

湯入此愛河名之慾海若也澄其五濁去其

六根却其十纏除其三業則當易穢汁爲甘露變寒池爲香湯陰府開明沉冤超濟今某設九幽之妙供拔七祖之靈冤無濟有情普賢無碍故變寒池之水以爲甘露之漿潤澤

九幽通和十極即使冤神清淨冤識超甦大

度法橋上登朱府奉爲加持甘露神咒

次念咒符存用如前

○上清靈寶大法卷之五十三

上清靈寶大法卷之五十四

寫三

洞微高士開光教苦真人審金真授

上清三洞弟子靈寶領教師王昇纂

齋法宗首門

指剖靈寶



和天安地保國寧家秘筌

○宗旨曰靈寶大法上可以保天長存禳日

月之失昏星宿之錯度下禳劫運刀兵水

火陽九百六之灾治山川蛇蟲巨獸之恠

大可以修真內煉骨肉同飛之道中有長

生度世尸解之法小有昇濟存亡回尸起

死之功明則肅命風雷變化自然之靈幽

則策使萬神徹視十天之文故曰聖人體

之而常用百姓日用而不知

○叙派

宗旨曰靈寶大法師授宗旨集派五劫開

化之後上聖已成真仙口口相傳不形文字恐泄天機自招譴責所謂文書易見宗

旨難達今世遇者皆宿有善功遂令遭遇

故當保愛尊敬

終而因寶設靈此天地之常數且靈寶者在

人之身故本經註云百神不散謂之靈一氣

常存謂之寶若能守其神養其氣固其實煉

其靈耳至散之時形靈物外故曰神仙之道

可以飛步九霄爲玉帝之臣也

靈者類乎陽也有形而無質與道合真成象
於上在人則與人神默契思化於心故曰靈
也寶者類乎陰也有形而有質化虛成實聚
形於下在人則滋血成身凝精於腎故曰寶
也所以物之生者不得不生蓋感靈而生形
形具而質成質成而神生出無入有也物之
終者不得不終蓋因寶散而質枯質枯而神
離神離而形散出有而入無也至德真經曰
人自生至終大化而有四嬰孩也少壯也老
耄也死亡也其在嬰孩則炁專志一和之至

物不傷焉德莫加焉其在少壯則血氣飄溢
慾慮充起物所攻焉德故衰焉其在老耄則
慾慮亦無體將休焉物莫先焉雖未能保養
嬰孩之全猶可方於少壯間也其在死亡也
則之於息焉及其極焉是故生而因靈生寶
則之於息焉及其極焉是故生而因靈生寶

宗旨曰靈寶大法師授宗旨集派五劫開
化之後上聖已成真仙口口相傳不形文字
恐泄天機自招譴責所謂文書易見宗
旨難達今世遇者皆宿有善功遂令遭遇
故當保愛尊敬

師派

九天清微天生鬱單天樞善天須延天也
禹餘天生兜術天不驕樂天應聲天也大
赤天生梵輔天清明天無想天此是九天
也九天各生三天共二十七天外除太皇
黃曾天并無色界四天太虛太釋龍變太
極四天共為二十七天三清三天在九霄
之上是為天上三十六

九天清微天生鬱單天樞善天須延天也
禹餘天生兜術天不驕樂天應聲天也大
赤天生梵輔天清明天無想天此是九天
也九天各生三天共二十七天外除太皇
黃曾天并無色界四天太虛太釋龍變太
極四天共為二十七天三清三天在九霄
之上是為天上三十六

明三寶

宗旨曰靈寶大法中所尊太上無極大道
三十六部尊經玄中大法師是名三寶出
廣成齋科諸方奉行共一十七字即無異
同近有妄行增易輒編入簡寂齋儀中此
爲非也

太上無極大道

宗旨曰無極大道一炁纔判元始天尊授
大法付太上道君道君授之於後聖老君
夫元始乃道君之師道君又老君之師老
君下化流教於世是為無極大道

三十六部尊經

宗旨曰授詞之日於靖內拜三十二天表
每日拜一天三十二日拜竟則為之盟真
玉匱者進謁四方三十二天竟則比金玉
之盟匱者黃猿禁重罪考不原爲之玉匱
如玉之匱寶惜守之

天上三十六

宗旨曰混沌纔判玄炁生元是一生二二
生始炁爲三炁清微天爲玄禹餘天爲元
太赤天爲始一天生三天每天生三炁爲

九天清微天生鬱單天樞善天須延天也
禹餘天生兜術天不驕樂天應聲天也大
赤天生梵輔天清明天無想天此是九天
也九天各生三天共二十七天外除太皇
黃曾天并無色界四天太虛太釋龍變太
極四天共為二十七天三清三天在九霄
之上是為天上三十六

部洞神十二部三洞合為三十六部殊不知各有標題

洞真十二部

上清經一部八千卷妙真經一部五百卷

太一仙經一部八百卷妙林仙經一部八

十卷開化經一部八千卷仙人保經一部

七千卷黃林先生經一部一萬八千卷太

上真經一部一萬五千卷道教經一部一

萬五千卷煉精經一部八萬八千卷功德

經一部八萬四千卷道德經一部五千卷

洞玄十二部

靈寶經一部八千卷元陽經一部百十二

卷元辰經一部一十萬卷大劫經一部一

萬卷開山經一部十萬卷諸天內音經一

部十萬卷八煉生尸經一部十萬卷靈和

心音經一部八萬卷消魔經一部八萬卷

無量壽經一部八萬卷按摩經一部十萬

卷道身經一部十萬卷

洞神十二部

太清經一部八千卷微規經一部九萬卷

集仙品經一部八萬卷洞淵神呪經一部
八萬卷內祕經真一經集靈經中精經無
量品經一部八萬卷黃老集官經一部八
萬卷黃庭經一部十萬卷小劫品經一部
八萬卷

八萬卷

玄中大法師

宗旨曰元始天尊立教之後至上皇元年

五劫同啓五行全形五炁俱備化生諸真

諸仙應五劫之內化生玄中之精精中之

玄皆是上皇故劫號五劫之中化生玄中

大法師乃稟五炁之精英與天真人集

雲成章龍胎石景億萬符書三部十條悉

爲正文玄中大法師方始立教也

明五方炁數

東方九炁 壬子木乃發生之時數至庚申

九位陽神所聚

南方三炁 戊子火乃炎寓之府數至庚寅

三位陽神所聚

西方七炁 甲子金乃肅然之時數至庚午

七位陽神所聚

北方五炁丙子水乃玄精之府數至庚辰
五位陽神所聚
中央一炁庚子土乃重厚之府數居一位
陽神一炁所聚

明十方大衍數

東方九炁

南方三炁

西方七炁

北方五炁

中央十二炁

即下方也

東南六炁

西南二炁

即上方也

西北八炁

上方一炁

下方一炁

總計八十五炁除天元一炁日月二炁地

元一炁按華夏九九八十一陽數也

明九炁分布

宗旨曰諸法只載五炁按五方五帝劫有
九色圓象而不分割出入變化法則不能
通真召靈今以圖指類

五炁變九炁圖



竊謂虛皇之教起於古初妙道開光神文
降世或隨時而化現或因事以付傳中古
以還典章浩博至晉宋間而簡寂先生陸
君始明授受降世之源別三洞四輔之目
故詳衆典撰次齋儀自是遵道宣行齋法
昭布條陳經詰次序乃成洎唐則張清都
萬福復加編集典式漸詳中葉以後廣成
先生杜君先庭於是總稽三十六部之經
詮旁及古今之典籍極力編校齋法大成
然其一字一法由始及終莫非出於經典
所是古科二十四品之齋廣成之論謂黃
籙兼總死生人天同福上至邦國下及庶
人皆得修奉隸於下元中宮統攝萬靈並
關九府功德深重利佑存亡於是撰集齋
科四十卷號曰黃籙齋科然則壇壝典儀
朝修俯仰莫不古今一途而其科文嚴整
典式條暢發萌古則昭示方來齋法至此
不可有加矣其科中第一卷叙壇官則曰
法師當佩三洞之錄章其次則佩洞玄錄
者可以行事蓋齋法出於靈寶屬洞玄部

也自告齋始事以至熙謝散壇則廣成科中無不備具自後世世紛紜齋科雖卷三洞之衆經而多出於洞玄之十二部若奉行齋事符書呪訣開奏文移在科不載自唐以後則總于靈寶大法而法之本文又主以度人上品之一卷是謂上清靈寶大法雖至徑簡而蘊奧難窮經曰星宿錯度日月失昏亦當修齋行香誦經國主有災兵革四興亦當修齋行香誦經疫毒流行兆民死傷亦當修齋行香誦經師友命過亦當修齋行香誦經今廣成科中爲國消灾爲民祈福技濟師友普度幽冤請福三元關陞九祖皆曰黃籙悉有科儀齋法出於靈寶故所集來歷則闡涉經典甚衆而行齋符法合在此書靈寶古法自奉持戒律深明本經服炁存神收光內煉然後救世拯物輔正除邪建德立功濟幽度歿至此則齋法當行是尤其所蘊以及天下者也亦施用之次序也廣成立科以黃籙爲重靈寶舊法亦皆黃籙科品云

玄師曰開度七祖救拔三塗黃鑑大齋最
爲第一應欲開度先承齋主投詞便審其
人孝慈忠直誠實懇切皈依信向在於科
法堪爲宣行方可領詞許其修奉示以齋
中法信合需儀物令預營辦不致臨用缺
典次擇吉地建壇要在洞天福地名山靖
處玄壇宮觀清淨定舍不經兵陣戰場屠
坊刑獄生產血厭塚墓坊園穢惡之地乃
爲吉地也次卜日告齋要值三元八節五
臘十直三會等日若準度玄相要得亡者
七七百日大祥小祥遠忌生日相合乃爲
良日若普度之時要得庚申甲子四始十
直天恩天赦上吉之日與節臘元會同合
乃爲吉日獨遇其日不可開建也告齋爲
立意之初致詞通達三元自吉日爲始也
齋主携法信投狀諸師門拜請法師而受
狀畢引齋主詣道前恭爇信香以啓奏有
文既承授詞嚴命同學同志之士同學者
性普爲幽明者也苟非其人和氣不生有
謂上道同壇同師之友也同志者謂同志

隨功果自告齋之日師與齋官弟子同學同志入靖對齋不交外事或百日或九十日或七十日或四十九日或三十二日亦可冥心一意專以開度為念量所度亡鬼多寡修文備事廣狹為則悉今具足毋使扣期有缺擇日建立女壇壇心設三寶位上施帳座寶蓋中安神經內壇設十方香案燔花燈纂鋪置如法有國壇前左右分立六幕有式中置九幽神燈或天壇外四圍依法然燈有國壇之東南鋪迴羅輪燈○
有國壇之東北鋪九獄燈有國壇後正面鋪置道場列上帝御座於中兩旁分班列左右序聖位香花几案如法於道場前左別設正一三師之位壇之東南設受度堂進對壇所即齋主九玄七祖之位又於壇前左右分立十二堂陞分司治事凡未開啓齋壇之前進拜章書並於道場內行事壇前向外立土地里域當境承差官將監壇正神位前期三十二日或二十四日或十四日隨所度亡鬼多寡為則預告上穹

○進拜通天救苦朱表立青華救苦之堂宣行九龍符命立青玄寶幢有式修禮告盟三清四帝東極五師三官天樞院三眾十天五嶽九州九地十道北都宮曹城隍太歲里社神司等處關名功曹直符土地依式開發之次進拜素車白馬章立告盟旛啓闕宮厚有式開一處為誦經室集同學同志齋沐身心逐日精專修誦靈寶諸經如度人上品生神寶童金籙度命得道救苦諸經禮誦朝天九幽諸品儀法持念甘露神呪玉皇青玄十方諸尊本統以多為功印造變化功力有限也前期十日或七日三日亦可量事為之正奏九清上帝東南二極九幽朱陵洞淵真王十方五老諸天寧天帝九霄三十二天本公金母申日官九曜南北東西中五斗三官四聖五師監齋正一三師三省五府南北二院南昌上宮九天天曹諸真天真皇人飛天神王十極真人符法經錄真仙五嶽四瀆水府鄼都地府九江九壘洞天仙官太歲等神

牒某府州縣城隍當境正神諸道諸獄九州社令萬里相公水陸關津五方境界冥開幽路五道大神酆都殺濟地府諸案典史監壇正神帖本司官將劄司命土地但干去處一周備仍申都水監雷霆主宰牒太歲神王風雨龍神城隍里社山林孟長溪真及屬嶽之司一方洞府福地諸天仙曹等處各請差神兵衛護齋壇斥逐不祥文晴防止風雨陰雨乾日借晴仍選委當境正神直壇防非止惡監盟齋事呵禁非道之徒次詣神虎堂關名神虎官將法部吏兵建陰陽二壇八門壇開發玉札并係薦亡鬼甲狀關二聖玉女三部使者二獄使者攝召官典費持玉札預詣地水職司根尋所薦亡鬼赴壇現踪報應同領齋修有式讚立遷神回程等橋有式關奏已訖次第書寫開度符籙前期七日或五日四日三日於道場內拜奏啟告玄穹解懺寶章有儀以次排日進拜酆都赦罪章宣告酆都赦罪誥元始符命誥赦赦或赦苦

符拔幽鬼符等祝龍有式接續進拜開通道路寶章宣告玉皇寶誥敕制地祇誥行開通五路法釋放亡鬼齋事扣期進拜沐浴煉度寶章前期二日一日集衆官登壇演習威儀建齋之日臨午聲鐘壇官齋官威儀執事祗請法師集靖默堂議定職次僉書職狀依班序立法師就坐齋主九禮三復長跪三致詞三請求師登壇有文師允請贊引法師陞高座祝香數座啓盟有文次下座書結盟狀知職榜威儀引導出

○
堂至壇外地戶上敷水淨壇法師率衆官各持枝水誦天地呪以次旋遶陞壇洒淨畢依法禁壇有儀先以請光符請太陽火點元始前燭自始至終常以燭續之不可暫滅次於壇前立六幕自玄師幕至五帝幕天師幕三師幕三官幕監齋幕並各請聖懺酌宣表牒疏讀結盟狀進鐵馬一匹焚燐以次建立諸司堂陞有文畢回請少息以次詣寔官堂設十王供有儀讚十王儀有儀至落景法師陞壇分燈有大侍燈

○
都門外兩班序立壇下法師上香啓白有大侍經宣啓壇疏焚燐壇外鳴金鐘玉磬有儀法師號奏捲簾有文拜通真乘依法陞壇至地戶外密呪入戶衆官隨之入中壇依序分立法師獨陞內壇上香行事依科宿啓敷露真文宣靈官疏或拜建壇詞說戒補職宣禁回慕參謝糾過依法禮燈有儀宣童子救苦儀祝告九陽符懺九危九疊神燈有儀召靈沐浴朝禮呪食有文宣十念懺悔儀有儀第一日正齋行道參

○
三朝如第二日之儀或於晚朝拜行道祈恩青詞朝退陞壇進牒遷拔昇度亡靈寶章告歷闢諸天誥闢三十二天燈有儀靜夜宣行煉度變煉亡鬼各傳授九真妙戒告行長生靈符給登真度命誥按黃受道誥南昌錄長生黃錄誥卷等祝龍破赤經每朝引靈至壇下參朝三寶懺謝罪愆讀功德疏牒斬滅三尸飛度五戶有儀祝流火亭有儀度上法橋有文牒天門守禦諸神保舉亡靈上登朱府送靈焚簡焚燐經財美郭草龍童子等宣放生儀有儀第

四日侵晨開發設醮請狀按古科不奏三
實上帝申三官大帝剋日分校龍簡有儀
依式次第陞壇起五方真文拜言功謝過
表解壇散席下榜墮土簡投龍至夜就道
場中設醮依科行事拜謝恩賜詞進奉車
輦錢馬功德都疏表狀送聖出壇散六幕
宣謝表次至玄師前禮謝宣散壇謝玄表
還成納職送師微幕申東嶽等處四兵旗
城隍監壇回劄出給照劄付功曹土地等
依格推功散諸司堂陞畢焚燭輦馬之類
法師衆官回靖送師禮謝弟子拜謝文賀
禮成尅日詣洞天靈泉投龍進簡有儀功
圓果滿三官保舉五帝奏名諸天稱慶功
周幽顯進品仙階按古科設醮只於拜未
設醮延聖出壇下榜送師微幕還如此科
或知歲星歲星送司角後解壇散席

寫三十五
式不可超越或五晝夜七晝夜九晝夜十
四晝夜至四十九晝夜小則三晝夜皆須
委曲依詳序次第開行但古今規格多有
不同以致無所按據今攷齋法旨趣推其
正理分布節奏逐一開陳中間不違古格

以義取之所當遵行倘乖節次不惟有干
與寔寡亦須竊笑三官鼓筆四司糾察
徒爾施設勞而無功矣且五老本行具說
三見黃蘿尚且不墮地獄而況覩行大教
普濟幽明不滿十數天上地下三界仙人
神鬼飛走甲介皆子之恩德所及魔王敬
伏保舉上帝稱慶歡悅三官言功五帝列
言祖師錫皇飛符金闕降丹華雲輶拔七
祖於北宮度九玄於死籙一身骨肉仙化
神形俱登妙道吞鉢金丹佩服仙券千乘

萬騎白日昇三天隨其功業授補真階
或爲上清真人之位或登玉清仙翁之名

或爲太極左卿方始洞明普救無間功德
之所致也予宜勉之竭志奉行

明十五童子二科

煉形行持

夫欲入靖朝元臨壇行事飛神謁帝拜表
上章煉度亡冤等事然凡俗之質一身沈
穢萬神昏昧未能去除焉能通感上玄升
濟幽冥無功及物也當如法先煉化自形
然後方可施用庶得朝謁召役觸事皆通
斯可開泰幽途援度亡冤也此法或三元
八節四季庚申甲子本命晦朔及登壇行

盡則七鬼俱離身形上詣天曹言人罪福
百日乃陰陽之數極一鬼去名曰卒哭周
樣三百六十日神炁更運二鬼去二年七
百二十日神炁交周轉輪三鬼去名曰大
樣則陰陽之神寫三十五七百二十日離戶去此乃
按七十二數陰陽三十六也今人只以歌
聲美麗殊不知出何文有何功德童子儀
十段十王儀有十官甚矣

法曰七七百日小祥大祥當求哀憐悔贖
亡者之愆非消生前之罪欲作諸功德廣

度六道四生四故功德之力焚燒黑簿超
生人世

○度六道四生四故功德之力焚燒黑簿超

事或入穢所皆可修用

宗音曰煉形之法入靖焚香端坐凝神叩齒三十六通平炁想自身爲枯木內有五臟六腑大小腸全以双手玉文干上剔出發四山火并風想火光如紅絲從心出燒

枯木及所居之處一切物件次鼻出炁如風吹散灰塵次想大水飄去諸般皆無所存次存五方五色真炁漸漸降入玄谷自小至大炁聚結成嬰兒內有五臟六腑洞明漸長如真人服色端嚴左目右月去兩

眼角照雙目光明運肝中青龍自左耳出左肺中白虎自右耳出右心中朱雀自口出前腎中玄武自而是出後並羅列左右分明斗口罩頭斗柄指地次以舌左轉九次咽津一口存如紅丹入腹中於大椎骨出項上發九色之光罩頭上再指中文運

十二宮即開目興身臨壇行事

爇香

夫香者非木也乃太真天香八種曰道香德香無爲香自然香清淨香妙洞真香靈

寶慧香超三界香也道香者心香清香也

德香者神也無爲者意也清淨者身也兆以心神意身一志不敢俯仰上存必達上清也洗身無塵他慮澄清曰自然者神不散亂以意役神心專精事穹蒼如近君凡

身不犯穢四香合和以歸圓象何慮祈福不應妙洞者運神朝奉三天金闕也靈寶慧者心定神全存念感格三界萬靈臨軒即是超三界外存神玉京運神會道不可闕一即招八方正真生炁靈寶慧光即此

道也以應前四福應於一身以香爇大者道德無爲之純誠也以大爇火者誠發於心也願通炎上之烟用降真靈之格光於爇香之初有香符一十五道隨事用之各有訣

請降諸真符誥

宗音曰凡欲領行應于符誥既係凡手書

篆須當請降然後方可宣行請降之法先以符命置上帝案前北上香三拜跪奉雙手發十天訣於天庭之上再發玉清訣微

叩齒七通運雙目日月之光高奔天庭之上輪照外身運日月光中有元始虛皇在

內一如圓光再發雙目毫光與日月之光交合了次具位朝奉元始力陳齋烟乞開

紫陽玉笈宣降某符付臣宣行或開破幽

獄或煉亡冤或追取或焚變如意祝之至謹言了密呪三遍不可出聲

請降虛無極咒

高士大有玉清萬神雲光寶篆普降帝庭急急如元始上帝命

存上帝放百色毫光一條注於寶篆之

穿透如雲篆霞綵流金之狀洞煥上百再發十天訣取止炁布于上剔玉清訣以目睹一炁吸前日月光中至尊徑歸已形合而為一方叩齒三通咽液一口付左右宣

告而行

祝遣呪

普告三界無極神鄉泉曲之府北都羅酆三官九署十二河源上解租債劫種親疾除罪簿落滅惡根不得拘留逼合鬼群元始符

命時刻昇遷北都寒池部衛形毫制魔保舉
度品南宮死鬼受煉仙化成人生身受度劫

劫長存隨劫輪轉與天齊年永度三塗五苦

八難超凌三界逍遙上清

預告

科曰凡建大齋受齋主之詞名爲立誓授
誠捨金贖亡者之罪求哀拔度兆受詞入

靖室修寫通天救苦表儀式飛神朝謁預

祈恩肅開泰停酸次立青華救苦堂聽青

玄吉盟寶符吉九龍符命九道赦九州分

野焚閣壇疏掛門迎大榜發預告文檄申

飛龍騎吏虛空鑒察應感靈司此爲通天
救苦預告十方停囚罷對如陽間停決

拜通天救苦表宣九龍符命

祝遣呪

普告三界無極神鄉泉曲之府北都羅酆三

官九署十二河源上解租考億劫種親疾除

罪簿落滅惡根不得拘留逼合鬼群元始符

命時刻昇遷北都寒池部衛形毫制魔保舉
度品南宮死鬼受煉仙化成人生身受度劫

劫長存隨劫輪轉與天齊年永度三塗五苦

八難超凌三界逍遙上清

立告盟誓

法曰青古寶符以青絹造書大九龍符作幡

脚九條周四八條中央一條各書九龍符命

朝奏

宗旨曰兆自預告之後繼行朝奏三天金
闕祈恩請命伏闕待首先運真神化四方
以目瞻願玉相移刻見玉童君二人持幢
執節捧耀日寶珠毫光閃爍遙射兆身玉

劫長存隨劫輪轉與天齊年永度三塗五苦
八難超凌三界逍遙上清

王訣東添列大焚之祝九龍使者持符行

申發預奏

教膳齋懶上御三天啓闢穹厚關盟三界普

告十方預祈敕命頒宣九夜開泰冥關停囚

罷對

發奏召役呪訣存用發遣並同正奏用

拜素車白馬章

宣普告三界詰 祝遣呪

普吉三界無極神鄉泉曲之府北都羅酆三

官九署十二河源上解租考億劫種親疾除

罪簿落滅惡根不得拘留逼合鬼群元始符

命時刻昇遷北都寒池部衛形毫制魔保舉

度品南宮死鬼受煉仙化成人生身受度劫

劫長存隨劫輪轉與天齊年永度三塗五苦

八難超凌三界逍遙上清

立告盟誓

法曰青古寶符以青絹造書大九龍符作幡

脚九條周四八條中央一條各書九龍符命

一道湊成寶幢按九州分野依式讚立幡內
捲錢果撒颺十方以凡人眼目恐見天真泄
慢禁重也

宗旨曰發預告畢兆面天門上香存天門

有素車白馬千乘萬騎十方各有天真大

神大將軍浮空而來鑒觀修奉面天門口

奏依式飈幡

化建壇立幡之所爲太賓水府之宮淨瑩

無翳上皓寶蓋如芝幢日月疏光照遠水

府內化一大旌幢四畔靈風鼓蕩直接蓋

上存一似蓮花子水之中芬馥无盡上有

金光祥雲梵炁周回普照花幡風散十方

如細雨密霧青玄上帝居蓋之下手持枝

水隨幡洒布作法雨祥雲升接陰冤並赴

幡下以伺開壇朝禮上帝受化更生

晨至尊放眉毫口鼻寶光與明珠之光合

而為一兆以目鼻微引此光至兆面前其

童君執珠如日輪照洞煥無碍寶珠一炁

分班須臾移入兆形宛如流金之狀兆瞻

禮玉晨再拜退闕其玉女童君駕日與兆

身同升寶珠金光作圓象輪轉煥照四方

上下悉皆洞明直入泉窟溟漠之境皆如

晝皎獄中鬼官稽首加額朝禮皈依至尊

歡顏怡悅此光照開幽獄一切罪冤並得

停囚釋對陰冤皆脫囚苦次玉女持幢節

駕寶珠圓光內外洞朗旌幢一轉於光輪

之上法雨慈雲沾洒幽牢並為光彩之透

徹表裏悉為蓮境普得升濟微光盡及兆

身依法納真出戶

是夜入睡之時便化卧床為琅輿運兆身

寫三

臥在雲霧日月星斗之中光彩燦然映合

兆身存已形如青玄上帝坐九頭獅子之

上左執琉璃淨鍾右執空青寶杖沾洒十

方異香從耳目鼻口流布無極世界念彼

幽冥並皆欣悅垂洒垂升此為預告精思

開泰停酸之道

拜勸都關業道章

元始符命誥

上清靈寶大法卷之五十四