

聖位疏于前矣是為五品從經旨依師授之也李少微曰齋者謂黃籙等齋五文鎮謝非常俗之齋也三時啓奏所以感天動地降福禳災也此壇上圓中八角下方乃靈寶之壇古者靈寶別法建壇泥壁瀆玉液以奉帝其壇亦同此式正合靈寶本法而其行事乃終歲修用非世俗可以常行與其消災禳變一時拯急之意不同不敢傲入此也天台法中載此禳鎮在度厄消災品中其始則載火鈴印文請炁禁治之事其訣未詳而本法錄童初玉冊與此不聯次則八節之日誦經依九宮而保禳九州分野此乃古書中學士依節服符自鍊之結餘又以為九宮誦經之後回南向東湊作十轉悉非本旨甚矣以此靈寶壇稱三天總炁壇以黃籙三級方壇却稱靈寶壇恐其別有所據却不出靈寶本法且於下元之日建壇列九鼎取清泉為沸湯以入鼎中此等事古未用湯者其餘行用多不同古科獨下元日建壇禳鎮而以九鼎

中水之靈耗或見五色以占九野之有何災是占驗之術而行於災變未兆之前固不失為美之意然別作一科行之可也殊不知經中言此五條皆當行香誦經而其次章則總曰凡有是經能為天地帝主兆民行是功德有災之日發心修齋燒香誦經十過皆諸天記名經中意謂天地運度亦有否終至聖神人亦有休否禍厄將與災變或孽所當隨事拯救按格解禳而此五等有九條乃災變之大者依其事之所隸建壇祈告則功德無量今若云防事於未然杜災於未兆善則善矣非為其事友同常行而大違經中之本意則凡所修所用措辭立說皆與此異今所編者以本經為主以古法為定故不容叛經而言法也

上清靈寶大法卷之十一

上清靈寶大法卷之十二

畫三

濟生陽德品

此八條中
第七條

生生之德大矣哉道好生也故生天地天地好生也故生萬物人惟既生於是以生為重神仙上士學道修真反惡夫幻身之累我世人罔究其旨便謂修行之士不貴乎生是不然也夫得道者不戀形體不滌物欲本來一念湛然獨存故其留形也不逐世緣而蕩及其純質也不隨形體而亡神鍊炁澄超凡入聖回顧眄之胚散豈非累我老君曰吾有大患為吾有身太極真人頌曰外身而身存皆此義也若世人則異乎此身在則神在體存則誠存體質一傾魂神散亂或沉於幽暗或墮於杳冥如此之死不可復生已生之生夫豈不樂食生而惡死實古今之常情生生之不窮乾坤之正理是以上帝憫世垂教立科拯厄扶危除妖却妄拜章設醮請福延生皆所以廣大道生生之德而遂斯民生生之願也靈寶古法有濟生陽德品乃醮告斗星延

生度命之行用也然非受來詞則事難關申雖為救濟之善德而非可以隱秘是之謂陽德按古儀四十二等醮其第二十等曰北斗醮今此立玄樞靈壇中設北極帝座前列眾真環以北斗南斗而其行用近乎北斗醮矣蓋北斗之在天實為權綱之主關係甚重延生請宥尤請斗樞故也學者當深體濟生之本意以迪古人之用心則此科可行矣

法曰下元有山川河海之內城邑鄉塢之中水石禽獸之精五行不正之神下土強惡之鬼魅魍魎妖厭之鬼妄行妖孽撞作異端纏惑生人諸不能治或有北陰酆都之內血肉不正之神結連祖考昔亡近代內外親姻訟由冥曹延及生人復連殃害諸不能解以此三辰玄樞靈壇建於淨地所

祈立報解治安寧

玄樞壇又曰三辰壇

擇潔淨密室或曠野無人迥靜處取淨地建壇一所每層高一尺上層闊二尺當心中皇宮設北極大帝天皇大帝中層闊三

尺列北斗九皇南斗三台日月皆依象然燈下層闊六尺列三元將軍十二支神當年太歲擎羊陀羅二使者四直功曹土地等神前列洞案書二斗名燒燈燭以五色線自斗口布至洞案下依儀蘭燈暗畫過深愆微生昧心隱慮和合年命穰解災厄人道肅清鬼怪戢息其應特異至誠至神或不及累土為壇則用壘土畫地為三級依儀修建然以常壇為優

飛斗

用大紙雲馬於鞍上空處朱書南北二斗符每位獻狀一通并馬一騎逐星獻之馬以奔走之狀雲作飛逸之勢或印板能如式則傭工繪之

北斗



和合年命符名符

謹請五星靈應帝君和合某人年命急急如元始天尊勅

北極星君平生陰匿某罪願乞原赦三作

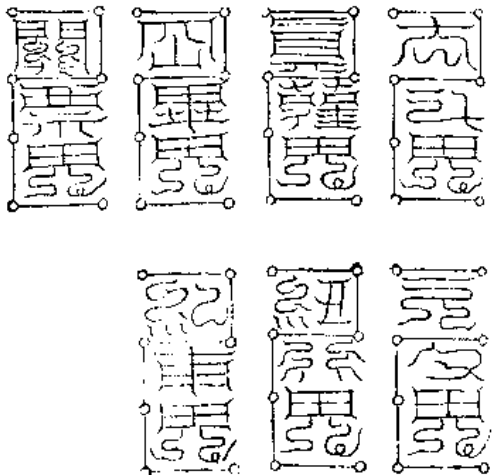
却於符下書云某人某年月日時生上屬

北斗某星君平生陰匿某罪願乞原赦三作

二斗星君

魁魁魁魁魁魁魁魁魁魁魁魁魁魁魁魁

七元秘授符



飛神

先步斗自斗柄入斗口至懸存斗罩身再步入斗口三拜存思出神直入斗中呼四直使者具白醮意見其入斗次見擎羊陀羅二使者下降檢察醮筵復回啓報星真法師立斗中候其回畢次入南斗復如北斗式見火鈴將軍六星童子檢察回報然後斗星乃降良久有紫雲異香或亦光入斗乃二斗下降也忌僧尼孝子婦人雞犬見之

先於壇前列案然燈燭仍時新五果醴酒異香不用檀香乳香或鉄淨酒則酌以玄酒惟精潔依儀奏啓闕告事畢獻狀錢馬以火燒化誠極甚至萬厄皆除
允中受傳靈寶大法乃中原舊文也今所編集悉遵師傳不敢改易大抵事若當於理何暇辨釋豈可言別派之異同實緣天台一宗流布漸廣而其說矣古者多矣與其餘諸家大不相同之考人必致疑同知適從故不得已而述之衆書與天台不同處則敘其所以異天台與衆書近似

處亦證其說不誣初非允中自無師授之文假天台之法以成書也况允中編集出行用古式多是天台法中所不載者玄樞祈告古來靈寶法中稱濟生陽德品列于前者是其本文也自天台杜達真立璇璣法每事好異既不從伏古科稱北斗醮創置玄靈璇璣府印設察訪使之職又稱主管璇璣府事今世人受之此則玄科世法兩皆違犯天理人情兩皆不順允中已於總序詳論之矣故只合遵依古法止稱北斗醮主行之人各從本法之街用本職之印如行天心正法合用驅邪院印之類不應改換街位變更印文若不稱北斗醮而別立一名則北斗之傍名號亦有隱僻而人罕見者皆足以為異而欺世但未免有如曹娥碑陰黃絹幼婦之語後世市井間流而為猜謎者也變其正事令人以意逆之實兒戲爾以此衰瀆上真於心安斗及其文概既上奏於斗星與天帝同禮或者又簽其狀函曰狀奏九晨玉闕此允借

亂天儀三清玉帝之天門可言玉闕斗星不敢當也且以星界言之則紫微垣已可考矣垣者圓屏之謂今兩畔各有七星環之上則華蓋覆之北極大帝天皇大帝居於垣中其前之缺處曰閭闔此則紫微垣之闕乃可稱帝闕如北斗則又居閭闔之前乃綱紀之星為喉舌之要出納號令臨制四方世之尚書亦為朝廷之喉舌夫斗則天之大有之司其職至要其權至重矣然終不可尊北斗為天帝猶世之不可以尚書為天子也北斗稱玉闕借亂謬之甚矣杜公之門戶其始貴於異俗尚奇而終焉大致違科失禮襲而做之恐非謹厚之體格也若北斗又曰中斗如法中以南斗相對而醮之者蓋取南斗經中之說而為之其實南斗乃二十八宿中之斗宿亦在大之東北自天文亦稱南斗然終不可與中斗對也古法如此編入故不敢更易其舊

上清靈寶大法卷之十二