

上清靈寶大法卷之十一

畫二

上清靈寶大法卷之十一

悔過謝愆品

修其之要寡過為先過之不悛去道遠矣雖行持符法求至上道之階使為行不檢

亦豈足以攝伏鬼神況於進拜表章濟度

幽顯哉功過之司毫分無失晉許遠遊遁

跡山林勤心味道漸入真品而三官都禁

遣周魴等出丹簡罪簿以誥之曰夫欲學

道慕生上隸真人玄心棲邈恭誠高靈者

當得世功相及禍惡不侵陰德流根仁心

下逮乃可步真索仙度名青府耳由此言

之未及許遠遊者其可不知寡過自修耶

奉法行持求仙學道所當悔愆已往之愆

犯積累方來之功勤故玄綱論曰過惟改

而不復為功惟立而不倦是謂日新其德

自天祐之儻口行祈謝之科心之省愆之

念首之前而作之後飾之外而敗之中然

復苦已勞形瞻星禮月持齋奉戒焚香誦

經亦為徒設矣有大言眩世則云罪之不

積惡之不為豈須懺悔斷棄教科此又矯

激大過從容中道無過與不及所宜悔過

於心知咎必省依經奉教按格行科削罪

目於三官五帝之司上生名於十極九霄

之境立功不怠舉形仙飛固有分焉亦無

自阻有志者多成事也

謝過儀

每歲除秋分一日外常以三元八節本命

生辰甲子庚申及諸良日入靖室或宮觀

山澤靜潔去處焚香專志省愆思咎先於

壇側端默而坐深念生世以來所行所作

無故愆犯不善云多戰兢自艾恨不剖心

瀝膽誓母復為今茲愧慚措身無地方振

衣而起整肅形神登壇啓告無壇處立香

案展壇布席行入戶誦呪上香如法祈

謝之儀早以東為始午以南為始夜以北

為始分五方懺念本合置立科法發爐循

格至三上香方行禮方如自然朝儀但此

等事以密為尚兼獨行朝修不宜繁瑣故

今止編四方謝罪之文損益隨事之宜爾

而遵其事故曰權童初府右翊治不敢正受仙職也法中而列七職亦以俟真仙也靈寶大法雖崇而執法典者乃是地界行法之司也五府法雖次於靈寶而右翊治乃是仙班是以不得不帶權字也近者諸

方有補至丹臺外記室者於心寧無愧手

今靈寶法職五品而初五品之後亦不宜

妄行遷進以仙真之字未易當也世人未

進洞玄而行昇度者多兼南昌受鍊司及

黃籙事者亦非古格也黃籙院三官主之

印記與院額難用於人世林侍宸靈素雷

律許用黃籙院印以行齋修終不便也路

真官時中立玉堂醮法以正一法籙銜位

而行洞玄科品乃越一階而文移行用以

天師與上帝同其輕重是其大失也天心

法職驅邪院印非出於偽撰主行黃籙固

為未當又大勝天台用詐妄法銜雜偽印

篆以行之也謹飾之士務從古科方為盡

善

上清靈寶大法卷之十

其位臣姓名志心皈身皈神皈命南方西南方无極太上靈寶天尊南方八天帝君南方高真上聖井鬼柳星張翼軫七宿星君南嶽衡山赤帝真君南方洞天福地山川河海一切真靈南鄉神仙諸靈官

臣聞云同前

次向西方

其位臣姓名志心皈身皈神皈命西方西北方无極太上靈寶天尊西方八天帝君西方高真上聖奎婁胃昂畢觜參七宿星君西嶽華山白帝真君西方洞天福地山川河海一切真靈西鄉神仙諸靈官

臣聞云同前

次中央

其法位臣姓名志心皈身皈神皈命上方下方无極太上靈寶天尊三景九霄大羅无極三十六天帝君五老上帝北斗七真天曹主宰无鞅高真羅酆陰境十地真靈三十六土皇君中嶽嵩山黃帝真君中央洞天福地山川河海一切真靈上鄉下鄉神仙諸靈官

臣聞云同前

次歸位對席

臣等志心稽首禮
太上无極大道

臣等志心稽首禮

三十六部尊經

臣等志心稽首禮

玄中大法師

次啓白回向

其位臣姓名恭謹重誠上啓无極大道上帝高真三界威靈十方衆聖以今懺愆謝過入靖修真獲遂陳情仰祈大宥伏願陰曹削罪仙府書名道遇至人學無魔試臣敢不益堅善念深悟前非願契道真永依沖蔭十方共慶九祖蒙休為上因緣念十方靈寶天尊无量不可思議功德

次出户如常式

靈寶自然朝先啓聖次禮十方次懺悔三禮次回向念善今五方謝過即靈寶自然朝之餘意止一五方者貴其簡而易行不

舉玉音梵唱貴其精默感格奉道修真之士不問法籙高下悉可按行久久行之內加痛省則罪滅福生成真得道矣
五品陰功品

經云星宿錯度日月失昏四時失度陰陽不

調國主有災兵革四興疫毒流行兆民死傷

師友命過皆當修齋行香誦經此經中之本

意五等之功用也其法當建靈寶之壇集同

學之士取九方之清泉貯金玉之寶器也

書九野之名九州分野之名埋三晨之

象以金玉石英作日月五星之象埋壇上也

曆蓋行持驗災壇滅潔所建之壇壇備神

明之好樂錄五事之災咎奏所錄之高真

心丹合天五功乃就克臻升舉是為陰功

減語外知其功不注謂此事皆以密行為

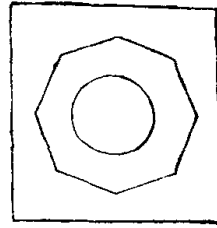
貴不可說與外人知也

靈寶壇

擇素無穢污不雜砂礫之淨土非戰場刑獄屠宰畜產之地建壇三級下層方九尺高一尺二寸中層八角廣七尺高一尺二寸上層

圓廣五尺高九寸壇中三級排列聖位及諸好樂等物

壇式



星宿錯度日月失昏

謂五星凌犯九曜差躔妖星吐輝宇彗舒耀次舍不順變亂經常日青無光月行失次薄蝕翳暈之類

上層壇中聖位從所主也

天皇大帝太微帝君北斗七星君五方五帝真君十一曜星君妙行真人

中層

三台華蓋星君二十八宿星君三官帝君北極四聖真君十方飛天神王

下層

八卦大神九州社令五嶽大神十二月將十二時直

四時失度陰陽不調

謂春行秋令夏霜冬雷常雨常暘忝候差忒之類

上層壇中聖位從所主也

虛皇天尊五方五帝三元三官四司搏桑大帝賜谷神王

中層

五嶽大帝九州社令四海龍王四瀆源王八卦大神

下層

風雲雷雨大神風伯雨師十二月將十二時直直壇土地

國主有失兵革四興

謂權臣專制姦佞擅威盜賊四興亂臣割據蠻戎逆化邊鄙不寧之類

上層壇中聖位從所主也

昊天上帝北極大帝玉虛上帝十方靈寶天尊十神太乙真君

中層

三十二天上帝十一列曜星君十方飛天神

五九宮大神

下層

九壘土皇君五嶽大神九州社令太一諸神將十二時直直壇土地

疫毒流行兆民死傷

謂瘟疫之忝干時害民不祀之鬼乘炁為癘以致野道蠱魅精怪鬼邪癘瘵傳尸復連延續行病肆毒使斯民天橫非命死傷之類

上層

昊天上帝十方靈寶天尊長生保命天尊妙行真人三官四聖真君

中層

三元將軍收瘟斬瘟大將軍三洞經法中度厄吏兵天醫大神

下層

五方天兵騎吏九州社令太歲尊神十二月將十二時直土地

師友命過

謂受一善之教皆為師同一朝之學皆為友傳道嗣法合志共門義等天親情無生死命

過之後當謁追修隨事之宜合建黃籙壇其
行事從本法升度之格已見於後此不重叙

三晨象

日用金月用玉 鐵則以白銀代之各徑寸如
其形五是用五色石英小如
彈丸各埋於壇之上層上中下
各九寸日左月右五道從本方

上真星宿好樂

琵琶 鳳管 時花 新果 山泉 潔飯

或漆 五穀 青木香 甘松香 茆香 細

茶 大棗 五色幡五色綵繡

太一好樂 此乃十神太一世俗為字
是卦也壇中當作十位列

五福太一真君君恭太一真君大遊太一真

君小遊太一真君天一太一真君地一太一

真君四神太一真君直符太一真君臣恭太

一真君民恭太一真君

竹弓 蘆矢 印甲馬 兵士 無鞍馬

木刀 鎗 劍 戟 緋黑紙錢 五色繒 時花

新果 細茶 山泉

右諸好樂之物各宜精潔為佳

九鼎 壇中寄
於二宮

唵 荆 二

魁 梁 七

寶 雍 六

金揚九

鼎豫五

鼎奠一

銅徐四

置青三

蒼苑八

古者金玉銅鐵之鼎或不能辨當以新潔陶

器累鼎之可以貯水者上為之蓋以硃書九

鼎之名於器之外九州之名於器之內安於

壇中層之八方依九宮布之只以第五宮中

夾之鼎寄安二宮之側先析具奏所屬上帝

申牒壇中三界真靈次汲九方清泉入九鼎

之內法師口奏事狀以蓋覆之仍別設淨筵

各依好樂備置儀物時花新果燒香然燈供

陳如法集同志同齋之士善行清修之人不

拘人數協力同心共修齋真禁壇淨穢移文

所屬地祇等神守衛然後正心誠意精篤想

念悉如古典誦誦度人上品妙經行香六時

經周十過使丹衷徹於九極一念格於十方

非若世俗常行讀誦之易也儻非其人不能

善事心馳於塵空之境口誦太上之篇雖積

日累時數周十萬亦為難矣功德成就啓視

九鼎且以鼎貯水上又覆之清澄如初理之

常也小有混濁或別見異狀則事之變化也

反常者皆以為妖則可以知其所屬之分野
災危未能全解也此則古人淳誠之用心若
區區分辨於毫髮之間或紅則主其事濁則
主其災此則類乎巫覡之小技非經中上消
天災下穰毒害之大體也行香之儀通自有
式壇中所設高真皆專位排列如十一曜分
十一位之類若數位總為一而書之非古法
也

經曰修齋行香誦經則令從齋法欲少近古
可行靈寶自然朝亦通即齋法之始也

九中按經曰星宿錯度日月失昏又或四

時失度陰陽不調又曰國主有災兵革四

興又曰疫毒流行兆民死傷又曰師友命

過皆曰亦當修齋行香誦經舊有一家靈

寶法中每一句作一章分為九事切詳經

旨上四條皆兩句八字意義相聯每二句

之下皆曰行香誦經獨師友命過只一句

亦曰行香誦經是九句而格分五條故允

中師授之書共一靈寶壇而分五等聖位

除師友命過一條合從升度本科外四等

聖位疏于前矣是為五品從經旨依師授之也李少微曰齋者謂黃籙等齋五文鎮謝非常俗之齋也三時啓奏所以感天動地降福禳災也此壇上圓中八角下方乃靈寶之壇古者靈寶別法建壇泥壁瀆玉液以奏帝其壇亦同此式正合靈寶本法而其行事乃終歲修用非世俗可以常行與其消災禳變一時拯急之意不同不敢敘入此也天台法中載此禳鎮在度厄消災品中其始則載火鈴印文請炁祭治之事其訣未詳而本法隸童初玉冊與此不聯次則八節之日誦經依九宮而保禳九州分野此乃古書中學士依節服符自鍊之緒餘又以為九宮誦經之後回南向東湊作十轉悉非本旨甚矣以此靈寶壇稱三天總炁壇以黃籙三級方壇却稱靈寶壇恐其別有所據却不出靈寶本法且於下元之日建壇列九鼎取清泉為沸湯以入鼎中此等事古未用湯者其餘行用多不同古科獨下元日建壇禳鎮而以九鼎

中水之豐耗或見五色以占九野之有何災是占驗之術而行於災變未兆之前固不失為美之意然別作一科行之可也殊不知經中言此五條皆當行香誦經而其次章則總曰凡有是經能為天地帝主兆民行是功德有災之日發心修齋燒香誦經十過皆諸天記名經中意謂天地運度亦有否終至聖神人亦有休否禍厄將興災變或肇所當隨事拯救按格解禳而此五等有九條乃災變之大者依其事之所隸建壇祈告則功德無量今若云防事於未然杜災於未兆善則善矣非為其事反同常行而大違經中之本意則凡所修所用措辭立說皆與此異今所編者以本經為主以古法為定故不容叛經而言法也

上清靈寶大法卷之十一

上清靈寶大法卷之十二

書三

濟生陽德品

此八條中第七條

濟生陽德品 濟生之德大矣哉道好生也故生天地天地好生也故生萬物人惟既生於是以生為重神仙上士學道修真反惡矣幻身之累我世人罔究其旨便謂修行之主不貴乎生是不然也夫得道者不戀形體不染物欲本來一念湛然獨存故其留形也七不逐世緣而涉及其蛻質也不隨形體而亡神鍊炁澄超凡入聖回顧眇之胚骸豈非累我老君曰吾有大患為吾有身太極真人頌曰外身而身存皆此義也若世人則異乎此身在則神在體存則誠存體質一傾魂神散亂或沉於幽暗或墮於杳冥如此之死不可復生已生之生夫豈不樂貪生而惡死實古今之常情生生之不窮乾坤之正理是以上帝憫世垂教立科拯厄扶危除妖却妄拜章設醮請福延生皆所以廣大道生生之德而遂斯民生生之願也靈寶古法有濟生陽德品乃醮告斗星延