

上清靈寶大法卷之五十五

寫四

洞微高士開藏苦真人審金真授

上清三洞弟子靈寶領教嗣師王契真纂

齋法宗旨門

正奏開齋

宗旨曰兆於靖室與精思堂坐立之初便定志存神化身為元始天尊左右手剔玉清訣左右瞑目以舌噴炁于兩畔化二真人青衣冠簡裙珮立兆兩邊同行齋事凡舉動存念皆左右真人分治先次出布本司萬神法部官將羅列于壇壇上下聽令宣傳文檄符命次以雙手剔四山巡斗二訣化四驛庭列于壇下宛如陽間公治朱戶庭舍各有力士受事急令之吏持黃令旛旗守待逆傳符檄宣行命令等事凡承命時即駕霧星馳而去餘並准此奉行

金龍驛 菱龍驛 風火驛 金馬驛

捲簾

九清上帝乃虛無百千萬重道炁之上凡陞御座不可以目瞻仰謂如陽間帝王登殿以

扇八柄遮之陞御座畢方開扇引班故先垂簾行持想上帝陞殿次宣文儀方許捲簾

宗旨曰兆具威儀詣地戶想壇殿有祥光罩合十方次西天門跪奏請意奏對想十方天真大神上聖高真千乘萬騎從衛九

清御座下臨壇場陞殿次以壇官出班宣通真表兆內運存思奏表朝謁次分序捲之兆上香焚超玉陛符方隨班入壇行事

金鐘玉磬

夫金鐘玉磬之法召集高功身中陰陽二神和合天地驅逐厭穢招集真靈啓格十方通幽達明追攝冤鬼調集思慮無致妄耗有二神以主之故開壇之初必鳴鐘磬以召集之交鳴者乃互出合為一所以煉陰成陽兼志純誠無妄想無亂志則可招靈令人云祭金鐘玉磬亦不違哉

陽神盧會之字炎靈身長八尺三梁冠烈火服右仗劍主陽開神祠淨天地穢驅百木精

陰神盧同字永夫身長八尺三梁冠素服

大袖仗劍在黑雲中主陰間冥司諸獄亦能淨世間之穢絕陰府之考掠

論曰鐘之形上圓而勢俯其聲清遠其頂蟠龍其從金鐘曰陽磬之形下圓而勢仰其聲重濁其座虎伏其從磬曰陰斯乃混

沈初判則有人人音則為三才之韻故道場獨用乎此夫龍興而致雲虎嘯則風烈從風雲慶會則萬聖咸臻龍虎交鳴則千靈悉降鐘徑九寸高一尺陽數抱乎陰算磬徑一尺而高九寸陰數懷乎陽算玉柱

振鐘則因陰而聲清速金槌擊磬則因陽而音韻和凡開壇之始金鐘先作二十五下以召陽炁玉磬次作三十下以集陰炁次鐘磬交作三十六下陰陽和合兆存神宣召陰陽通真達靈等呪畢金鐘再作六下陽位居右則金雲洞虎真炁充於陰祖玉磬再作九下陰位還左則玉風燥龍真炁生於陽木金鐘再作六下陽位居右凡宜科當隔句一鳴大謝則一句一下陰陽之數句由於是過拜須聞鐘聲拜與則聽

磬韻乃升降之道也宣詞不下恐雜專文
出官不作慮混其神道眾臨壇則先鐘音
謂之左規齋官臨殿則動磬應謂之右矩
凡遇法事先鐘而後磬以率眾儀故鐘磬
聲韻發於左規右矩矣

宗旨曰兆運神風默霽祥瑞之炁雙目閉
運耳鼻舌祥風出接神風梵炁如水紋絲
之狀先當左扣金鐘三十六下以名威兵
右擊玉磬二十四下以集真靈中建法鼓
十二通以聞上帝默呪曰

○主神內列 威兵外張 雙景入眸 口吐靈芒
頭建七星 足踏玄綱 萬精滅炁 千妖自止
急急如律令

次名二神 焚名陰陽二神符并呪名之須
先鳴自身金鐘玉磬當內存二神於身中
然後可集也

宗旨曰陽神居兆手中三陽之神乃三天
門之官也凡召出先運上頂室中丹府後
玉府青紅玉三色炁交結自腦府上出結
成芝雲接丹霄之炁一如雲霧內化飛鸞

翔舞丹鳳歌鳴列陣齊升于天壇之側次
運炁生化真中之真自上泥丸出升上丹
霄雲霧之端朝謁虛皇上尊一相同觀方
振金鐘以成陽九炁數既定以左耳相訪
虛聲有象覺丹霄之中符銜鐘聲分應交
感玄壇隱韻鳴徹

○宗旨曰陰神居兆右手三陰之官乃陰生
梵唱天門之玉女也在身中為精炁神運
化一出升布于前次存三真人玉女各布
青玄之炁結成厚炁狀似水沾蓮項白炁
如雲霧盤結交合丹霄之炁濛罩玄壇日
月星斗光芒微見次存天廷與兩耳左右
鼻孔各出衆色之炁漸升雲霧之際化為
龍虎二形目顧鸞鳳吟嘯齋臨龍虎神君
分班上下方擊玉磬合九陽之炁數了跪
奏陰神之際以目乍開乍閉微瞻天表耳
覺聲鳴其聲下應瑤壇格動十方次行文
振陰陽之聲雲炁方始開霽並無一點塵
翳一聲擊開以成天地破其混沌分相朗
然四方靈風鼓奏祥風瑞雲飛結瞻見天

樂鈞奏九空之中三境齊升十方朝謁此
天炁升地炁騰陰陽判作成功業建立天
地之像也

鳴鐘磬

太真科曰奉行上通講演經典建齋行道
悉先叩擊鐘磬非惟警戒人眾亦乃感動
群靈仙真神人相關同時集會弘道濟物
盛德交歸諦心存神與已相見調槌上擊
從微至著數一十二二十四三十六手執
鐘磬槌先祝曰圓槌震法罷流聲遍十方
入下通長夜登高響玉房九幽開離苦七
祖上仙堂先鳴三下發長芽之音應陽數
生於一成於九次引九下震瓊瑤之響三
下者上聞清微禹餘大赤之三天又三下
中應愍色無色之三界又三下警地獄餓
鬼畜生之三塗界也長歛二十七下九下
通九天之道君九下覺九宮之真帝又九
下招九幽之苦冥合四九三十六下上開
三十六天帝中應三十六部尊經下徹三
十六獄若不依法非惟有犯冥考一則人

聞可醜二則節制失常玄科律云專在都講舉唱如都講行事不唱被糾並同罰香一斤准禮二十拜

請光

宗旨曰兆於建壇日午時書請光符二道

包末香面離方左持鏡右捧符符鏡相向默呪曰

日蒐朱景昭韜綠映回霞赤童玄炎颯象以陽燧火却以符一道蘸油然作炬於香上吹點次點元始前燭自此三晝夜五晝夜七晝夜終於四十九晝夜皆不可暫滅候欲盡再以燭續之如遇天色陰晦以木改火為之故日中真火可以下徹九幽上可以騰輝光於三景光耀福庭也

分燈

夫欲薦拔陰靈照破幽暗之燈須得慧光之法方能降三光之慧以接凡火之光方能追攝受度如無此法只是凡火之光不能超脫矣
宗旨曰兆於正齋日午時面南對太陽焚

香口奏吸炁吹筆以黃紙九寸朱書慧光符一十二道玉清訣東方炁以蠟封作炬子應發燈光用之欲燭三壇寶燈先以陽燧候日南宮方照華陽念太陽輝神呪曰明哉太陽輝 神光洞三清 炁散玄漢內

靈煙生紫庭 控御乘風霞 飄颻凌無形 急急如律令

呪畢以陽輝燧取太陽正炁燭一燈於元始之前

○ 宗旨曰兆運化天壇之中既天地分判天樂龍虎陰陽成象了念重陰拘囚陰翳未觀光明高功出班至元始前上香三禮默誦明燈頌畢一人宣科侍燈立左侍香立右高功執符火炬於元始前請降寶光存元始允奏想金光如杲日流金透徹寶篆之上百色光明混合自兆一身結化大日圓輪金光迸透內外滿壇運元始上宮化一炁如金碧虹蜺上接丹霄元始頂中一炁交合吐口中金光若日升透轉下壇直至玄境之前虛皇之下光隔于側存寶光

運動想金樓朱戶龍虎交盤方炁所奏易點日月星斗光輝流于寶光之內煥然開關金戶朱宮寶光流出洞煥天壇之中次以符炬於中燈光內點先運一生二二生三次侍燈三禮受燈於師前點侍香亦三

禮受符炬過十方點分班點畢三師回各三禮納餘炬并為一高功三禮焚於元始前壇中存諸天上聖同布祥光迸徹十方內外上下山林河海官舍人門水火陰牢陽治關獄上徹九天下輝九州九地重陰極惡逐處皆承寶光洞照開破悉為異境致於建齋之所內外人物一切皆在寶光之內所謂十方世界悉皆洞明朔微幽牢無不煥耀須臾光炁皎聚於中寶光之內懸浮在天壇中分散燈燭了開啓行事畢旋以鼻目收光徐徐引入真中之形回丹房上泥丸之內納真按三元簡文云玄都品格然燈功德可以上徹諸天下照重陰中照八方助三晨之明輝消九土之灾厄回天尊之慧光拔重陰之苦爽陽光一

照萬苦停酸鐵城摧毀蒙光開度矣次默誦滅燈頌乃得一生三之道復命歸根之法得一生三者乃侍燈侍香各執一符就高功手中分光然後點也

玉清生化分布慧光呪

慈悲寶篆 玉笈飛烟 華燈布散 普耀重泉 三界朗明 輝散十天 重昏沐浴 惠及無邊 今日大慶 脫苦升仙 道生一炁 萬物生全 元始威章 生化自然 急急如 玉清上帝律令誑

然燈了念燈呪

太上散十方 華燈通精誠 諸天悉開耀 地獄皆朗明 我身亦光徹 五臟生華榮 炎景照太無 遐想通玉京

開啓

宗旨曰夫開啓奏告上帝高真關白齋悃兆出班請水淨壇畢入地戶密呪至主爐三上香焚降真名靈符運化千真萬聖浮空而至鑒察齋誠存用呪訣同三朝用

請牒

宗旨曰開啓已畢兆隨班詣師幕上香請師再拜跪奏密運師真恩光下臨鑒觀齋事請降申奏牒文符檄關盟三界普告十方

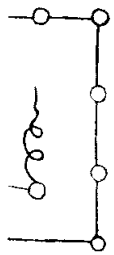
申發正奏

宗旨曰凡發正奏文檄須當召役萬神先化已形焚香正中立雙手發十天訣擡於天庭上彈去正面吸炁一口布在左右化身為元始上帝默祝化形呪

元始上靈 九度鬱青 朝謁藏形 灌煉生輝 宮駕六合 使我飛升 七神分布 永保遐齡 急急如元始上帝命

三官訣剔去次取水盂取正炁一口吸在水中想素霄之炁如細雨密霧流絲之狀注水盂中洶湧次微念淨天地呪周匝洒淨了次默念發罡呪步召役萬神罡指玉清訣於心前陽日先左足陰日先右足

靈寶召役萬神罡



發罡呪

靈寶上聖 總運仙靈 罡飛星耀 朝謁帝廷 急急如

玉清上帝命

呪畢剔玉清訣次念

五帝安神呪

青帝護菟 白帝侍龜 赤帝養炁 黑帝通血 黃帝中主 萬神無越 靈罡上奏 萬神森列 急急如元始上帝命指本日訣召日直功曹先至

靈寶大法司焚香關召日直功曹使者聞今召命速至行壇

焚功曹符念呪

玄曹王文立功之官主治玉清奏報三天上帝敕命速下神光謹召某日功曹依律奉行陽晶飛耀景耀神廷隨炁一台上徹丹霞召日直功曹呪

召日直功曹呪

玉府靈曹伯吏陽精日旬使者聞台速行急急如元始上帝命

剔功曹訣本時取西北炁存自天門垂雲

炁而下羅列壇前次指揮宣召諸天承受
玉女靈官本司萬神赴壇

召仙曹大呪

玉清有命總召仙曹三十二天三十二帝青
天魔王巴元醜伯赤天魔王負天擔石白天
魔王反山六目黑天魔王監醜朗馥黃天魔
王橫天擔力五帝大魔萬神之宗飛行鼓從
總領鬼兵麾幢鼓節遊觀太空自號赫奕諸
天齊功上天度人嚴攝北鄴神公受命普掃
不祥盟言誓化上奏虛皇急急如
元始上帝命

右法掐八門至中宮午出

召仙曹總章呪

高上之天玉清為主玄罡大魁太玄生府中
有帝君靈虛玉母統制嘯詠玉文金符司治
仙禁金童玉女校精辯魔統制伯史上達三
天形成司舉博士大夫傳奏教令蠲救疾苦
備衛護道因縛鬼侮流淚諸天濟生度死解
厄推依通達紫府十天詰命召其所主急急
如上清靈命元始上帝律令

焚降真名靈符 召三界萬靈符

召赫奕萬神符 召集萬神啓運符

召諸天承受玉女上奏靈官呪

靈寶大法炁化生神 玉女靈官 升降帝廷

承符捧奏徑升玉清 急急如

元始上帝律令

寅卯二訣右瞻月光之炁

靈寶神化呪

赫赫煌煌 戴天履地 陰陽通合 四季全合

三光總化 太一敕命 隨化增長 急急如

元始上帝命

右呪三遍別中文

召本司萬神呪

三十二天 三十二帝 天中大魔 天中之光

九和十合 變化上清 聞故告召 速離帝廷

天帝救受 急急如律令

三宮訣東炁

總召赫奕萬神呪

晶晶靈靈炁化真靈虛皇總炁普降宸廷神
升炁降炁合真精急急應吾召急急應吾聲

急急如

玉清上帝敕

金闕玉房大梵穹皇聞茲告召速至感通鼓

節麾幢降于雲漢乘風馭炁來自淨空泥丸

絳宮玉室金堂三部八景四體百神昂昂而

興濟濟而至森然混合羅列壇場承玉清命

應化祥光急急如

元始上帝敕

十天訣發三宮出運化官君上下升降存

自丹宮赤霄光華如日光落照進透孔穴

如琉璃之狀奔升至十二樓以舌噴出一

炁結如日輪在前萬神麾幢鼓節並在其

中夫拜呪曰

萬神官君億乘齊臨隨炁升降不得停留急

急急如

元始上帝命

右法別四山訣

召請中仙官呪

始青通妙炁合三元朝境分輝速降遙天急
急急如三寶上帝律令

玉清訣東炁運化自天門駕彩雲徐徐而
下至壇所坐金臺玉室之宮朝謁法師法
師亦謁

召神虎官君呪

金門皓華太白七非庚辛祖炁化應自然召
炁呼陰承飄素微化元聿白星飛暉返步幽
冥萬神奉命急速奔馳急如內真夫人敕命
疾速律令寅文北炁

召黃籙院官君呪

元景飛光敷奔上清三元籙使立降無停升
度善切耀發幽冥上帝有敕升濟通真急急
如虛皇上帝律令

中文東炁存官君千萬人金甲黃衣功曹
上吏乘雲炁而下方行白役

焚三界直符符 四直功曹符

召三界使者呪

驛馬騎吏星奔火衛急急如
虛皇上帝攝召真靈敕文西北炁
龍山撼地直符威兵急急如律令巳文北炁
帝真敕命神靈投水急急如

虛皇上帝敕中文斗炁

右法台畢遂一存至變化官將羅列左右
聽今次上香宜告情旨指揮獻茶酒三獻
宜關引畢再上香叩齒七通以雙手剔子
午斗想左右上下星斗雲霧金光遍布宛
如星天世界次指揮遣發官君宣傳中發
文檄上御帝廷普告十方通通三界存官
君拱聽命今承領公文次念

祝遣官君呪

虛靈萬炁總統仙曹承茲役遣自下升高帝
闕玉陛飛化道遙俯仰玄應合道飛朝急急
如元始上帝律令

呪畢嚶水兩手發十天訣想官君齊捧文
檄奔升而去前面有星斗雲霞金光乘載
而去徑入天府牙嚶水一口直入天門進
奏而退

宗旨曰發奏畢便入靖平息端坐雙手十
天訣起額上咽液三過舌柱上膠運十二
重樓出一真炁上接天門乃泥丸宮存炁
為金橋直上次發一真人自橋上昇泥丸

之官弄咽液三過運日月之光上接真人

左右官將升入星斗光霞之境官闕森列
並在目前捧膏所上奏文徐徐升入次剔
左右手雷火局發五內之炁相擊而出並
為雷火電光霹靂徑升天府破蕩魔境置
風浩炁之界移時官將進呈畢下臨兆以
炁引接官君俱入上泥丸之內歸于一身
納真閉戶咽液一口剔左右手子文次方
徐徐下座此為申發運化上道

立幡

凡建大齋當依法式以黃繒製遣神寶幡以
紅繒製迴耀靈幡以青繒製太一寶誥幡又
有超度等幡並依玄科製立懸掛齋壇之前
任風飄颺使十方幽魂覩此靈幡一念皈依
積劫大罪隨風消滅地獄開泰遷神南宮

懸幡呪

黃籙開度三界十方四生六道同到道場
生神遷魂萬劫不忘 幡之為體隨風飛揚
風之所被各從其方重陰之府九夜之鄉
地獄餓鬼旁生無鞅皆得解脫上昇天堂

急急如太上度生律令

宗旨曰讀立諸幡當想如芝幢寶蓋四方祥風鼓蕩接引陰魂赴壇受度

祝龍

按科以菱草製二龍二童子立於壇前焚龍居左金龍居右二童子各執一幡並依法式書符置於龍童之身此乃負驛宣傳符命赦罪遷神之所取也前面謂焚龍驛金龍驛蓋法於此

宗旨曰此以符祝發焚龍左手拍辰卯二訣取東炁別訣吹布龍身又以左手自子拍至亥回至巳上又至申復歸巳文別于龍身化鱗甲四體瓜牙備具以水洒之存其龍運動次拍午文取南元吹于身存朱火燁燁見玉女一人手捧元始玉符詔命曲救寶文浮空乘雲下臨駕龍發光來朝天壇玉帝伺宣行符錄救赦即受詔承命欬然駕龍風達重陰宣通九夜追拔罪魂存前面所化四驛神君皆同佐文龍驛承玉清寶符頒宣敕命

宗旨曰既化焚龍負命開通九夜然亡魂受煉之後將歸何境故假金龍驛吏以遷神也此以符祝化金龍左手拍午未已歸申上則取東南炁吹龍身再剔四門訣巡布四門化其龍鱗甲爪角四體具全祝

祝配陰陽

生成存金光合射其身以水洒之形相運動次存光中有玉女神君一人丹衣執紅蓮花在龍頭上以存變一亭如朱陵府懸居龍背之上龍負運轉復回朝謁天壇四驛之中神君將吏引龍亭立於壇之下空中四婢四五女四童君各執本色蓮花捧龍亭立在其中並不與朝班之列至煉度畢此運化升天法橋上接于龍亭玉女引魂升入丹天之境無拘天門

祝焚龍

太上開明 元始監真 五老上帝 赤書玉文 拔贖一切 宿對罪根 皆蒙解脫 考掠俱停 魂升九天 魄度朱陵 今日上吉 萬神咸聽 龍負白簡 闕冥真靈 乞如所願 風火驛傳

祝金龍

元始上帝 赤書玉文 解消陰結 以證起真 刀利南極 浮閣之神 流火受煉 禪猷保生 梁泥靈童 與條陰氛 表裏鑿徹 玉嬰之形 飛步禪黎 洞陽之庭 一如 元始上帝金口律令

立六幕

宗旨曰此同壇官齋官出堂立幕自玄師幕列班上香請師跪奏點酌上表宣疏讀結盟狀進錢馬焚燎畢次五帝幕天師幕三師幕三官幕監齋幕遂幕朝謁凝神默奏運化上表點酌宣疏並如玄師幕之式也壇幕次序具載在壇圖中

玄師幕東一

夫靈寶玄師為三天化主乃闡教之師應宣行齋事當先開啓證明齋功張帳幕設聖像凡案供養如法

五帝幕西一

夫五老上帝主人天功過之錄證質齋功古齋在五方案上廣成儀令就三師位北別張帳幄設聖像凡案如法

天師幕東二或云西二

正一天師為三天法主乃出法之師應有齋修皆當開啓張帳幕几案如法

三師幕西二或云東二

經籍度三師為開度之宗師資存念之首

敷歲如法

三官幕東三或云東二

三官大帝主三元考校之籍證錄齋功敷歲如法

歲如法

監齋幕西三

監齋法師為靈齋法之主監臨齋事敷

陳如法

右六幕隨地闊狹為之列於玄壇左右按古儀五帝在五方案上廣成科今就三師位之北別設與玄師相對如此則玄師居

東一五帝居西一天師居東二三官居東

三三師居西二監齋居西三悉從廣成古

科則三師不居天門又有正一三師幕此

乃龍虎正一宗壇尊崇祖師之義而田先

生從而行之却添正一三師幕而經籍度

師居天門也實非古科况以靈寶法合從

古也如窄狹處不必逐幕鋪設當東西二

向各列一幕却以幕帟之屬於一幕之中

隔為三幕設三香花案如法遇有參謁並

當中相通行事若如此則東一幕移玄師

居中天師左三官右西一幕五帝居中三

師左監齋右蓋三幕并為一則當以中為

尊而左右相次也

靖室

高功行持書篆符錄之所中列天真真人

黃籙真律符錄中典錄靈官等供具如法

於預告日先次鋪設

誦經堂

中設三清三寶之位香花如法畢陳臨齋

之期率壇官逐日於此轉誦經呪履號事

畢具疏宣懺

十二堂陸

夫建大齋當先建十二堂陸名集高仙真

靈建齋行事且十二堂者一曰青華之堂

二曰神虎之堂又為聚魂府三曰糾察室

四曰精思堂五曰冥官堂六曰監生司七

曰天醫院蕩穢所八曰受煉司九曰黃籙

院十曰受生案十一曰五道都府十二曰

通章司又有監臨所監壇所官將所受度

堂普度堂各有官將名位行遣儀制悉遵

法式行之此乃分司治事

青華救苦堂

凡受詞之始名為立誓投誠捨金贖亡者

之罪求哀拔度高功備詞入靖室寫通天

救苦表如拜章法飛神上表預祈恩需先

立青華之堂中設青玄上帝供儀一一具

備次醮青玄寶塔以青繒造之長四丈九

尺用脚九條各書九龍符命中央一條周

回八條漆成寶幢按九州分野申飛龍騎

吏虛空鑿察應感靈司焚九龍符命九道

救九州分野焚開壇疏掛門迎大榜發預

告文字如式堂之中安碧落空歌圖每日

焚香誦救苦頌至期間壇九時行道而朝

禮之則天尊慈悲尋聲赴感立降玄壇而

施救苦之心矣

九朝吟救苦頌 焚碧落空歌符

佩魔王之章 青玄救苦頌三首

天尊發願大慈心 救苦方化善因

五嶽四司皆稟命 鄴都地府盡停刑

真符告下感蒙赦 童子傳宣赦罪人

元始化身真妙相 度人無量道方成

二

天尊普願度眾生 說法端嚴坐寶林

獅子九頭分瑞相 慧光一照廓幽陰

刀山劍樹皆摧折 火騎風雷悉罷停

大惠大慈無量力 勸都地府盡瞻聞

三

天尊慧力極除靈 救苦尋聲破鐵城

弘濟無垠隨願度 光明普照達幽局

惠風扇處炎相滅 法雨沾時發朽榮

無量慈悲成救度 亡魂俱得面慈尊

神虎堂聚魂堂

凡建大齋於預告之後或審奏之時或建齋之日前期於良戶卜一室立神虎聚魂之堂中置神虎聖位攝台官將香花如式

堂之左右以新土立陽耀通關壇於左陰靈攝魂壇於右方圓各三尺六寸打令勻淨平正壇中立監獄使者位牌仍以雌雄二印安陰陽二壇之心備玉札關牒文檄仍以綵畫三使者形及符又逐一具受度亡魂姓名甲狀一一周備如期行事如法存神步罡召將請聖點酌三獻宣告玉札符牒依式以劍畫陰陽二壇堂之中立八門聚魂壇相去八尺一仞地壇心安水盆浸鐵跡臺光寶章中安名亡攝左立鐵跡攝右立寶光攝過召亡陽人以鐵跡招之陰人以寶光招之香卓上安淨水香花并安監引童子符及神虎諸符立壇畢方發玉札甲狀焚符存用指揮官將攝魂赴壇現跡並如本法呪訣行持畢發遣官將冥水以玉札使者甲狀關牒同錢馬焚之次封閉堂門勿得令人物出入門外以榜約束將吏至期名亡畢以追魂現形通現通幽通語等符先用西流水沈在壇了此時却取水噴巽壇之四面一切魂識立見真

形與生人通言語歷歷可問不宜悲泣若歡喜盡現其形沐浴朝參受食聽戒傳符訖緣煉度日遠恐亡人怕生人陽炁散亂陰魄再以攝引歸聚魂壇開死門入遇起靈受煉開生門出壇式符篆呪訣行持並見神虎集中

糾察司

夫置此司蓋欲昭揭憲章糾彈愆失警壇衆齋官欲其恪守規範毋障齋功中設五師三官之位香花供養正齋之日先立之兆謁奏點酌請聖宣誅進錢馬如式

九朝彈糾 焚降真名靈符

精思堂

凡開壇歲事此室為先又曰靜默堂存真堂蓋欲壇官整肅威儀安神定志一念修為無諸妄想登壇出入不可暫捨中設高座供養真師列齋法祖師之位及高座几案高功居之六職衆官以次兩旁排列宜先立之

九朝誦天童經 焚名飛天神王符

飛天神王呪

洞玄宗先靈枝之元 太一左史御炁非烟
雍雍侃侃袞服飛仙 一瞬十柱總御萬天
阿縊那易萋泥曩廷 遠落那顧厥淪宇連
乘命五晨侍令侍壇 為宣化度如律如編

冥官堂

凡建齋未破獄之先當設冥官醮如陽間
獄吏之比也先立此堂中設青玄上帝左
右列東嶽鄩都十王冥府案椽香花如式
至期設壇依科行事

九朝諷救苦經 焚十方救苦天尊符

監生司

夫普度大齋廣濟沈魂其中如有生存懷
孕胞胎不解子母未分或子存而母亡或
子母俱亡似此之徒何緣解脫當先奏聞
九天生神大帝申開九天監生司仙宰正
齋之日立監生司兆先詣司請召點酌啓
祝俟召亡赴幕請上聖監生斯可臨壇受
度安監生真文於案上使亡人見之自然
百骸流光攘卻尸穢之光矣

九朝焚已生未生符 十天玄化符

蕩穢所

凡受度亡魂其有差亡之者沈墮血湖形
骸穢濁雖賴天恩曲救得赴玄壇血蔭未
除何由受度又有男女魂眾或生前受疾
癰疽膿血王法誅夷刃縊刀兵殺傷屠戮
虎咬蛇傷似此之者皆是帶血身阻欲赴
天醫監生合先蕩穢宜先請降官吏至期
建立此司請聖炁駐點酌諷經候攝亡到
司焚符運化為蕩穢血方可監生醫治

九朝焚淨天地符 清神符

天醫院

契劫亡魂內有存日受諸病苦盲聾啞跛
痲痺學王法刀兵水火劍縊虎狼蠱毒雷
刑亡陷穽殺傷碎身殞命一切形相不完致
於產死腥血交流子母未解者當先請降天
醫下臨救療亡魂兆先立司幕預請天醫官
宰俯降靈司依儀安奉候召亡至司兆以符
呪運用請天醫拯治完全俾令返本還元赴
壇朝真聽法

九朝焚召天醫符

召天醫呪

北帝之上隱元之傍 天醫使者下濟黃房
拯治亡攻體淨身康 承符而召急急赴堂
唯上帝律令門款天

受煉司

廣成古科無煉度之儀近世此科方盛或
別立一處煉度與道場了不相關又有於
道場中上帝前行事又有對上帝前行事
廊庭相對只加設煉度官符仍設木公金
母九天諸位道場中皆已有了故不別設
既無定式今當遵行師訓於道場中左右
列煉度將位次設醮行科煉度或別所設
之却於中間立上帝聖位兆先依式建立
至期引魂赴司行水火大煉也然古者朝
奏之規以壇為重今既立壇行事豈宜別
設稍稍礙理所煉度陰魂誠為難事所資
者祈告真靈請降二炁符乃召炁之信呪
乃天中之音然後運一己之炁炁合二象
之生津煉化枯骸形神俱妙其可他取乎

此本科之意也

九朝焚盟真玉匱度魂轉君真錄

召煉度司官君呪成法

金品一化 錄雷散陳玉司官吏 蕩質煉形

急急如

元始上帝律令

黃籙院

九朝焚九曲救罪超生金籙

召黃籙院官君呪

元景飛光 啟奔上清三元錄使 立降無停

升度善功 耀靈幽冥 上帝有敕 升濟通真

急急如虛皇上帝律令

中文東杰存官君千萬人金甲黃衣功曹

上吏乘雲下降

受生案

九朝誦得道經 焚四尸起死符

五嶽破幽引魂符

五道都府

九朝誦中篇 焚太一玉帝託生錄

通章司

凡拜奏寶章須仗從事靈官齋捧引進上
達宸廷兆先立此司中設三天門下諸靈
官聖位依儀安奉候登壇拜章並於斯設
靈官醮然後上章

九朝誦天皇經 焚開天符

召九靈飛步官君呪

光騰萬化 飛步三天 陽晶洞華 正陽自然

五文視對 玉府飛仙 急急如上帝敕 起

官將所

闕壇嚴事威禁森嚴拜表上章騰詞恭撤

頒符度錄請命祈恩皆官將之所宣行與

夫壇場內外合干事務人物觸犯一切不

祥凡有違碍齋功者亦由檢察也兆先建

立神司關召將吏駐劄專切監臨明彰報

應歷關懇願通達齋誠接引亡靈赴壇受

度事畢言功遷實依式罷散

焚召赫奕萬神符 萬司如意天將符

靈寶諸司官屬符 召三界萬靈符

召萬神呪

晶晶靈靈 炁化真靈 虛皇總炁 普降宸廷

神升炁降 炁合真精 急急應君 急急應首 聲
急急如

玉清上帝敕

右召役並同發正奏用

監壇監臨所

夫建壇之所無非塵俗之區有諸炊爨故
炁及不信大道凶頑之輩葷酒喧闐干犯
壇禁孰能禦之當於外門左右敷列壇場
專請威神城隍廟貌及高功本法隨宜合
用官將同共屯駐翊衛禁壇監盟齋事德
戒輕忽斥逐不祥祇奉帝真證明闕度使
人往來起敬起慕無障齋功事畢言功如
式

焚監壇所符 召靈寶監齋壇諸神符

里域司

凡關召敷奏傳感上玄故建齋壇土地為
首宜設位遙對壇前或在壇之西列城隍
土地里域正神香火崇奉如式或合監壇
官將作一所亦可隨地闢狹施設可也

焚召土地符

受度堂

凡齋主建齋遷拔九幽先須洗滌玄祖當對壇所設九祖七玄及係薦亡靈之位齋饌奉供逐一具備杜廣成科今立於東南上或就別室亦不宜執着俟召亡朝真畢引靈受食受戒之後煉度畢方徹之

晉度堂

凡晉度幽魂於催申日建茆郭立四門白茅蓋頂青幕四向近郊野外近水際為之尤妙四面作城土硃染畫令勻中作臺要二層用物壘一臺中安水盆浸鐵跡臺光寶章中安斛立六道孤魂之位四門飯食酒果餚饌一一鋪陳
宗旨曰北立茆郭先須洒淨存身為元始面東立乘紫雲吸青炁握玉清訣手執幡三召丁丑立念呪旋行遶臺歌斗章引魂遶四門轉三匝沐浴化衣再巡門從西入面天尊朝禮畢立幡於中焚符解穢召將彈壓方依科施斛告戒兆默運玄元始三炁結交氣益如金玉光明變食存用如法

科畢傳符未要送靈且仍然就內供養直候起靈煉度再往茆郭四門召出

東弗子連

南瞻部洲

西瞿耶尼

北鬱單越

上清靈寶大法卷之五十五

上清靈寶大法卷之五十六

寫五

齋法宗旨門

宿啓建壇

夫宿啓者本自然朝也乃齋法之祖建齋之始必先行自然朝朝者只發爐啓聖禮方懺悔三啓三禮也繼以敷露宣詞說戒補職宣禁今本朝所謂謹依科法宿啓以聞是也科之末句稱明晨行道續更啓聞蓋謂明旦方始正齋行道耳既為人建齋當以宿齋之意預告真靈也古科宿啓必在建齋之日子時而陸簡寂所撰靈寶道士自修盟真齋儀則不宿啓止於齋日清旦說戒補職接續登齋行道繼以言功口表又正一經科止云建齋當先行自然朝初無宿啓散壇之文也雲光張若海不親經文輒以已見肆為妄論筆之於書凡二十條大悖經教遂使晚學之徒乘非蹈謬悉於宿啓之前說戒補職且補職受簡然

正一天師清微弟子 製作 道教學術資源網站