

出壇謁幕兆於玄師幕上香三拜跪奏謝
過三拜與身糾過回壇復位兆上香三拜
真師衆官復位

上清靈寶大法卷之五十六

上清靈寶大法卷之五十七

寫六

洞微高士開光普真人曹金真授

上清三洞弟子靈寶領教師王聖真纂

齋法宗門

三朝

夫三朝取法於玉清天中玄都玉京金闕
七寶玄臺紫微上宮每日寅午戌三時鳴
法鼓諸天上帝天真大神上朝元始自清
微天已下悉皆上朝今日三朝之禮基於
此也

行朝

行朝之序先則高功上香寓敬達誠也繼
以發爐關白齋意出身中神而召里社以
宣騰也各稱法位與衆官通職位姓名也
同誠上啓祈告列聖數露受詞行齋之由
也次宣青詞以露齋官之心懷也朝修功
德先當上祝君王普福天下關升九祖次
及見存是乃三檢上香之意也薦亡則慮
其生存積諸罪愆保見存則慮其平昔作
諸愆尤倘不肯結於十方三界畢緣於天

曹地府雖勤勤析惡籍何從而銷玄澤
何從而降於是為之禮十方天尊分方懺
謝以致日月星辰山川河嶽皆乞原除愆
犯削落罪書也而三界有司關係考察者
不過與齋衆聖而已

節次

精思堂序立兆同齋官上香三禮真師出
三謁六幕玄師幕上香三拜跪奏告齋唱
導旋繞上廊幕香都門外序立升外壇入
地戶升中壇

早入戶呪

四明功曹通真使者傳言玉童侍靖玉女
為臣通達道室正神上元生炁入臣身中
當令所啓必達上聞

右立地戶之左密呪剔玉清訣存香官使
者龍虎二君侍香諸靈官四明功曹通真
使者各一人侍靖玉童傳言玉女各二人
羅列左右

晚入戶呪

四上功曹龍虎使者正一生炁侍靖素女夜

有啓請願得開明童子少女少女為臣俱入
黃房之裏通達所啓皆使上門

右如前式兼存四上功曹素女童男女
各一人

昇天門入內壇上十方香以東為始遂方
持謁簡通名銜躬謁夜則以此為始午則
以南為始

早朝存思

夫清且夜氣方收陽光未照木德正感青
炁自生也上應玄炁

○ 宗旨曰清且行道當思天中青雲之炁自
上垂下却運肝炁自頂出交合布滿齋壇
青龍四頭在前獅子四頭在後居青炁中
備守前後與經中存思之義一同青龍獅
子合八頭仗高座處已未丑亥之方

三朝總存思

次思仙童侍香左立東玉女侍香右立西
天仙從官兵馬衣飛衣處天門之東地仙
從官兵馬衣軍隊之衣處於地戶飛仙從
官兵馬衣羽衣處天門之西日宮官兵衣

紅衣處日門月宮官兵衣淺黃衣處月門
星宿官兵衣隨方各色之衣處四方四孟
四季之方五帝官兵衣五方五色之衣各
處其方中央處王建之方已上兵馬各九
億萬騎監齋直事三界官屬羅列左右前

後匝覆壇中及建齋之所內外人物之形
次瞑目內思五臟肺七葉白色在喉嚨下
心如未開蓮花上下大小紫赤色在肺下
肝五葉紫赤色在皮下脾混黃如泥金色
掩太倉上腎有兩紫黑色當臍使腎五嶽

○ 五山各居本域遙存見之次思南火星在
額上中土星在心前北水星在兩膝間東
木星在左肘西金星在右肘五星煥明五
方存五方五帝各居其方中央居王建之
方並帝王冠冕隨方色衣備守身中映蓋

一體體作金色運五炁從肺後俠腎中擁
從鼻出如雲上騰頂上而屈四臟之炁次
仰昇周覆身形彌滿一壇內外項生圓象
如日月光明照徹十方身中了然洞見內
外而我身隨炁之輕浮不復血尸穢質遍

身成金色也

前所謂天仙地仙飛仙即請降仙真兵馬
也五帝乃五方五帝也司五方之正炁旺
四時之候序總統兵馬翊衛齋壇是其職
事故章官有道上二玄三元四始皆節候

○ 之神與此相為表裏所思五臟五嶽五帝
不在外而在內也乃身中五臟所配丹經
中有圖前所謂五嶽兵馬則嶽瀆之神遣
兵來衛壇場此在外而在內也凡行用
悉是內外相應此所謂五帝乃身中五臟
之炁炁靈則生神如洞經中有五帝見於
存思者是也

今以洞經屬天寶此法屬靈寶故不牽引
也五臟則見於黃庭內景宜詳致之登壇
行齋未免從簡易之法

○ 宗旨曰登壇之後先存太上三尊在玄都
玉京山天寶臺中左有三十六部尊經右
有玄中大法師儼然如對十真五帝群仙
翊衛如朝會之儀次存太上三尊乘雲下
降如黍珠說經之時存十方无極无量品

至真大神無鞅之衆浮空而至左右龍虎
監齋直事三界真靈千乘萬騎環侍三尊
萬神備守已成玄靈仙局以次行事三朝
皆然惟所思之炁不同耳

午朝存思

夫午朝日景將中陽炁方盛脾土分旺四
時而乘雜乃生於南也上應元炁之下乎
不可過午時中炁以巳時至午四刻後下
壇

宗旨曰臨午行道當思天中赤雲之炁金
色自上垂下却運心中赤炁自舌出如雲
交合匝覆玄壇上徹泥丸光炁交結朱雀
四頭在內鳳凰四頭在外萬籟鈞天奏鳴
居赤炁中朱雀鳳凰俠高座合八頭處寅
辰戌申之方次思天仙地仙飛仙日月星
宿五帝兵馬仙童玉女並如早存思之式
晚朝存思

於昏時是水將生也故肺白炁上應而混
合耳

宗旨曰落景行道當思天中白雲素霄之
炁自上垂下却運肺中白炁自鼻出如雲
合之布滿玄壇白虎四頭在內麒麟四頭
在外居白炁中備守四方二獸合八頭處
子午卯酉之方次思仙童玉女諸兵馬官
屬並如早朝存思之法

上御案主爐香

宗旨曰入壇正中乃金闕下先進左足雙
步履珠熠耀置至主爐前放玉清訣

罡步



行罡呪

玉清赤素 大梵分流 元網流演 星珠貫周

急急如 元始上帝命

開

上香呪

玉華散景 九炁凝煙 香雲密羅 徑御九天

侍香金童 傳言玉女 上聞帝前 令臣長生
世為神仙 所啓所願 咸乞如言
存玉女金童龍虎在爐邊

三捨香呪

一捨香上達玉清境 二捨香上達上清境

三捨香上達太清境 靈光梵炁下注臣身 飛香達御 合道帝庭

急急如 元始上帝命

左手剔三宮訣焚玉字真文一道於主爐

中祝呪

元始祖炁 總合靈章 無文不度 無文不光

赤書玉笈 龍篆垂芒 臣今焚燹 上朝玉房

急急如 元始上帝命

雙手玉清訣運化七寶金樓上下內外明

瑩如晶玉中有虛皇至尊端坐玉房之內

以兆一炁引接祖炁吐散玄壇仙凡交接

一境如水晶琉璃之狀金光迸布滿壇

焚降真召靈符於主爐中祝呪

元始符命 總召萬靈 靈光普照 三界通明

玉符飛降 合契帝庭 令臣奏啓 上朝玉清

雲霞飛奏時刻無停徑升玉闕與道合真
急急如 元始上帝命

上清靈寶 玉虛召靈神光妙化 億萬齋臨
急急如 元始上帝命

十天訣剔出再周西自中文上清剔午文

出爐中想符煙飛化霞綵錦紋之狀透徹

三天上下為七寶金樓玉殿懸映目前再

剔三宮訣存生化萬神億乘齊臨拱朝至

尊至尊布一炁金光如日色撲落直下主

爐之前為一條黃道金階如欲朝謁自此

運神飛奏跪爐上香默朝上帝

兆歸本位三拜跪執手爐三上香密呪

道由心學 心假香傳手執玉爐心存帝前

真靈下盼 仙旆臨軒令臣關告徑御九天

凡密呪不開聲兆運身為元始叩齒三通

咽液三過以舌鼓華池再咽液下發丹宮

一炁上衝舌根透十二重樓升泥丸徹于

頂上連丹宮真人乘一炁升重樓上至泥

丸端朝萬寶之尊以我身一炁如金光毫

竅百絲迸布如九色彌羅之光次於黃道

金階之上朝謁至尊心奏所陳不動華池
不得出聲奏畢還瞻元始慈顏權悅布金
光梵炁下注兆身方鼓華池咽液納真丹
宮閉炁藏神方開目瞻視玄壇興身三拜
行事

各禮師存念如法

先存經師所在之方心禮三拜祝曰

願師得仙道上登高靈為我起拔一切皆成

道真我身昇度

次存籍師所在之方心禮三拜祝曰

願師得飛仙上登高真為我開度七祖父母

早生天堂我得真道升入無形

次存度師所在之方心禮三拜祝曰

願師得升度上登高仙為我開度五苦八難

名入仙錄永成真入

次存上天三師乃三真人自天門隨青黃

白三炁下降壇場

白三炁下降壇場

閉目內思五臟五星五帝備衛身中次存

青黃白三炁徧布玄壇四靈翊衛萬神森

列內視金光映蓋一體作金色光自肺中
出至頂上生圓光照耀十方身中了然盡
見內外詳如具載

鳴法鼓

中建法鼓三八二十四數召身中三部八

景二十四神數落神真外滅魔靈也存神

炁清肅徹達玉清運身中青黃白三炁經

歷五臟上至泥丸合天門玄元始三炁結

成琉璃寶殿上聖居中侍真羅列詳如

發爐出神

焚數落神真符 出神諸符

存身在三炁雲中內外翁冥中宣无

上三天玄元始三炁至臣等身中中安玉

三五卯左右巳左右捧香中侍香傳言成

五帝亥直日壬至各三十六人出存

騎吏赤衣皂幘并功曹童子香官等自天

門下出身中驛吏騎吏自聯出合神侍立

左右放至土地正神中至御前別存

騎吏等受詞語捧香而去

密呪

騎吏等受詞語捧香而去

內有光明外有所向內外朗然了無餘象
靜以待之即其顯相

第一朝出官

兆與眾官各三拜長跪叩齒二十四通出
吏兵行事先存額中朱門闊一尺八寸即

脂門也吏兵從朱門出入先出四靈神三
將軍導從前後左右日月五星覆頭北斗
單身出肝中青悉布滿玄壇光如日月指
斗訣歸上帝訣宣謹出臣身中至天丁力
士逐一存身中神出羅列左右次從中文
歷至根巡二指根歸已上彈之以聞次伏
地呪曰

一體虛寂何何出入以之為儀呼吸是及
再鳴法鼓三通咽液三過建齋止第一日
早朝出官餘皆不必此外或拜章詞亦當

依法出官行事若拜九朝詞當於第九朝
再一出官謝恩醮詞則於醮科發爐後出
之建壇欲拜詞亦可於建壇科出之拜章
別有科儀存用之法此不相關

宣科行事

兆端圭正立存身為真人宣法位按科行
事

宣詞

假謂七日七夜為率每日三朝所宣之詞
乃致詞之詞非青詞也若陽醮為生人謝

罪穢災陰醮為亡者懺滌愆尤若為國家
祈禱雨暘雪蝕旱蝗不測之危為長吏首
露罪愆也

兆上香三朝長跪默齋官跪爐詞懺三
人或五人或九人出班長跪御前宣致詞
宣至上帝御銜悉當設拜

三檢上香

凡朝修按科當上祝君王普福天下開昇
九祖次及見存是此意也侍香同齋官隨
科三次上香各三拜

禮十方懺悔

禮方之式按科云為亡則恐其生存積罪
陽醮則慮生人平昔作過倘其肯結於十
方三界畢錄於天曹地府雖勤動祈恩惡
籍何從而銷玄澤何從而降故禮十方天

尊分方懺謝以至日月星辰山川海嶽皆
乞原除愆犯削落罪書也

宗旨曰壇眾引高功速方上香三拜長跪
默奏為亡者懺滌愆尤詞懺伏科懺悔齋
官執爐長跪每方如式

命魔

廣成曰步虛十首出於靈寶玄都玉京山
經乃十天眾聖旋遶王京之山歌詠修真
之詞也經曰建齋行道四天帝王駕飛雲
綠鞞八景玉輿真人玉女手執花幡前導

鳳歌後從鈞天白鶴獅子嘯歌嘒嘒燒香
散花浮空而來瞻禮行道觀聽法音此則
不問文移請降之不及皆當步虛旋遶之
時天真大神不問遐邇浮空下臨故先當
命魔澄清寰宇也其法在高功密運神光

恭宣道旨以太上令而召北帝俾宣魔王
察制強精斷絕邪源王文就降則三天運
明正化流行而仙道隆矣鬼道消亡陰炁
零墜六天運歇六合之內道炁充盈上極
九霄旁周萬寓無鞅眾聖悉皆浮空而來

觀聽法音所以能致此應者惟在高功吐納內鍊胎息真靜泥丸洞明於是一想而神光照煥更藉之太上呪令則魔王受事奉承帝命掃清寰宇眾聖浮空以聽步虛也是以不止於一壇之內不拘於壇壇眾聖而已也此其所以用於禮方懺悔之後而居於散花步虛之前

切謂命魔古齋法已載陸蘭庭杜廣成諸君不編皆遵古科三朝命魔盡步虛經十首旋遶無可疑矣蔣氏立成儀謂趙道昇黃錄儀只千朝命魔乃本於政和金錄且宣和御製金錄道場科儀乃是三朝皆命魔步虛而設照後方行散壇科此蓋楊傑所撰者當時教門正盛考訂科法大為詳密故科文多從古法也

蔣氏又引張清都曰天尊未說經之前諸天魔王遊觀太空行威縱毒天尊說經之後魔王從化眾魔既仗聖化便為諸天尊上聖妙行真人策駕前驅掃塵啓路所以眾聖將行先命諸魔前驅策駕也經云魔

王敬受事故能朝諸天所以道場中步虛先存思命魔也今詳此一節其張清都謂說經之後魔王奉化神公受命晉掃不祥凡天帝將遊則命魔前驅此固一說今直以此意而引證命魔在步虛之前殊未盡理若夫天帝將遊先當命魔然則上十方香時已存三尊居寶臺中况啓聖宣詞禮方懺謝悉對上帝存諸壇中久矣魔王當於上帝臨壇之初清塵效職何獨謂將步虛而方命魔其義蓋不如此又如趙道昇輩以命魔專意於內景是太上不出於泥丸矣且其以眾真居於身內命魔作用於體中亦猶默朝上帝存告齋意於上田皆不違經旨錯認本原差謬甚矣夫泥丸九宮身備百神此豈無之自天寶靈寶神寶三乘之教莫不皆有身中修用亦有專意於內者有內外相應者夫入室端坐內鍊形神內也登壇朝謁儀事敷齋此以凡誠而格于上帝外也上章拜表飛神謁帝此出身神而升高穹也朝真懺謝行道燒香

降五炁以肅壇場合三素而存大道以至命魔王而清六合法玉京而詠步虛皆內外相應感激之道也豈得以命魔全用功於身中乎又有云陽生於子陰生於午而終於子以巳時為六陽之極午時為一陰之生一陰侵陽魔王干試壇場惱亂法身日當離宮離中虛純陽之炁陰故干陽於陰陽交錯之際故午朝命魔此又全無按據亦以其執泥於身內而為此說耳果使三清玉帝不出我身千萬靈悉居體內又何必昇壇建齋醮詞列款但只令齋官致詞於我已知則泥丸亦知矣章詞齋設一切可罷是與聖師垂科濟世之意大相反矣二十七品之齋四十二等之醮各有等差五分品格宜專力於內功而遺經錄齋修耶若夫比金木正配坎離承結鉛凝龍降虎伏此則在內而非在外也然又非宏科應世修齋設醮之事也學者於內修外鍊當知其源流奉教行科合明其宗本庶免指東為西顛倒錯謬若云命魔皆作

內功魔王衆神悉居我體理實難通使魔王不離於身中諸天止居於頭上則魔王受事於丹田朝謁天帝於泥丸以是成功而數盡之時乃一守尸之鬼耳非仙也此等朝泥丸之功用凡修存之始者終焉不如此也夫升陟玄宮臣事三境方為真仙成功於身中輕舉於天中方是步虛經之意也如步虛經第四篇曰俯仰存太上華景秀丹田左顧提靜儀右盼携結璘六度冠梵行道德隨日新此言常存太上而行日月之上法以至於道德日新此功成於內而效見於外也又曰天挺超世才樂誦希夷篇此言非超世之才不足以知希夷之旨能悉其章方洞達妙理也又曰冲虛太和蒸吐納流霞津胎息靜百關家窅究三便泥丸洞明景遂成金華仙此言悟經誥之深機以吐納而施用行胎息之秘訣遂致泥丸洞明與道為一此蓋內鍊以成仙在我而不在外也自成功若此則天中魔王亦敬而受事豈止保舉哉遂得上朝

諸天矣因之曰魔王敬受事故能朝諸天也凡所以得至此者皆由齋戒累功而成是以終之曰皆從齋戒起累功結宿緣飛行凌太空提携高上仙也夫飛行乃輕舉矣非止於身內事也今齋壇命魔而先存日月入鼻然後洞房光煥者以自身泥丸之景未能自明故假存念以行事而我身尚非真仙豈能遽役魔王受事故假太上之命以役耳其事與步虛一章理極相貫如第十章曰散花陳我願握節微魔王亦此義也經中乃言成仙而自然者也照壇行事而假之也倘胎息之道既就而泥丸之景已明則不存日月而光映十方不宣密呪而魔王受事矣得至此者必不自踐齋壇名彰世俗此之科條乃齋法也故詳陳之大凡朝真謁聖惟在精思若不正心則入妄想外魔生焉惟存正心破彼妄想如湯沃雲似炬燭明庶可存神朝謁矣

命魔元皇訣

青黑黃赤白 綠絳碧玄光 從一至於九

服食元皇 日與正炁合 七竅生華芒 九年功行滿 入侍九宸房

又訣

一三三一百分光 九宮離官赫太陽 不問根宗求帝一 六魔笑你亂思量

始為青光上生於天元為白光中生於人玄為黃光下生於地乃為天地人三炁分布三曰此乃一生三是一三也下丹田玄炁升中丹田白炁合為一中丹田白炁升上丹田青炁合為一玄元始三炁聚於泥丸大如黍米非色非相化生九炁是三一玄分光也生九炁是九炁位離宮赫太陽也行持上士須知九炁生根若不由祖宗求帝命是不知九炁之生何以發揮九色玄象宜乎六魔所笑請自思量

九天

蒼 赤 青 綠 黃 白 紫 碧 玄 光

九色圓象

一曰赤洞二曰白章三曰青皓四曰綠曷 五曰黃素六曰蒼混七曰紫融八曰碧英

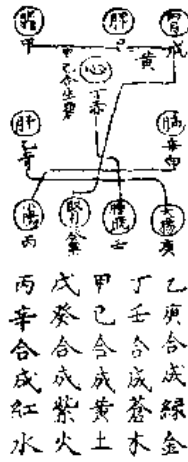
九曰黑演

右從內至外自一至九

五炁變化九炁圖

諸法只載五炁按五方五帝却有九色圓象在頭而不分割出入變化之法則不能

通真召靈今以圖指類



宗旨曰凡當命魔高功旋左速至鬼門望西立都講至天門望東立唱各思九色圓象光映十方咽喉命魔密咒光三叩齒咽液三過存左日右月對面少仰去面九八日紫赤光九芒月白黃光十芒直射面上從鼻入洞房金華宮兩眉却入三分為雙丹田更入骨際三分為臺闕正深入七分左有青戶右有紫戶肩間入三寸丹田宮亦名泥丸宮又入四寸為流珠宮又入五寸為玉帝宮又曰金華宮在洞房之南也

帶中直上一寸為天廷宮洞陽房直上一寸為極真宮丹田宮直上一寸為玄丹宮流珠宮直上一寸為太皇宮此乃大洞真經中所列也務成子引九宮訣云五寸為玉帝宮又曰金華宮九宮皆闊方一寸存

思之法運九炁升上薄入玉枕自腦後大椎骨發出項上光明煥然作九色圓象存炁色在前腦後二穴光布九炁一如元始上帝項後圓光徘徊周匝照徹十方一身羅上下也隨我旋回而行我身真元始上

帝次心布真人乘炁而出步玄珠星斗拱朝上帝次叩齒三通咽液三過心持密咒焚命魔符詠玉京步虛丁罡旋遶想五帝部領天兵前驅斥魔土受事

命魔密咒
黃中策炁斬滅妖宗制伏強魔斬絕邪蹤太上有教付我身中急召北帝朝謁玄宮山林杜鬼形狀悉同奉承威令宣告魔王五炁符籙與符命衝秘藏玉文方就云陸三天運明六天運終賢者哉

焚命魔王符先存元始降空玄之中次密咒存元始降金光自頂而入兆身至絳宮結成金液之丹光充入極內外發明萬神敬禮三界廓然決剔中文

禮經三啓
科式之初因經立教步虛旋遶已畢義當禮經所謂天魔並敬護世世受大福者乃因經持戒念道遺欲而致此故嘆其功而禮之次則云經道興行家國隆盛進修不已入于大乘既使七祖登身乃超舉於

是再禮夫愛經而味道終至於與道為徒因鍊形質超三界難度地獄苦成功之自悉因於經故三禮以終之此禮經三啓之義也

大謝
宗旨曰北存心玉上揖而三禮之
今齋官懺罪於十方祈恩於上境嘆功而禮經於是禮謝三寶然後恭對天關普行懺謝故謂之大謝方願念後爐其理曉然矣

宗旨曰兆當具位長跪宣念畢三拜興身

復爐入神

焚傾光四駕符

宗旨曰兆執手爐宣香官使者至諸靈官

從于輪至亥王訣局定宣御前了存神入

吸炁咽納丹田密呪曰

向來召出巨身中五體真官功曹將吏從衆

妙門而入在左還左在右還右後召復到一

如故事

存上帝天真三界官屬齊昇霄漢唯有五

帝吏兵等守衛壇場集神自腦門入納歸

三宮混合為一也

降天門出地戶

早出戶呪十朝用

出除入陽萬神開張關啓事畢請閉黃房

侍靖玉女明闕神宮

晚出戶呪

玄上太陰八憲開明向來啓奏少女通靈

隨心啓化安鎮黃庭畢事復位萬神安寧

存官吏玉女傳送齋誠各各散去次出壇

謁女神幕

兆上香三拜跪奏謝恩三拜興身監齋糾

過如式

四靖

兆回靖上香拜真師衆官復位

上清靈寶大法卷之五十七

正一天師清微弟子 洪百堅 製

道教學術資訊網

上清靈寶大法卷之五十八

寫七

洞微高士開光救苦真人寧金真授

上清三洞弟子靈寶領教洞師王聖真奉

齋法宗旨門

九厄九壘燈

按上元簡文曰然燈之法是法解真人啓

請元始天尊天尊答曰遷拔之格救度之

門三洞衆經具有成典今當為汝宣說要

言濟苦拔亡然燈為上五方八極地獄幽

牢在極陰之鄉長夜之境死魂因閉不覩

三光冥暗之間經諸考掠宜如法造燈樹

其下立天地輪以圓象天以方象地天上

地下內外洞明朔獄幽牢無不煥輝分三

輝而照九壘列八極以居中皇自初終亡

至于七七燈光相續若魂觀此光明即得

解脫乃金口所宣依科建立然憐用救無

間矣

建燈法

法用梓木作一燈樹上分九厄每厄安一

燈下用淨土作壇三級上圓下方方法天象