

王隱秘之音是指三界魔王歌也故云皆

是大梵之言夫皆是者亦總二章而共言

之也文意聯讀詞旨實接豈容增損而或

者却云此二章之前乃是缺文自有其辭

不在經內因別撰二章以詐後學愚者以

多信之增添密呪與偽作二章却非天台

法中續添者乃起自劉漢間今其說已流

布江之東西然流言止於智者高見達識

之士必能共加排斥免致異論滋熾則善

也凡誦經存念皆以內而應外一炁分三

是為玄元始三炁夫一炁之始無形無名

三炁之分是為三尊天以此炁而肇造乾

坤人稟此炁而生育軀體故出身中之三

上清靈寶大法卷之五

上清靈寶大法卷之六

王札靈章品

魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁

魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁

魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁

魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁

魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁

魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁

魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁

魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁

魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁

魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁

魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁

歌七

王札靈章品

尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜

尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜

尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜

尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜

尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜

尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜

尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜

尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜

尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜

尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜

尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜

尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜

尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜

尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜

尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜

尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜 尚銜

正炁灌注四體百骸之內熏蒸五藏六府之

中庶俾徹視無所不通執法而行有妖皆剪

三灾不及百順咸臻早遇至人亟逢真授謹

拜口表上進以

聞臣誠惶誠恐稽首頓首再拜謹言

謹述王札之路不過乎此蓋大道之宗不

可言宜不可理測妙有妙無豈存形跡然

而既立科法於是譯此靈音以行真化故

符書字畫所不可無別本所載耀魁

詳魁魁 日月詳 曜道枝正蒼條將軍梁高

寒爽 日月帝皇內詳 閃閃開開閃閃開

閃閃開開開 王皇君詳 魁魁魁魁魁魁

手詳 魁魁魁魁魁魁 北手詳 魁魁魁

神虎大聖

何魁喬

神虎大聖

5940.50

詩尚餘尚餘尚餘尚餘尚餘尚餘尚餘尚餘
飾在樞旋虛機權衡文寶陽光一名陽
言置詳太一天真太初天真真仙真人
真諱洞玄潛北極諱天命長人桓寧上帝
魁魁魁務敵收太一諱魁魁魁魁魁魁魁

雷雨諱已上計一百六十五字為玉札且
有默表一通却錄于第二品似覺言辭淺
近未知大道之本真如魁至魁七字在玉
篇及天文中以為星名外如三天內諱三
天隱諱諸天隱名之義天中之音非世之字
合天之音亦感召之理夫天地乃道之形
元炁乃道之本一元未判無形無名天地
初分書契未立及其在天成象在地成形
天之主宰止稱上帝豈乎靈章漏秘火鍊
太空結炁成文符圖漸出中古立教譯以
世書於是天真有號星宿有名天文有經
地理有別故經中有諸天隱名是天中帝
真之名號也今總而直言天名隱地名隱
則以不可名之體而立別名雖有所據亦
不宜疏出必見識於高識之士矣今編出

古靈寶法中四十九字乃天地既分之後
經詰已出之餘星一象神物之名爾法書
經藉中稍易考者儻言天地有姓有名則
如泰密之戲論矣又古法中有內鍊之法
朱書玉札四十九字安小瓶中以淨土七
合密封平旦誦呪取五方炁吹瓶中以甲
子日為始至第二甲子取瓶中玉札燒服
古法中名內鍊寶藏今既拜口表服玉札
故於此一條不復別出亦以太拘形跡非
徑易之道然古書既有不敢缺失故附序
其條目於此

三晨芒曜品
日月麗天玄斗中建協平五緯調正陰陽總
理元綱輝映六合三才因之以立萬彙資之
以生惟人稟受中和結直形體若能養鍊神
炁節逸性情外靜內澄動符天度然後可以
採服暉耀名挹靈芒納諸身中百神凜鍊施
之宇內兆庶蒙休若云布炁書符特餘事耳
儻炁之清者不存於曾襟情之昏者橫塞於
靈府雖得神文秘呪面接三晨亦云徒勞矣

高上靈寶虛皇之秘始於積一生三心與道
俱則躋靈寶之閭域若其次者三晨之光為
靈寶之機要也此段可知金純妙東卿司命
神君曰先生王君昔見授太上明堂玄真上
經清齋休粮存日月在口中晝存日夜存月
令大如環日赤色有紫光九芒月黃色有白
光十芒存咽服光芒之液常密行之無數若
不修存之時今日月還佳面明堂中日居左
月居右今二景與目童合炁相通也此道可
以攝運生精理和寃神六丁奉侍天兵衛護
此上真道也太上玄真經先盟而後行之
然後可聞玉珮金璫之道耳季偉茅君之弟
諱昔長齋三年始成錫單思乃能得之於是
神光映身然後受書爾此玄真之道要而不
煩吾常寶秘藏之囊時故相示有慎密者也
玄真上經未降世太虛真人南嶽赤君內法
曰每以月五日夜半子時存日象在中心日
從口入也使照一心之內與日共光相合會
畢當覺心暖霞輝映臉良久又呪曰
大明育精內鍊丹心光輝合映神真來尋

此上真道也太上玄真經先盟而後行之
然後可聞玉珮金璫之道耳季偉茅君之弟
諱昔長齋三年始成錫單思乃能得之於是
神光映身然後受書爾此玄真之道要而不
煩吾常寶秘藏之囊時故相示有慎密者也
玄真上經未降世太虛真人南嶽赤君內法
曰每以月五日夜半子時存日象在中心日
從口入也使照一心之內與日共光相合會
畢當覺心暖霞輝映臉良久又呪曰
大明育精內鍊丹心光輝合映神真來尋

祝畢咽液九過到二十五日二十九日復作如上使人開明聰察百關解微面有五光體有金澤行十五年太一遺寶車來迎登太霄行之務欲數不必此數日作也此消應經

東華真人服日月之象上法男服日象女服月象且不廢使人聰明朗徹五藏生華寬寬制鍊六府安和長生不死之道

日象 ① 月象 ②

南嶽夫人曰大方諸宮青君常治處也其上人皆天真高仙太極公卿諸司命所在也有眼日月法雖已得道為真猶有服之直存心中有象大如錢在心中赤色又存日有九芒從心中上出喉至齒間而光芒迴還胃中如此良久臨目存見心胃中分明乃吐涎漱液三十九過止一日三為之行之一年疾病頓除五年身有光彩十八年必能得道身行日中無影辟百鬼千惡災氣常存日在心月在泥丸中夜服月華存月白色十芒從腦中下入喉芒亦不出齒間而回入胃如服日法

右此方諸真人法出大知慧經上中篇常能用之保見太平又曰行此日在心月在泥丸之道謂省易可得者若行無中廢絕者除身三尸百疾千惡鍊寬制寬之道也日月常照刑中則鬼無逃形青君今故行之吾則其人

也告今以子子可密示有心者耳行此道亦可行寶書日月法也無行亦善也即紫文中月二十字也仙人一日一夜行千事初不覺夢明勤道之至生不可失矣此乃天人所語

凡人常存識己之形軀使髮鬚對坐我前使面上帝有日月之光洞照一形日在左月在右去面九寸存畢三叩齒微呪曰元始上真 雙景二玄 右抱七鬼 左抱三鬼 令我神明 與神常存

祝畢叩齒三七過咽液七過此為帝君鍊形拘寬制寬之道使人精明神仙長生不死

上清紫文吞入炁法一名赤丹金精 石景水母玉胞其法常以日初出時東向叩齒九通微呪

日寬名日中帝字曰日寬朱景 照韜綠映 回霞亦童 玄颺爽象 呪此十六字畢握固存日中五色流霞来接一身日光流霞俱入口中

上清紫書吞月精法

其法常於月初出時西向叩齒十通微呪月寬名月中夫人字曰月寬暖蕭 芳艷霸寥 婉虛靈蘭 鬱華結翹 淳金清瑩 昊容素標

呪此二十四字畢瞑目握固存月中五色精光俱入口中又見月光中有黃炁大如目童名曰飛黃月華玉胞之精能修此道則奔日月之仙也

已上數條出於上經及真誥諸事中乃高真事業上道之門儻心未清靜神未安定則無親於靈驗也力未及此則從其次者存神請炁近同常法行之精專亦足以致真感靈未免以形跡求之者也疏於下條 飲斗光法

每月初七十七二十七日夜日月明明天

地盤潔黃昏望斗焚香拾斗訣成王叩齒
七通一叩一誦星君魁魁魁魁魁魁魁先
吐濁三口次呪曰
威武靈靈神光七星 內外利貞 與我舍并
急急如律令

呪畢存星光七道下注口吸飲七口急漱
液送下定神再拜呪曰

神光灌注 五臟六腑 存真去穢 急急如律令
久之有驗則夢見日月星辰或龍虎之
象或雷電光耀則得其梯階也

服日光法

平旦日未出時焚香東向定炁存神伺日

初升再拜臨目

具法位上啓

日中帝君日宮神仙乞降靈芒灌注臣身願

得五藏生華身有光明密念日寬十六字引
光吞服使滿腹中再拜而退引光吸咽無正
限數

服月光法

昏黃月將出望月光定炁存神再拜臨目

具法位上啓

月中皇君月宮神仙乞降靈芒灌注臣身願
得五藏生華身有光明密念月鬼二十四字
吸月中白光入口吞服充滿再拜而退自始
生明至望止望後太陰減光理不再服望月
如初

名中未學不足以知奧義第聞師友之餘
論窺教門之典章似有所悟不容緘口惟
思與同學之士共之夫三晨又曰三光亦
曰天之三奇即日月星是也星曜衆多不
可備言帝座之外獨中斗總高列宿調正
天經生化之源喉舌之任為星中之機要
並日月為三光且太極既肇清炁為天華
炁之明以為日月星辰惟斗斡旋於天中
下而五嶽四瀆九州分野人物生齒山川
草木莫非藉此以植因斯而生天捨是則
不足以正乾綱人捨是則不能以陶形質
上學之士密炁冲虛則明玄中之玄而悟
道中之道合元炁而為一固不待挹暉採
炁矣是乃非世人常行之論於法術生焉

何術不實於三光何法可離於中斗幾乎
上道者則靜坐存神引炁納炁雖成真之
後尚當勤行其次者則焚香瞻象誦呪飲
光雖形跡之尚拘而精專之可應此外求
炁之法則太陽以十二時移一度太陰以
五日移兩宮積其分抄算其盈闕也斗罡
則以河魁臨戌天罡指辰月將加時每月
定以中炁算之魁之所指然後望方引吸
是雖曲盡其妙然未可倚斯為得法之徑
路是非上經之所重也天心正法以三光
為主應世除妖之職立功宏化之端前後
其法中所用三光皆不可捨方隅向背手
指足步之法蓋為學有序固得越陞合從
詳悉之法門以資符水之行用得其機要
者亦有功之人矣不可謂其常說而輕之
又在乎用心一與不一也至如日月呪而
用咒語者後世流傳之久而有之上經無
梵音前輩多辯之矣近世之行靈寶者只
欲自成一家不肯與正一法籙同其說故
於靈寶中略去三光之論惡其名與天心

雷同不足以貴奇於嗣法弟子殊不知靈寶又其可捨三光哉乾蓋之穹隆非不高也星辰之昭煥非不遠也人居其間豈不寒絕以勢言之欲得其然則難矣以理推之則有可得者在物有之矣螺蚌之吸月

久乃精光透殼產珠而明犀牛瞻星月終焉暈入兩角或為星象或為月形彼蟲獸而無知亦得三晨之精耀豈其有呪訣方隅而得之也蓋其心無思慮不撓不雜見月則吸月觀星則望星惟精惟一故非

高非遠矧人為萬物之靈及蟲獸之不若哉為其靈惟汨於事物之間心智流於機謀之域以至學道之士又多好奇恣用心愈雜報應益遙良由致力於未妄其本不能專精而泥於術得術不由於哲匠未免萬劫而徒勞存思祝請不可無也要須澄其念慮定其精神存念於三晨之輝耀專心於一念之精誠期於能感能通全在毋退毋隨詳考諸家採服之法多率今之所編皆可按行但考算方隅度量節炁之類

不復編入應有可以致驗之術何憚其繁亦非欲天心法中分別蓋靈寶之教貫乎上道前之諸法格當施用故不應下而泛取也天台靈寶經緯修用第十八品備載存神參斗之法謂能割移死籍乃以竹為

棚架懸鏡為斗形步斗然燈仍用緋綸七尺書斗諱包於額下結之腦後仗劍嚙水以劍斫蓋四十九下吸斗星之炁要見斗口二星可以不死又於每月三七日亥時入室置香鑪頂上如鍊頂之狀存煙上升

而朝斗次方習出神朝元以為緋綸包頭架棚懸鏡然香頂上既類厭蓋之術又成妖巫之狀况於求仙之道禮法為先靈寶乃孝道明王之教以孝弟為主忠直孝敬自可動天地感鬼神至於住世留形延年却死亦須內精修鍊外立功勳際君得時則為天下興大利除大害宏恩於萬彙加惠於四方未會風雲則收光歛跡謹身退藏力之所及尚當積功立德隨心而濟物因事而利人施藥施符斥邪拯厄歸至真

之道參純正之師昭格皇天名聞玉闕當是之時死籍可割生名可書今乃教人妖邪巫覡之態夜為厭禱不正之術既非齋醮壇席之格又非奏章朝修之儀僥倖以此割死籍上生名亦愚之甚矣仰惟虛皇

之正教乃冲素之宗風不泯古之典刑故寬求於簪弁既入科典於是星冠羽服執簡舒壇入靖焚香朝元啓事如恭對君父如面覲天威進趨有儀朝修有法從容不迫定炁存神交真靈於恍惚之中馳一念

於太虛之上及其致辭必先祝國君之萬壽次祈九祖之升遷惟孝惟忠遵守禮法是科教之本也大道之門戶至正無邪又安有紅綰包首操刀斫器之事哉以斯而謂之參斗誤人頗不甚歎却以紫文中日寃朱景一十六字月寃曠蕭二四字及斗星名魁至懸皆令人對象請炁編入祈恩謝過第四十一品中號為靈寶開明三景之道謂之三境真炁既不考來歷又欲避三光三晨之名以為異也日

月星之炁而稱三境真炁可乎其第十八品中參斗之後又有朝元法存神如拜章之儀不當連於參斗也及載升度剛風符三天朝元畢天曹建邸崇立靖名每日會仙曹入靖分神治事等說極其恠誕所叙西龜山圖即經法中源網流演之義所述多失本源自存神參斗已下其法中指為靈寶七經非也本經中七經八緯九中已從舊格條目編入今作第六品學者宜平心考訂邪正自分切不可彼之說而混雜此書庶可依據經旨耳

五行正炁品

魁魁魁魁魁魁庚斗星名

右法未書黃素以黃蠟和為七九一日一服清心淨水吞下七七日外智慧明目日

誦萬言開口不忘

魑魑魑魑魑六字治病法

右法朱書黃上治百病

魑魑魑魑厭字內注六丁法

右法於上六日午時朱書黃上每二字作

一符六字作三符至上七日五更後睡覺取上二字淨水吞之候聽聞初有人作聲吸炁咽之中下一七日同此名曰內注六丁一月受持足日自此之後凡見有邪鬼纏惑之者心念一偏閉目良久六丁告於心神意中所出言語皆是鬼邪作禍之由至於服色人數一一皆合其驗此六丁名也

魑魑魑魑六甲遺林法

右法凡小末妖鬼作過朱書同金錢火化其邪立被六將遣出海中夢異報此六甲名也

尚蝕 尚銜 尚饅 尚餠 尚餡 尚餠 尚餡 尚餠 尚餡

右法應是毒物所傷癰腫丹瘤五藏大小

之疾書於病所或內吞外貼不過三字即安

靈靈靈每日服字法

右法每日要誦及十萬徧奏章立達三天報應經下凡世

防中表德益朔日誦字法

右法於月朔日要誦一萬徧三月有應一切灾厄默念三十二徧其灾厄自然解散嘗聞太極既判一生二而二生三三生萬物萬物既植於是五炁生成肇於虛無之中則五老上帝為五炁之根宗昭於乾象之中則五星為經常之上曜於地則五嶽以真寔區於物則金木水火土以為五行於人則心肝脾肺腎以成軀體於事則仁義禮智信以開國成家以四十九字密符造化默契五行故服之於已則澄神鍊炁施之於人則却疾除妖是由方諸之召水陽燧之引火以內應外感激之道耳儻內無本真而覲外真之應自洎五行而求五炁之充恐報應難矣天台靈寶法中以玉

札五行正炁為一品乃以四十九字入於他卷却以五嶽持身呪及移景通光等法雜諸其中使五行之經不復可見故今止從古法而不敢增易也

上清靈寶大法卷之六