沿路土地

監守亡鬼去來使者

察命靈童

司命童子

神虎印章

師曰凡行神虎玉文符札各有印章須當
祭而用之若有符而無印則是有兵無將
若有印而無符則是有將無兵符印無訣
步罡召役關一不真故靈寶法中貴於十
全未聞有違戾而行之者應矣

諸印

北魁玄範府印 雄左印 雌右印

神虎玉札印 神虎總攝印 大鬼總監印

已上並見印篆輒範門

祭印法

法曰用茶酒時藥九分於九告日置精室
中供養依法祭之

祭印呪

天一北祚太一紫元北魁玄範神虎玄伯斗
中大聖玉女追鬼十方精光隨我降靈一呼
一吸入我印中隨炁而出隨炁而行變化億
千元亨利貞急急如神虎勑

右呪面北念十四遍吸炁一十二口吹之。
想北魁下有紫雲之炁九道降入印中存
諸將隨香煙乘紫雲之炁俱入印中再拜
呪之呪畢以酒沃印覆於淨盆中化金錢
四分在印上次收於淨處用絳囊盛之勿
令人見見則不靈後十二年方再刊申奉
換之以舊印棄於岩洞無人之處。

建陰陽二壇式

師曰凡建大齋於艮戶卜一室立神虎之
堂向南設官將九葉香花一具備次以

淨土就堂中立陽耀通關壇於左畔立陰
靈攝鬼壇於右畔各方圓三尺六寸打令
平正各立壇牌及左右監獄使者之牌一
當先如法祭混元玉札次方立壇備茶酒
果蓏祭設神虎官將依式變神步罡闡召
次第行持以劍就土上畫之安雄左印於
陽壇之心雌右印於陰壇之心中間几案
止然一炬明燈并安監引童子符及神虎
諸符又以二器盛水浸神虎追鬼符各一
道亦安壇心牌下祝官將一面追鬼赴壇
現形次以現形符三道內一道同關牒冥
財數分燒之一道沈水中一道法師自服
之將符水左手托定右手仗劍念天一北
祚呪七次吸鬼門炁入水中噀洒二壇訖
餘水留几案上即簾幕遮護密封堂門禁
人來往至期召鬼方捲簾幕將燭安於二
壇之左右仍用通現幽釋通語通目等符
焚水中洒之及童子身上次令童子指其
端良久翳驚窺其蹤若孝子忠孝慈義意

切必觀形神可交言語歷歷可如生人
悲泣驚竚飛揚即遠矣若生人歡喜盡現
其形尤忌嗔怒莫私心妄召餘無所戒也

建八門召鬼壇式

師曰欲召鬼現形當於神虎堂中間立八

門召鬼壇相去八尺一仍地又云於曠野
淨處空地立用黃細土平鋪闊四尺九寸
四圍開八門以紅綠左紅長九尺或一丈
五尺量地圓之八門共用鐵幕十六枚各
長六寸下以白牌書八門之號及篆入符
分布八門以一淨盆貯仙藥湯安於壇心
內浸鐵跡臺寶光章次以淨葛縕作人形
依生前外飾衣冠服中安大梵隱語頭上
戴升天大卷懸掛於秤架鈎上令葛人空
立離地三五寸許預於前期以白繒七尺
二寸造召鬼幡男一首女赤一首各長三
尺六寸以竹竿長八尺四寸繫幡於竿頭
男幡立於壇左女幡立右男幡書鐵跡臺
字女幡書寶光章字中心立召鬼諸幡如
期行攝召儀令童男室女執二幡立法師

之左右依法召祭官將依式召請亡鬼法

師右手執幡左手掐召鬼訣叩齒九通左

嘯三聲右呼三聲次啟召鬼呪陰陽斗章

再念召鬼呪追鬼呪存用行持以幡蒙葛

身若陰鬼來赴其幡重墮則竹竿勢曲與

葛身輕重著地方迎引就浴更衣朝真受

度況煉度日遠恐亡者怕生人陽炁散亂

陰鬼再以幡引歸聚鬼壇開死門入復閉

之次取壇中水以柳枝洒壇內十方蒙者
生形全鬼視影現形遇引靈煉度却開生

門引出至壇此法如太陰煉度方用又曰

凡建神虎壇須用數落五篇鎮五方乃上

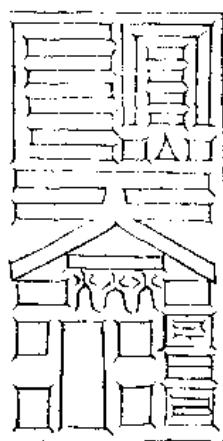
帝大浮黎土之圓立於中召之立至如無

此文則神更無合契之光不能到美行持

之時當誦魔王三章併焚赤書玉字八威

此獄主攝所薦亡人併億萬祖遠化近亡
一切鬼識

陰靈攝鬼壇圖



能洞達如或昧此徒勞形爾反遭謹罰慎之

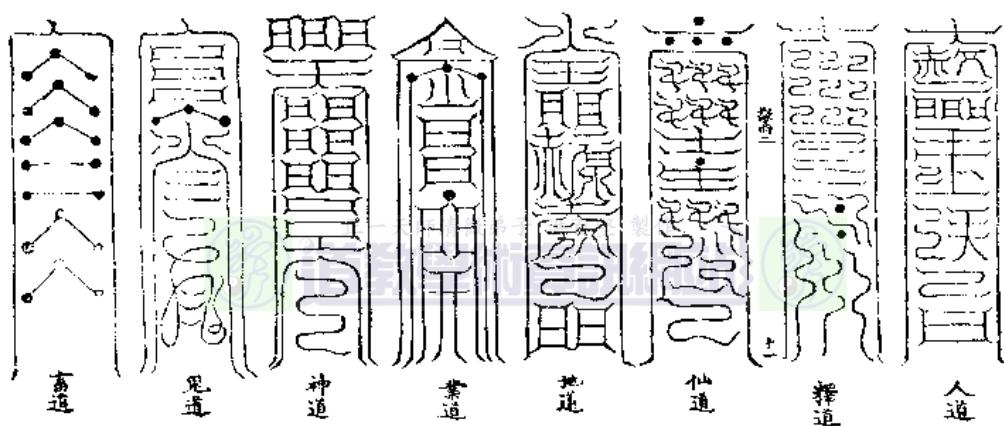
數落五篇 赤書玉字

八威龍文章並見銀樓攝制門

陽耀通關壇圖



上清靈寶大法 卷三五



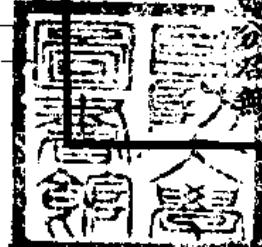
右符用黃紙牌書各高一尺四寸亡人沾此符乃冤鬼入壇人人皆可見現跡也
鐵跡臺光寶章

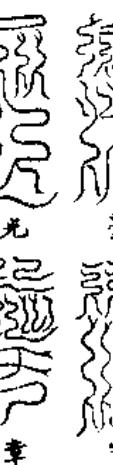
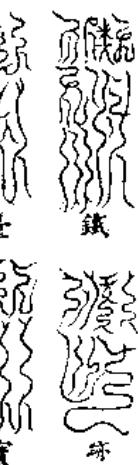
日月之光
耀八方
易陽
返嬰
神炁
貴常
鬼靈召到
王八死勿過死傷
不得隱藏

○

右符以黃絹三寸用丹砂書仍以伏苓伏
神天門冬人參地黃各一分煎湯用盆浸
符安八門壇中召鬼說以水洒壇十方黃
者生形全鬼視影現形乃鬼神之寶也又
云以青素朱書長七寸闊二寸寫於石
間羅鬼

壇幡二符





右二符用雌黃和辰沙書二幡上立八門
壇左右如陽人以鐵跡招之陰人以寶光
招之

玉皇印 北炁

名亡幡太一返真攝鬼符



使者

太上老君玉敕北炁

朱至

真符

鬼令

名亡幡太一返真攝鬼符

太上老君玉敕北炁

鬼令

太上老君玉敕北炁

鬼令

太上老君玉敕北炁

鬼令

太上老君玉敕北炁

鬼令



太上

老君玉敕北炁

鬼令

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

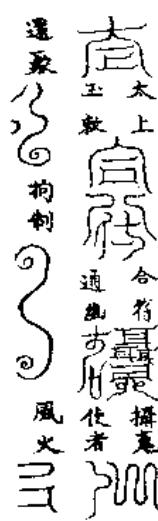
事

事

事

事

事



太上

老君玉敕北炁

風火

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

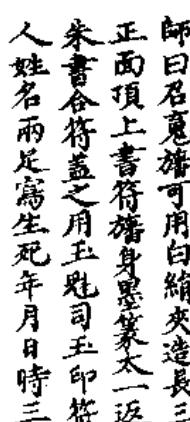
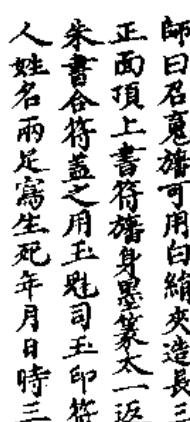
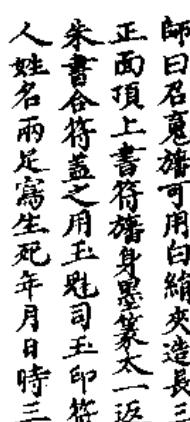
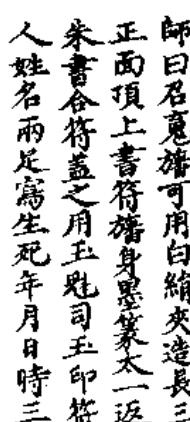
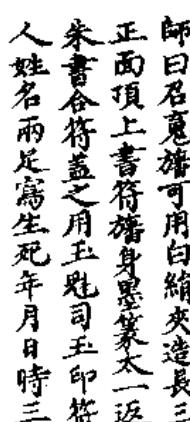
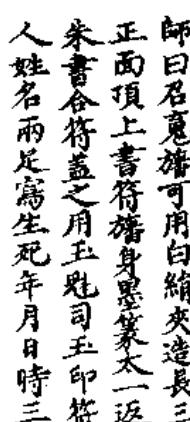
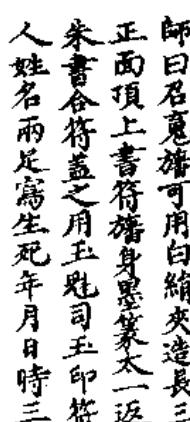
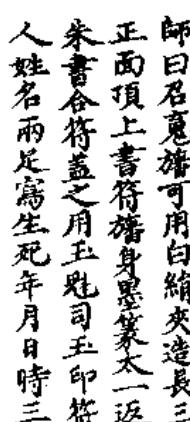
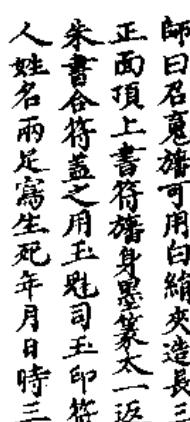
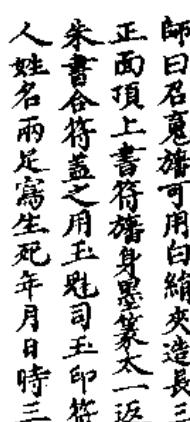
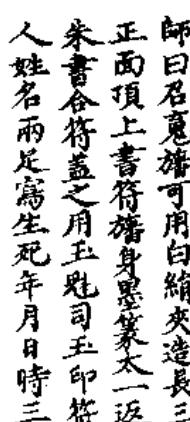
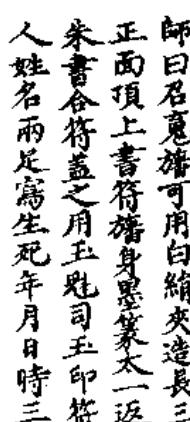
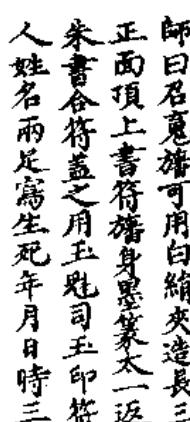
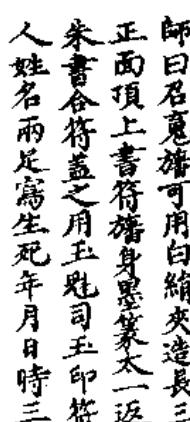
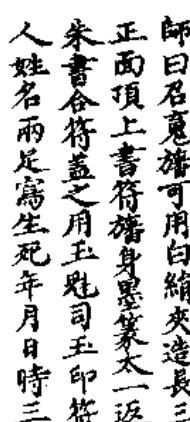
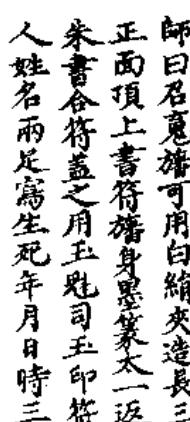
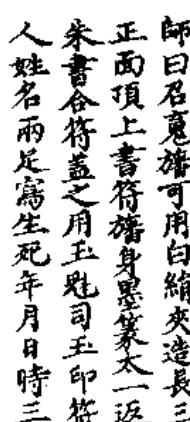
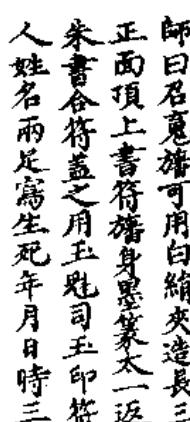
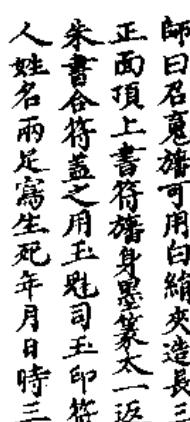
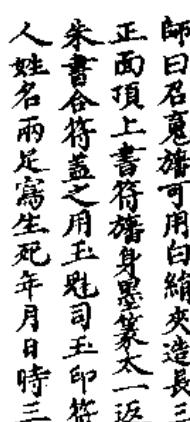
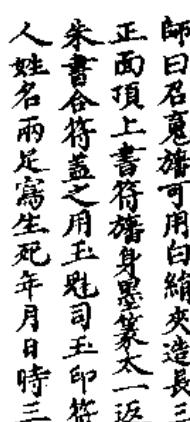
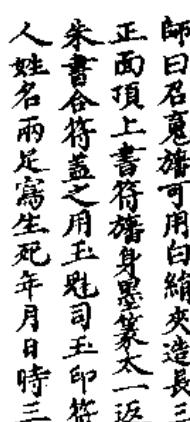
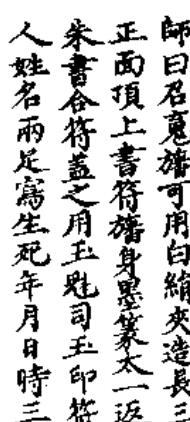
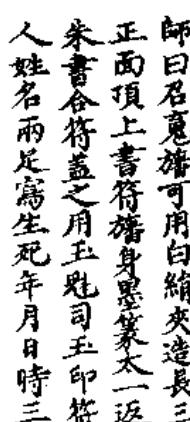
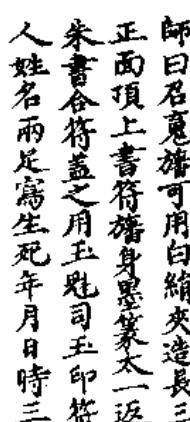
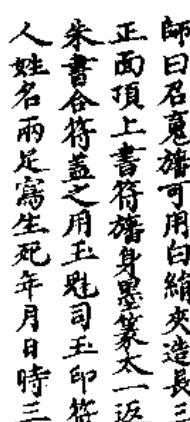
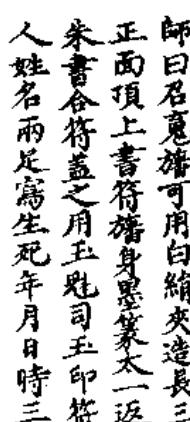
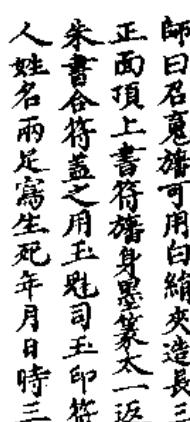
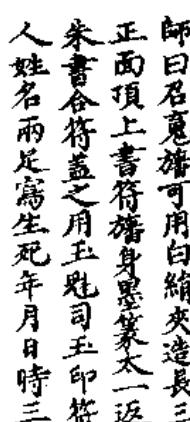
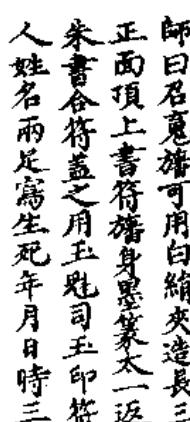
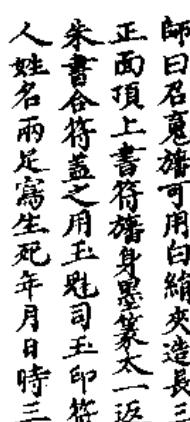
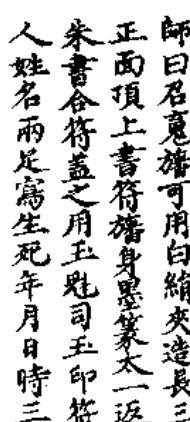
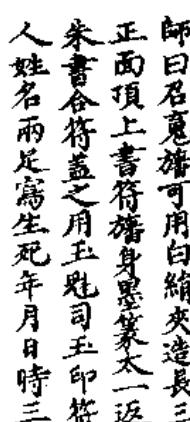
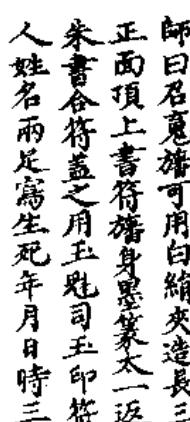
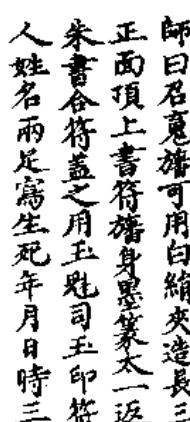
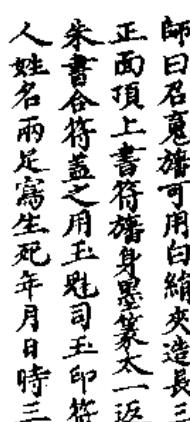
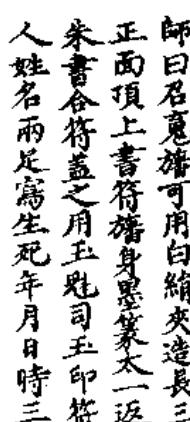
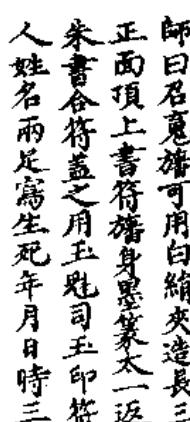
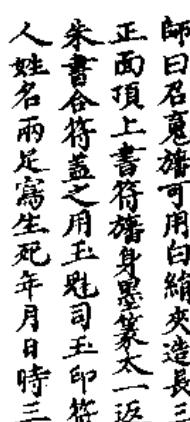
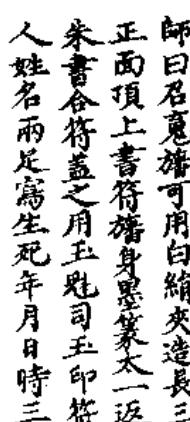
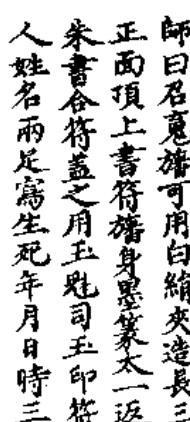
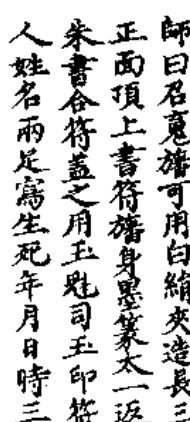
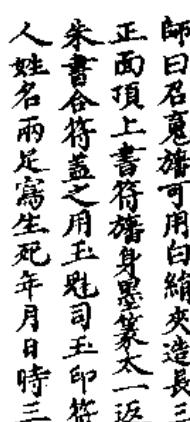
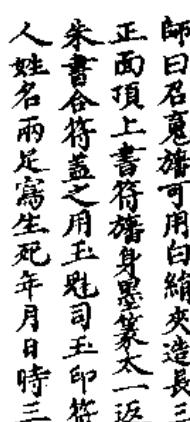
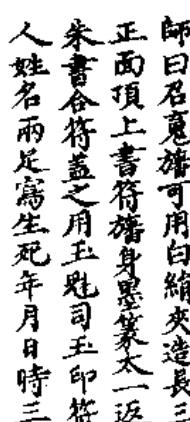
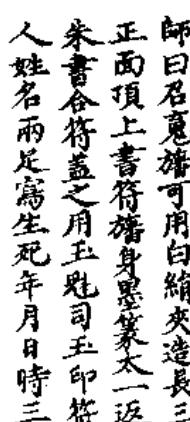
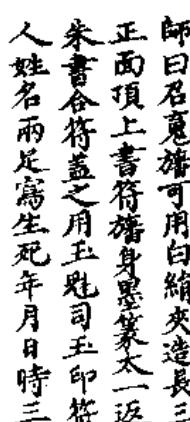
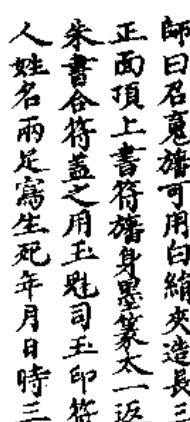
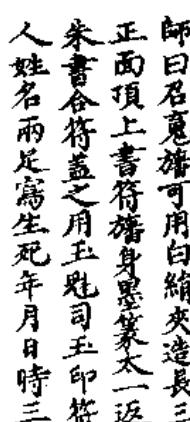
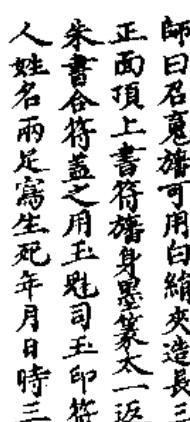
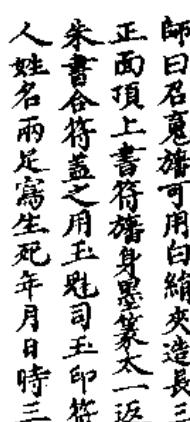
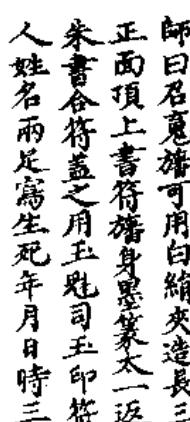
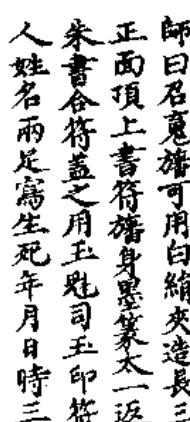
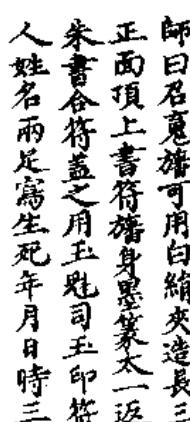
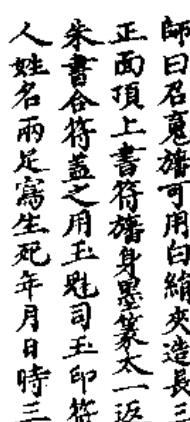
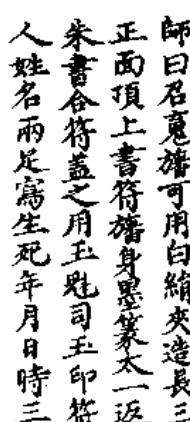
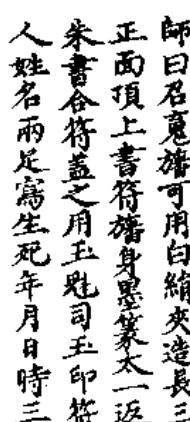
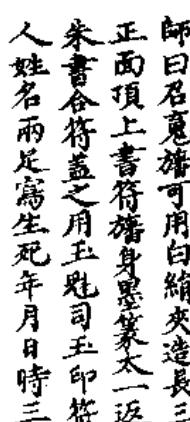
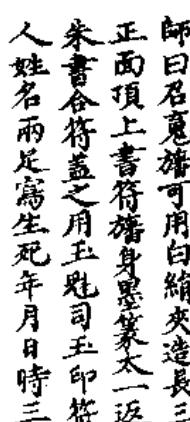
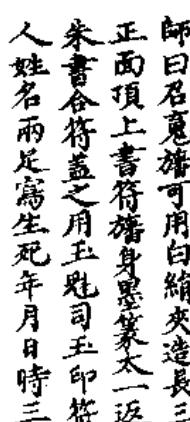
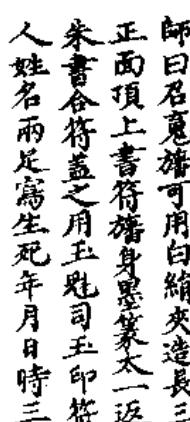
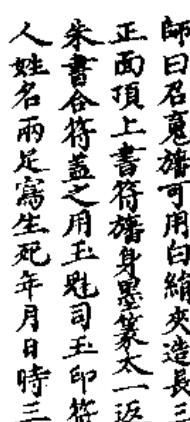
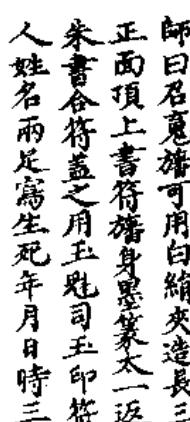
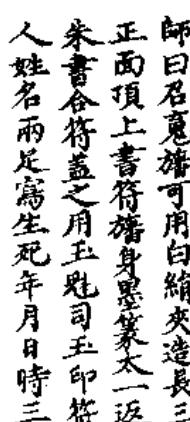
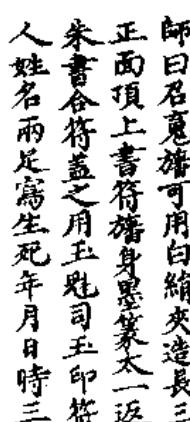
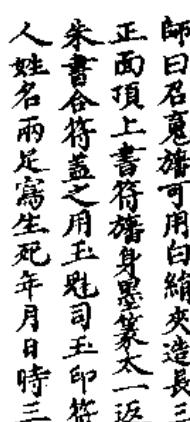
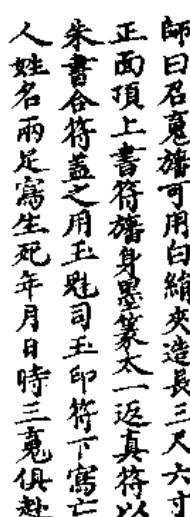
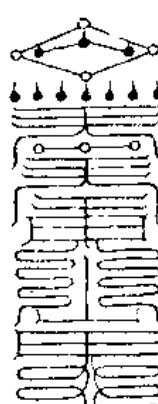
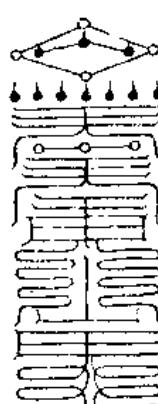
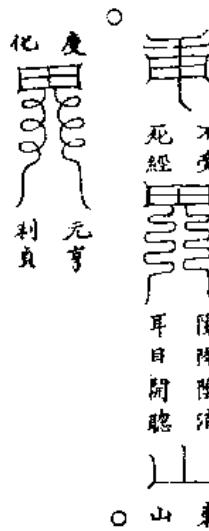
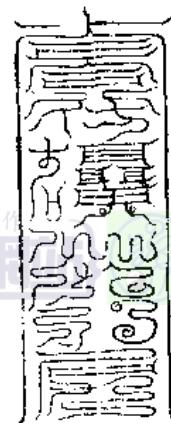
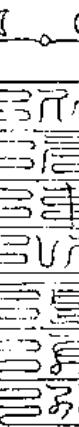
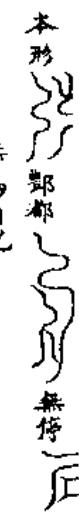
事

事

事

事

事



七鬼俱來兩手寫遷神寶符引導而行合

符鬼善念不更背面頂上書日月斗形身

篆大魁總監符兩手分寫二聖用朱金其

誱中用大魁總監印印之兩手寫胎光延

命疾靈益祿幽精絕死尸狗伏尸雀陰吞

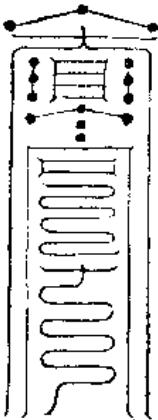
賊蠻妻除穢臭肺左手云雄左玉曹駕制

三鬼百節主鬼主伯大聖何題右手云雌

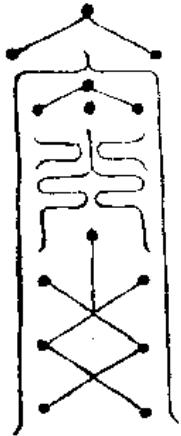
右武鸞部衛七鬼血氣主鬼主吏大聖喬

題

陽耀壇男符



陰靈壇女符



神虎召鬼符

上清靈寶大法卷之三十六

警三

洞微高士開光妙真人寫金真符

上清三洞弟子靈寶領教解師王昇真篆

北斗天蓬敕
陰靈來我謹
七鬼莫傾殘

願乘無上道

陽神返汝殘
玄武開幽關
承此金符力

攝汝附靈符

急急如律令

上清靈寶大法卷之三十五

卷三十五

庚

神虎玄範門

召將行持式

師曰凡行召役之法先須內煉方可存神
握固步斗集神或書玉札符命或發玉札
或建陰陽二壇或召攝亡鬼並當先行此
事惟此變通庶可昭格

法曰召將之初先如常式淨心口身了決

存身為枯木左右手掐玉清訣發心火爻。
炎火為灰左午爻右子爻又腰存腎中
真火如車運轉與心火交接起巽風吹灰
去盡叩齒一十二通面天門吸混元祖炁
一十二口閉息小時存天門降紫雲來入
頂門存我中宮有黃白繚繞而出與紫雲
交接想自身為元始再想太一從空木至
兆前坐九頭獅座再吸太一頂中青玄之
炁合元始之炁化作百寶光罩身存天門
有紫青碧霞其炁散處見神吏虎賁童女