

不宜用兼高功素無及物之懷及修齋之時惕惕驚懼惟恐稍拂齋主之意慮其續有齋修則不復見招趨承不暇又安敢喘烝於齋主之前也欲其辯析是非敷陳正典又其難矣古人齋修而施財散寶廣濟幽冥一則釋其鄙吝之心二則上不忘

君中度九祖旁及黎庶普福寰區三則廣度五道四生三途十類至於鳥獸草木俱被齋功以此而保家保身則福壽無極以此而薦親度亡則超升可期為齋主者儻聞心中之愚論亦必能少廣其善心惜乎主行之士每對齋主惟恐奉承之不暇未敢舉此意也凡中尋常備負主行齋醮悉以此旨而行之齋主亦未嘗固執私意同學之士更能少安分義為教門自重毋被星粟施利所拘而極其折腰下禮亦教門之幸也大抵財物得失係乎宿緣貧富窮達自有定分枉尋而直尺甘言而求用實徒然爾

上清靈寶大法卷之二十三

上清靈寶大法卷之二十四

彩六

章詞表牘品

救苦表

上清靈寶法籙職位臣姓某誠惶誠恐稽首

頌首再拜

上言臣今月某日為某府州某縣某處姓名開建無上黃籙大齋晝夜薦拔亡某等係薦男女等魂仍設斛食普度孤魂者臣聞旋回不息惟大化之機緣救度無窮乃弘慈之誓願敢依靈宥輒露凡悰臣誠惶誠恐稽首頓首臣伏以死生大變未免而有始有終臧否業因於是而或升或墮况身經太陰之後魂歸長夜之中冥冥永隔於陽光寂寂難超於陰府所賴慈悲之教主普遷彩六黑壤之沉魂惟是臣罔洞至真自慚蒙陋謬列宣騰之職普禪利濟之勤爰錄誠祈上干拯度恭惟東極青宮慈慈太乙救苦天尊陛下道均履載澤被幽明開至真接引之門闡大化裁

成之教宸輝所浹遍九地以清寧玄曆誕敷盡十方而昭泰恭望流恩豐部垂祐泉

臺專遣飛天神人特勅救苦童子下九龍之符命開六地之冥關萬類幽靈三途滯

爽悉承殊貺同陟仙鄉拔茲係薦之魂儀脫彼多生之障難咸蒙鍊化永遂逍遙謹奉表上進以聞臣誠惶誠恐稽首頓首再拜謹言

年歲次 月 日 具位臣姓某上表

請陰陽正炁鍊度表

上清靈寶法籙職位臣姓某誠惶誠恐稽首

頌首再拜

上言臣今月某日為某府州某處信某官姓名開建無上黃籙大齋以今某日夜鍊度在會普度眾魂及三途萬類一切孤魂以某日夜鍊彩六某人魂儀者臣聞立根賦命乃烝化而形分喪本迷真故業成而報至欲離苦趣須仗善功輒陳迫切之情上冒穹高之聽臣誠惶誠恐稽首頓首臣切惟質摧神往魂散魄沉既經於太陰慮纏於

苦網不假正真之悉莫違冥昧之靈巨根以庸才謬當首職懼不明於玄奧誠難莫於感通今信官某并在壇士民等虔啓清場恭開法席祈天告地列像陳儀露哀罄之衷瀝薦資之悃爰念九泉之滯爽不悟

一性之本源仗此微因明其宿命恭惟

白玉龜臺九靈太真金母元君

東華木公上相青童道君玉陛下二炁之祖

萬有之宗立極先天流祥育物隨機濟度

應念哀矜恭望曲軫洪慈廣推大有魂靈

魄識獲承金木之神輝本始根源感復陰

陽之正性九幽罷對萬類蒙休臣無任祈

恩激切之至奉表上進以聞臣誠惶誠恐

稽首頓首再拜謹言

年歲次 月 日具位臣姓 某上表

九天上帝表

上清靈寶法籙職位臣姓某誠惶誠恐稽首

頓首再拜

上言臣今月某日為某府州某處某官某

姓名開建無上黃籙大齋幾晝夜拔度各

人先遠宗親同超善境普度九州萬類一切孤魂以某日夜鍊度在會係薦男女眾魂及正薦某魂儀者臣聞一元肇始凝二象以分靈九炁結形俾萬生而立命若非歸根返本豈能復性聚真敢冒冲科恭據

凡慊自知越分實負戰兢臣誠惶誠恐稽

首頓首伏念臣塵濁庸材昏蒙陋識不明

氣候濫叨濟物之靈司未習典章冒攝靈

壇之首職念人死而為鬼藉陶鎔始遂還

生度鬼復以成人非冶鍊豈能受質木輝

金潤爰資合炁之功陰極陽回須賴生神

之應恭惟

九天上帝陛下上翊三境高拱重霄無為而

庶物自繁不言而十方被澤曲憫沉淪之

苦特頒養育之恩布九極之生津胎全十

月授五行之粹炁體備百神俯拔陰靈徑

超陽境三途滯爽咸停謫役之勞萬類孤

魂同遂更生之樂臣無任祈恩激切之至

謹奉表上進以聞臣誠惶誠恐稽首頓首

再拜謹言

年歲次 月 日具位臣姓某上表

九中切見章文乃古格其來尚矣九中今

編黃籙合用五章亦古儀也其間請禱之

辭猶遵師傳也散壇朱表一通乃廣成先

生之體格也而畧增法中所請官將而已

至於天帝之前而上表則中古以後世法

而為之故合守古今朝廷之典式九中所

列救苦表鍊度表九天帝表皆從師旨其

辭則九中冒昧撰述者非敢自以為當蓋

取其與洞玄靈寶鍊度行用不相背馳高

達之士更能以雄偉之文而易之但不違

科典又其善也九天上帝分作九通專表

尤為詳盡然須九表各自命矣以九炁之

次序而為之乃佳九中不才豈應悉備其

事當俟後之作者以成垂世之規

青詞

黃籙大齋專位拜詞則合用七通曰玉清

上清太清此三通則大道也次則昊天北

極天皇此則上應三炁乃天中之主也地

祇則昊天之配也至尊至上盡於此矣若

齋醮事體稍小不專位拜詞則從章格書
大道階也此外黃錄齋醮有南極大帝救
苦天尊皆拜詞者各有所見自從師授隋
唐以後朝廷青詞皆列聖位宋朝亦因之
今錄真宗皇帝景德間內醮青詞一首存
此恭照及今之詞格于左

真宗朝內醮青詞

維某年歲次某甲子某月某朔某日某甲子

嗣

天子臣某謹遣入內內殿頭某代拜於大

內朝元殿開啓

黃錄大齋一月日散日恭設

羅天大醮一座二十四百分位謹謹頓首

上啓

元始天尊太上道君太上老君三清聖衆十

極高真北極星君九曜星君南北二斗星

君天地水三元帝君玄中大法師三界官

屬一切真靈伏以參天兩地於覆載以無

私陰慘陽舒實生成而莫測總萬靈而上

列甄庶物以下臨順之則昭應禎祥逆之

則比生災異先王所以祇畏前聖由是範

圍臣纂紹祖宗撫綏億兆莫不觀高穹而

取法循先憲而守成今以邊陲克安歲時

茂稔伊何涼德協比慶圖敢忘馭朽之心

以奉臨深之戒將酬神貺恭啓醮筵伏冀

錫慶邦家垂休動植二氣罔生於疵癘八

紘永息於干戈十曜臨天無差於順度四

溟紀地靡親於揚波黔首咸安品彙斯泰

朝廷凝於庶績寰宇迨於三災顯叩玄靈

伏切丹慄臣無任瞻

天望

聖之至謹詞

黃錄青詞式

維某年歲次某甲子某月某朔某日某甲子

某府州縣某處住坐奉

道某官姓某謹投某經錄法師某於某處

啓建

無上黃錄大齋晝夜上資邦

國普福羣生開陞七祖魂靈廣度九幽孤爽

集茲善果專用薦度亡故某魂超生善境

謹謹頓首投詞上啓

太上無形無名虛無自然至真大道無上元

尊金闕玉陛下臣伏以人文臣無任瞻

天望

聖激切屏營之至謹詞

黃錄散壇設醮青詞

維某年歲次某甲子某月某朔某日某甲子

某府州縣某處住坐奉

道某官姓某謹投某經錄法師某人於某

處啓建

無上黃錄大齋晝夜上資邦

國普福羣生升度先亡廣拔孤爽集茲善果

追薦某人魂儀超生

福境齋事團成謹用修設

三界高真清醮三百六十分位昭答

天恩臣謹頓首投詞上啓

太上無形無名虛無自然至真大道無上元

尊金闕玉陛下臣伏以人文至臣無任瞻

天望

聖激切屏營之至謹詞

此詞聖位乃徑拜大道則不復三境天尊詞矣蓋三炁即三境三境則大道此一階位兼總三炁包統一元無不盡矣今若具洞玄靈寶階行靈寶法而章用太清階則越格甚矣理亦不通如正一法師諸章既用太清階則青詞亦止得同章而用或分作三境天尊位也今總以大道階則不拜三境詞或有分位則玉清曰虛無自然元始天尊上清曰太上道君洞玄靈寶天尊太清曰太上老君洞神道德天尊近有人用虛皇上帝於天尊之下者非也虛皇上帝別自是一位至於以道君為妙有上帝以元始為妙無上帝者亦不達至道之人為之也夫天尊則炁也則道也一炁分三是為三境同生一炁以言其有則不可名以言其無則不可泯均處於妙無之間是三境同體也今以一尊為妙有以一尊而妙無則有者不可使之無無者不可使之有豈非去道遠矣此等出奇好異三境天尊聖位亦矣古撰述多違科典乃浙東諸

人為之允中足跡所歷江湖亦為稍廣他處之好誦者不如是之眾也正一章太清階曰太清玄元無上三天無極大道太上老君太上丈人天帝君天帝丈人九老仙都君九炁丈人百千萬重道炁千二百官君太清王陛下此階則專於太清而全屬洞神部矣正一齋醮青詞若用此階則合別拜玉清上清詞可也故不若作三境天尊拜詞矣外昊天詞則曰太上開天執符御曆含真體道昊天玉皇上帝北極則曰中天紫微北極大帝天皇則曰勾陳星官天皇大帝地祇則曰承天效法厚德光太后土皇地祇此外杜撰不典之言毋得汚瀆上天也非我法眷不在此限允中稽考古式齋醮自始及終皆備詞關申是高功措辭者獨青詞乃齋主之情旨高功之所據憑科所謂謄詞者也青詞代剖肝丹書象瀝血所以形容齋主之誠切其辭貴簡而不尚繁貴質而不尚麗傾心露膽求哀於上帝也近世能文之士則專

肆浮華強記之人則多引故事儒家程文尚不得引史以證經况於混元未判大道先天而史傳記載乃世間塵迹豈應取以質證於先天上帝之前近代詞賦多愛斷章用事而於青詞置謎語有同兒戲亦敢為謄奏良可哀也若用道家經典切宜詳審道藏所蓄經文近來真偽混雜未易分別如天台桐栢崇道觀乃五代之末吳越王錢氏所建藏中諸經拘集道童及僧寺行者眾共抄錄以實其中碧紙銀書悉成卷軸當時四方割據錢氏處於偏方隨其境內所有之書一時欲應限數故其間顛倒錯謬不可勝記有脫字漏句全不可讀有言辭鄙俚昭然偽撰者于今幾三百年更數世之後不知始末則謂道典果有此等經文高識之士自能剖決是非淺學之人執為正典或者取而引用可乎允中所見諸方經教混淆不失於天台况允中足迹所不經行之地耳目所未涉歷之書尤多選方僻郡道館琳宮經籍失正者甚眾

學者所當深加詳酌不宜一例輕用如應世諸雜經中人多取其全句入章詞中絕有礙理者俗人之見每於薦度則力稱亡者之德行備述生前之勤勞豈是告天請宥之意耶人子孰不愛其親若欲稱其行義當求大手文筆以為墓誌行狀及祭文挽章之類可詳書之此詞非此例也矜耀死者之所長以誇於天下乎謂亡者而天不知乎禱病禳災之詞亦不能悔愆引咎反行怨天尤人或取經史中語以為請福之辭或希求爵祿或僥望壽祉極口形容不識退避彼以天為何物耶古今印行青詞極其浩博文章偉麗者甚多體合科格者至少前輩主行之士皆預取青詞逐字參訂不違科格始為申牒允中諸師尊多通古今剛介不奪雖大貴人請行齋醮亦將青詞契勘未嘗順俗錄奏豈畏齋主之誚也士大夫高上之人其文有違道家典式者自可以理商議或世俗無知之輩輒陳猥陋之旨又豈當為其拜詞哉邇來世

態澆漓已甚主行之士曲意趨時廉耻道盡惟恐齋主之不見用也何論詞旨之當否其間未諳科教不通義理冒昧行科者固不足責此等關奏未必上達而天真亦應原其無知春秋責備賢者鍊達典章之士心知其非乃敢徇情順意不畏考罰拱手聽命於俗輩錄其俚語而土奏其罪當如何哉青詞之首曰維國號某年古今已定近有人謂維字犯天諱而易曰時夫時字之義乃題梁書壁記序中之格謂書此之時年月使後人讀之知其為當時之事故也今青詞書於壇中即時焚奏又非隔年異代而後行用却書時字於其首是誠何義也紫微夫人謂天中之書非世俗穢濁之跡若諸天隱諱之類悉是天中之字世不可識經文逐時下降譯以世書遂有凡世之字諸天之名列真之諱於大道至尊之前不應回避自天而道無名無名諸天隱諱乃天地以分經籍既降世方有之今世俗之維字而指為大道名諱縱有經

據亦不可行自唐以後累朝上天帝尊號前後一應玉冊皆曰維某年而陳隋以來百數年間亦止用維字何獨近來上天方有此諱在朝廷不用皇_上其皇者大也天子稱臣於天不應自稱_上而朝廷不用國號者以下文有宋嗣天子之銜故不重疊也臣下天子則曰維皇帝某年乃古今之通義有石刻中或謂維字犯天諱者亦不可據也今錄景德間青詞一首於前及蔣氏立成儀亦載唐朝青詞一首前後體制相類也朝廷則總列聖位乃從古式民間獨位拜詞則三清三函昊天北極天皇后土各一函共拜七函江東尋常設醮或專拜昊天一函以其天之主宰事所隸也有三境總以太上大道之階則只作一函也夫拜詞乃露誠切者也朝廷青詞自上帝而列至三界官屬者乃普行祈禱也故北斗醮中亦上青詞但言辭宜別重輕而不稱奏也又有妄人誑世

稱青詞止上於天帝而斗星或用白紙或用黃紙青詞能於紙中分別高下却稱奏與上天一同何其謬哉夫豈知青素丹書乃剖肝瀝血之義爾在天則稱進稱奏在列真則曰申曰上而已詞中言辭大宜斟酌不得與天同等凡青詞之前已具鄉貫姓名於某處建某齋為某事至詞中却叙哀祈之情而已若有將一兩聯形容建壇行道燒香然燈之意則理涉重複其文切在簡當一念萌於曾以萬靈鑒於空中但不可不致辭以伸懇禱而已又何待繁文盈牘而後動天乎允中尋常齋醮不預主行之時每承士友委撰青詞借易應命者頗多第一末學之文不應傳遠故不欲收聚入法中姑叙世俗之弊然此事全在高功該貫古今精考科典騰奏之時嚴加詳酌儻有違戾則齋官不為無罪而高功罰倍餘人可不戒哉可不謹之允中每廁跡齋壇備負首職既當主行則青詞不應自撰所承詞旨縱有毫髮違礙必白齋官削

易以用而士夫亦未嘗而不見聽也全不合典格者決不騰奏允中之窮達悉歸之分定何須諂佞施士以苟求微利此實師尊之訓而允中賦性尤不敢諛齋士而瀆上帝也所有黃籙建齋至散壇方行設醮謝恩此隨齋之醮以其營衛壇場傳達誠悃功成事竟醮謝真靈者也與四十二等專醮之義不同故齋中青詞則求哀請宥述建齋之所禱也至於醮謝青詞則叙齋修有關祈請蒙恩陳謝之辭也如曰齋事慶成懼典儀之違謬亡靈獲度沐恩造之宏深此乃謝恩醮中青詞意也常俗齋官或非自己撰述詞文率多委之他人而士人用力於功名未免專心舉業又不復辭以不能往往齋中青詞祈一次醮中青詞又請祈一次間有善於作文者不過形容齋之與醮而已彼又安知道家齋後設醮之本旨治經之人於詞中而狀其事多類經義破題治詞賦之人則又多似世人之啓劄如薦父母則用經句曰生我劬勞此

詩隨寓之詞初非對君上之語豈可遽執其說而對天稱我可乎又有曰母兮鞠我皆此類也士大夫青詞自叙曰自踰知命之年屢玷觀風之節夫五十而知天命孔子自述之語施於人前可也若以知命五十歲亦藏頭語爾施於天可乎追薦青詞曰居諸云邁哀悼何窮其意謂日居月諸儻用日月云邁則太熟出於其麗然除去日月字而獨稱居諸是何物也是何義也又如曰豈期一夢之不還俄見八旬之甫及夫以一夢而形容其死施於挽章雜文可也又不用日字而獨稱八旬是八十日乎八十年乎如曰遽染河魚之疾旋與隙駒之嗟此尤無禮以河魚而作馮痢之隱語以隙駒為人死之謎言况人生若白駒之過隙乃譬喻爾祈上帝而用之可乎如曰玉京金闕步八景之雲霞圓嶠方壺住三山之樓觀拔度亡魂而所請如此上帝可以施行乎如曰朝露既晞悲風徒切此用事之閑語爾然朝露易晞以言其出處

則喻人之性命易損若斷章止用此四字
隨尋常之理言之則朝露既晞不過日出
而已又何可用之天乎若夫詩詞之格有
藏頭有歇後有隱語有雙關其句而去其
上一字或二字謂之藏頭蘇東坡有戲語
詩曰聖善方當而立歲乃翁已及者稀年
上句以三十而立言其母三十歲也下句
以俗諺有七十者稀言其父已七十歲是
乃藏頭也用其句而去下二字或一字謂
之歇後有人作石詩曰天漢支機罷仙人
捧膊餘蓋有天漢支機石仙人捧膊石又
東坡有詞曰斷送一生惟有破除萬事無
過蓋他人有全句斷送一生惟有酒破除
萬事無過酒東坡各去一字而取為詞正
歇後體唐末有鄭繁多為此等諧語當時
號作歇後鄭五是也狀其事而不言其名
則謂之隱語如近代有詩曰蕭蕭出屋千
尋玉蠶蠶當空一炷雲乃上句言竹也下
句言香也即隱語體也用其句之義在此
而寄意於彼謂之雙關東坡有詞曰日出

西山雨無晴又有晴此本晴雨之晴而暗
用作無情中有情此即雙關格也此等皆
詩詞雜文之體至於書啓則用於平交勢
均位等之人可也或上大貴人及朝廷表
牋已不可用而近時有青詞用藏頭隱語
者甚多求哀請命於天乃用變格異體以
肆褻瀆於心安乎此特摘其畧耳此外不
識避忌者尚衆至於違戾道典格者皆是
也不知考究而但欲主行齋事高功之職
豈易為哉無知者既不足責有識者又不
敢言貪施利而媚齋官順俗情而罔造物
良可驚也章詞之用所係不輕高功若不
自加參究廣覽求其至當而臨事畧無去
取咎將誰歸允中不足道也慮天之不可
侮不免陳茲萬分之一有志之士必察之
區區之用心無知之輩未必不因此等正
論反興謗讟吁允中之論為高識之士而
發也異時豈無知此意者亦教門之一助

上清靈寶大法卷之二十四

上清靈寶大法卷之二十五

彩七

上章科格品

洞玄靈寶法錄雷部經法華經卷解者謂金命編

三洞垂科五文開煥自古以肇其機惟洞
真之道降流雖久戰國之末三茅真君始
開祥於句曲遂立宗壇其後如許長史許
遠遊揚司命郭真人諸君相繼不絕無非
精練上道修誦洞經教出玉清繁文不立
洞真科格本無章奏之規至東漢正一天
師應運挺生科條荐布於是齋修之典章
表儀之燦然昭煥斯為洞神之道正一之
宗東吳左仙翁玄受靈寶洞玄科品於是
傳上章謁帝之科元網飛步之訣至晉許
旌陽行孝道明王之教遂有驅妖馘毒之
法濟世立功之文悉皆洞玄之道靈寶之
宗自古至今不可誣也夫靈寶拜章之法
乃洞玄禁秘之文自太極仙翁內行飛神
謁帝之妙外傳上玄境界之祥可以修真
而煉形豈止騰章而啓事傳之非類殃考
一身不奏妄傳禍鍾九祖若章中官將即