

上清靈寶大法卷之三十七

靈一

洞玄靈寶太上洞玄靈寶太上洞玄靈寶太上洞玄靈寶

水火鍊度品

鍊度之儀古法來立雖感於近世然自古經誥之中修真之士莫不服符請炁內鍊

身神故劉混康先生謂生人服之可以鍊神而鬼魂得之亦可度化是鍊度之本意也混康即宋朝三茅山宗師觀妙沖和先生乃華陽道士大觀二年再赴解化於闕下是以鍊度之符莫非法師自鍊度之法

今乃不然不據源流不分品格諸法眾經之中兼收並取悉以鍊度更不究其來歷是致無所經據之符近又不計其數也若夫水火之本真陰陽之正炁天地之所以肇人物之所以生茫不考也甚者以南極北極為水火殊不知金木之相見果配合為南極北極乎如此則北極屬陰南極屬陽矣往往徒見有南斗陶魂北斗鑄魄之說遂以此取求水火於二極耶北斗乃是中斗南斗是二十八宿中斗宿正在東北

之角南斗亦非南極也夫南極乃與北極相對為天之樞紐北極出地三十六度出於地上矣南極入地三十六度為地所遮故世不可見天有三百六十五度四分度之一半出地上半隱地下北極之去地上

也再三十六度爾於是世人望之正在北方以周天言之北極乃天中之中此非坎位也南極亦非正南也若正北之方乃自危宿十五度至虛宿十度四分之一此則坎位也若正南之方自張宿十六度至星

宿七度此則離位也此始是南北之正方坎離之位若南方丹天界朱陵火府乃南方之天亦不稱南極蓋有以也孰謂水火而出於南極北極乎此等主行齋醮著書立言其說頗礙如路真官玉堂齋法只請炁於太陽太陰其說雖若淺近而未至礙理以至奏木公金母以為陰陽之宗則內丹外藥俱通而金陰木陽有地人得之可以成真鬼魂得之可以返生鍊度可行則不可知得其炁與不得其炁則在人能感

召之間且使上不失天度下可近取諸人身矣然匹配陰陽未嘗去水火也而木乃火之根金乃水之母至於丹成藥就則會四象於中宮藉黃婆而媒合木與火皆陽也金與水皆陰也用水火必取諸坎離之

位求木金則不越震兌之宮此仙經之定說古今之通論指中天紫微垣帝座以為坎宮而請水亦謬甚矣於齋中預拜木公金母表或於鍊度當拜表從便施行所有先行召魂已見神虎品次則沐浴呪食鍊

度不必別立其所合於道場內上帝之前可也其鍊度官將當俟散壇併行醮設是醮真靈之義也或專設鍊度醮則從近世之儀可也鍊度醮科亦當撰述以舊來師尊所行只於上帝前行事是以不敢編入此法沐浴科書朝真讚導呪食白文并正薦傳戒科並行重撰編條列左
正薦沐浴儀祝用諸方通行者
引魂赴浴室啓白
伏以肉敗形摧質已歸於壞滅神離炁散魂

乃屬於虛无初馳垢穢之可除大抵神明之
自淨第恐沉淪或久昇陟未期長夜之鄉陽
輝蒙絕至幽之境陰炁深濛况志念著於世
緣類多牽戀魂識零於泉府易致塵昏惟一
性之不純故百神之難復是用降九霄之生
炁召兩曜之晶華浴幻芒而廣大无窮變凡
水而清涼普泱斷百情之内垢明一念之真
根亡過某當知不滅者初非色身長存者乃
為本性在世有形之穢今以成空歸陰未淨
之懷正宜自滌然後沐兹澄水濯彼靈寶望
關恭朝赴壇受度特吟仙梵請就浴幃

慈悲接引天葦

伏以水之妙用德為至深齊二象以分靈冠
五行而潤下方圓隨所凝泮以時惟造化之
寂符故塵勞之可滌况於降九天之正炁誦
三洞之靈章德能被於幽陰功乃遷於沉滯
亡魂其澄清淨念悟性超凡沾灑蘭湯以時
灌沐奉為亡靈上資往生仙界念沐浴蕩穢
况
天澄炁清 五炁高明 日月吐輝 濯鍊身形

精神内監 香湯鍊津 光景洞耀 煥映上清
氣不受塵 五臟納靈 罪滅三途 禍消九冥
五根斷絕 福慶自生 今日大願 一切告明
身受開度 昇入帝庭
奉為亡靈上資往生仙界念沐浴鍊真况

太上高真 九靈之精 使魂飛仙 上登紫庭

沐浴華池 身神澄清 精通太虛 萬炁自然

伏以身為患本情乃妄根因此身而起七情

由六欲而生百慮萬緣俱動眾垢咸臻身若

不存垢亦隨滅第恐臨終染穢在世沾塵魂

雖歸空疑終未釋良由戀體遂至迷真今者

仗以真文開以本性布三光之正炁陶二象

之生津斷彼妄根釋諸疑想奉為亡靈上資

往生仙界念沐浴鍊度况

龍漢蕩蕩 无形无名 渺渺億劫 黃道關清

神澄朗耀 九魂吐清 玉虛澄輝 太霞高明

元始開化 諸天齊臨 三元道養 二象攝生

未度者度 未成者成 已死即化 已枯即榮

蠢動蛸息 一切冥靈 懷胎含孕 咸得受形

亡者命過 魂歸三清 魄受鍊度 南宮變形

今日大吉 皆得光明 五帝鑒映 普告萬靈
天神地祇 及諸河源 五嶽四瀆 及諸名山
洞玄洞虛 洞空洞仙 无極大聖 至真尊神
无窮无極 普鑒度生 地根斷絕 玄都記名
衆神普應 一切咸聽

伏以因緣報對理在不誣輪轉昇沉悉由宿

業報對自有休咎豈無惟其一念以沉迷雖

歷千生而滯礙今已澡鍊神宇整聚真元惟

夫重濁之形軀壞滅既久冲虛之性識清淨

常存然後捨舊從新回情易慮奉為亡靈上

資往生仙界念沐浴東井况

天河灌東井 石景水母精 圓光拂靈耀

玄虛營高明 元始披重夜 天人逐月生

沐浴蘭池上 龍負遍長庚 金童灑香水

玉女灌五星 冠帶濯玉津 鍊度五仙形

體香萬真降 乘景登高明

伏以舊障已除煩塵滌盡茫茫故態有似夢

中肅肅仙容獲承玄蔭運神非晚返生有期

奉為亡靈上資往生仙界念錄字回年况

天地洞清 洗穢除塵 鍊化九道 返形太真

百關納靈 節節受新 清虛鑿映 內外敷陳
日吉時良 度命回齡 玉童玉女 為汝執中
玄靈紫蓋 冠帶汝身 使其長生 天地同根
伏以悉識既清形神已復披仙衣而束體嚴
冠履以朝真再誦靈章化陳羽服奉為亡靈

上資往生仙界念金池冠帶呪

金真降真 普天悉清 鍊化金池 沐浴身形

三光耀煥 我道日明 飛仙羽衣 上昇玉京

五濁已清 八景已明 今日受鍊 罪滅福生

長與五帝 齊真上靈

伏以靈機周測神化無窮幻成羽袂以踰蹊

復彼天姿而整潔即從導引前遂參朝奉為

亡靈上資往生仙界念清水度魂呪

巍巍道德尊 功德已圓齊 降身來接引

師寶自相携 慈悲灑法水 以用洗群迷

永度三清岸 長辭五濁泥

伏以澡濯既終嚴裝事畢表裏俱淨識想咸

恭敬詣靈壇仰朝天關衆行引導共舉仙音

道衆誦中篇 引魂朝謁

表白引讚

伏以天人有間精念慮則可潛通幽顯雖殊
聚形神則能胎合況於玄壇崇建妙範恢張
衆真列仗以臨軒上聖流光而照陸期乃轉

禍為福之日實為首愆謝過之辰今亡靈正

當盡念傾心陳詞列款歸身歸神皈命禮道

禮經禮師夫道為天地之根宗經乃顯幽之

典式然非師何以宏教非聖何以傳經萬世

之所欽崇三才之所允賴幽魂歸依則超度

世人修奉則仙飛象外蒙中常當敬仰人間

天上不可暫離亡靈盡念一心虔恭朝禮

志心稽首禮

太上無極大道

志心稽首禮

三十六部尊經

志心稽首禮

玄中大法師

恭以至真大道无上尊經玄中法師宗壇上

聖乃陰陽之樞紐實造化之本源亡靈既獲

皈依自此永當悟解勿流於邪道毋惑於異

端念念常存心心不轉三界十方而無礙六

天九地以俱空佇俟玄恩以時度化再行導

引請赴靈筵聽法聞經事食受供

天九地以俱空佇俟玄恩以時度化再行導
引請赴靈筵聽法聞經事食受供

諷經引亡歸位

呪食

伏以乾坤旋斡生化莫窮數運推移輪迴不

息惟消長之倚伏故出沒之乘除既自始而

有終本非異事然入幽而隔顯豈不慘懷生

而形神處乎陽死而屍魄墜乎地五帝三官

之府善惡兼書六洞十官之曹顯幽並錄使

其清修而居人世未免考校而詣冥司第其

功行之淺深隨其因緣而生化是以幽顯香

冥之境周測昇沉煮蒿悽愴之情敢忘追奉

仰惟至道大啓真科盡存歿以雷恩極幽冥

而蒙福今者奉為亡故恭修妙典虔叩上

穹拔度魂儀祭陳靈席雖供饌具於人世而

神章出乎仙經召五方之靈芽降三晨之妙

炁沾濡飲食化天廚之食灌濯神形變真元

之體初心煥徹本性開明悟幽顯以俱空歷

存亡而无礙然後南宮鍊魄東極朝真返胎

易質而陰消聚炁生神而仙化奉資冥福恭

演真文奉為亡靈上資往生仙界念玉清慧命啓請呪

稽首冥慧虛無尊稽首皈命重玄主裁成天地無德稱悉為衆生作恃怙慈悲五道轉輪回哀救三途地獄苦皈命金闕天中尊皈命

六道慈悲父皈命玉清无上尊已離生死長綿綿出有入虛無所待能令枯朽變成仙千劫萬劫難一遇為衆廣說業因緣回骸起死永長存使其形神無變遷

伏以生生之境形質易以純全寂寂之鄉魂識苦於散蕩祭者想之如在呪以招其復來聚彼虛無慰茲追慕既以望玉闕而啓聖次將煥幽府以遷神宣開化之靈章誦昇天之祕呪庶使亡靈聚魂而復命精念以還真無間存亡享凡世勤勤之祭終歸道化朝大羅

渺渺之庭靜念告祈精誠宣演奉為亡靈上資往生仙界念天尊說遷神呪

茫茫鄴都中 重重金剛山 靈寶無量光 洞照炎池煩 七祖諸幽魂 身隨香雲旛 定慧清蓮花 上生神永安

奉為亡靈上資往生仙界念天尊昇天呪 功德金色光 微微開幽關 華池流真香 蓮蓋隨雲浮 千靈重元和 常居十二樓 急宣靈寶旨 自在天堂遊 奉為亡靈上資往生仙界念三光流精呪

妙道生一炁 氣中分陰陽 凝化日月星 燦然流三光 九華合九道 八色怡八房 煥爛洞真體 流精歸大芒 下生淵泉宮 上列无何鄉 縱體復非速 欽然都相忘 七寶流精結 混沌雜華房 曠服九雲散 此樂殊未央

奉為亡靈上資往生仙界念玉陽法食呪 玉陽正真炁 妙道三景分 元和唱靈音 八會敷瓊文 五老嚙丹澤 飄飄乘景雲 大聖諸天衆 駕就飲玉 三五定生籍 遊戲太上京 華晃朗無際 携手朝玉宸 伏以靈章演奧品物化形香有返魂之功花 見山林之藥果成火棗飲變太和天降於靈 光水還於金液食之而神鍊享之而仙飛乃 妙道之玄功實上真之神化謹依科式普用

施陳 奉獻諸天無價名香 返魂名香返生名香妙洞真香天寶名香蘇 合名香嬰谷名香七寶名香香氣氤氳用之 無盡周流十方以用供養

奉獻諸天上妙奇華 金色蓮華閻苑奇華碧藥金華瓊玉艷華鳳 林仙華大妙奇華小妙奇花七色蓮華華氣 芬芳用之無盡周流十方以用供養

奉獻諸天瓊林珍果 空洞靈瓜萬歲仙桃金紫交梨元光素奈赤 靈火棗飛丹紫榴食之無盡周流十方以用 供養

奉獻諸天四種香飯 豐山香飯龍山香飯浮山香飯太和香飯香 氣布豐食之無盡周流十方以用供養

奉獻諸天七種寶漿 日精寶漿月華寶漿星精寶漿甘露寶漿金 液寶漿靈光寶漿玉匱寶漿香氣布豐食之 無盡以用供養

伏以仙華異果香飯靈漿假經呪以資熏召
魂靈而祀享想承遷拔盡得霑濡故有合景
神真揖三靈而制七魄雲宮妙呪整三部而
養七經返烝聚神鍊形易質更茲聽法前仰
朝真奉對靈儀再伸演誦奉為亡靈上資往

生仙界念天尊說三光呪

回首仰元羅 合景挹靈芒 拘魂制七魄

思臆定中央 行住履虛无 寢息宴玄房

飢餐黃檠華 渴飲瓊林漿 神旌命大魔

合體鍊真光 復照觀大空 長在空中遊

圓通泯波際 真華靡終期 杳杳無終始

行者當明知 寂寥忘理教 應運歲弘規

鑑道不自超 要當先所施 會歸無二處

隨心自合離

奉為亡靈上資往生仙界念生魂育魄呪

靈芝無根 衆妙之原 中凝七魄 上結三魂

二十四真 出入無門 杳冥之內 恍惚元精

隨劫存亡 逐烝而生 外凝混朴 內養七真

五神植華 三台敷榮 紫霞素童 反胎歸嬰

騰雲而昇 跨霧浮空 中有玉真 號曰神功

左挾無英 右衛白元 玄獸過後 丹禽擁前
上浮翠蓋 下擁金蓮 香雲凝空 甘露無窮
用之無盡 尋源不終

伏以靈寶為萬法之宗度人乃三洞之要深
出乎衆典妙極於中篇造化以之推移劫運
因之保制凡夫修之得道幽爽仗之成人塵

世通津九天寶笈敬伸誦誦專用薦資
諷大梵隱語 回向

上來呪供香差闍宣祕典歸投妙道資薦神

儀伏願獲聽靈音徑承道蔭死生不惑衝飛

流火之鄉神識無停過度福堂之上更回餘

澤普及後昆為上因緣志心稱念十方靈寶

天尊不可思議功德

立鍊度壇

舊儀以火鍊丹界天尊太乙救苦天尊九

幽拔罪天尊朱陵度命天尊十方靈寶天

尊法橋大度天尊金闕化身天尊寶華圓

滿天尊逍遙快樂天尊環而為壇却以法

師九圓攝九天尊奉行九鍊固是其儀甚

久而此格實非凡體所可代行使勢難襲用

至如天台靈寶法中則立九天尊之外又

第一曰疾除罪簿司落滅惡根司第二鍊
曰斷地建役司上解祖考司拔出地戶司
永離鬼官司九鍊中如此之類凡三十餘
司嗚呼度人上品妙經何其不幸如此也
且經中所言謂十方至真飛天神王長生
度世无量大神並浮空而來以至諸天丞
相主錄衆真皆詣帝前校錄應度之魂告
下三界泉曲羅酆合屬去處上解祖考億
劫種親此蓋言其已死之魂合行度化而
上世祖考之延累億劫種親之未脫故當
悉行原宥然後却與疾除罪簿落滅惡根
是消其過籍赦其惡源也免為罪魂出離
鬼群承元始之符章仙化而成人矣理甚
分明不可誣昧今乃云上解祖考司疾除
罪簿司是何義也當時經文序述如此豈
得取一句作一司其謬之甚也已於三界
官曹品已詳論之然此事逐句取義壞亂
典章龔聳世人罪不容貸今鍊度品恐後
人以天台邪說混雜故不得不申言之若

鍊度止於道場內上帝之前則左置火右置水一器以備典式而已固不必意外華飾一念感通則存乎其人

高功上香密啓

次昇座立祝香

聞意無以自通乃因辭而達意誠難於上微放假香以寓誠一檢上香供養

太上无極大道以茲功德上資累朝先聖則廟皇靈證道登真昇虛入妙今朝

皇帝萬春永壽百順備躬仰廟粹於忠良海宇浹於聲教二檢上香供養

三十六部尊經以茲功德奉為齋主其資薦先亡宗祖已逝姻親係薦靈魂受度神識伏願衆愆消解萬慮澄清沐斯再造之恩即復自然之性三檢上香供養

玄中大法師以茲功德歸福齋主其等各家眷序見在親姻伏願天錫繁禧道垂妙蔭若男若女祈壽祿之增新乃子乃孫俾家門之隆永

啓白

巨聞三才肇立萬象爰分陶清濁以成人假陰陽而受質稟夫至粹是為最靈及其炁降而習俗殊塗朴散而修為異趣泰否既萌於人世昇墜遂列於幽關考罪福以無遺校功過而莫遁況生死者人之不免而循環者理

之固然形質難留終隨數而壞滅魂神未泯必任運以推移儻非大道之流慈豈得幽靈之受度尚賴天垂靈祐教藏明科大布典儀宏彰格範發九清之寶蘊用煥符章分三境之神光遂敷經籍能感召陰陽之正炁可呼吸水火之真精幽魂得之則仙化而成人凡夫修之則見存而證道是以臣不量賤濁輒慕冲虛隸役玄司棲身大教敢按遵依典式願濟拔於幽陰既已崇建於齋修當謹依儀而度化以今齋主志勤追悼誠切禱祈用度

亡靈早超善境恭望紫清上聖金闕元尊播命自天垂光燭地頒告東華上相宮西臺龜闕及朱陵火府受鍊真司日月二宮陰陽主宰陶魂鑄魄合屬有司降兩曜之英華布二儀之冲粹勅遣玉童玉女仙吏仙曹一合下

降應時悉起布流真炁錫以生津容其奉行特垂開度庶使沉魂復性幽爽生神恭俟天恩俯垂報應且誠惶誠恐稽首頓首再拜謹言

焚降真召靈符 就座召將

十方靈寶天尊

靈寶本章追拔亡魂上品妙首十回度人中有度人不死之神中有南極長生之君中有度世司馬大神中有好生韓君丈人中有南上司命司錄延壽益算度厄尊神回骸起死无量度人今日鍊度諸天臨軒傾光回駕監真度生諸天丞相南昌上宮韓司主錄監生大神執錄把籍齊到帝前隨所應度嚴校諸天上帝有命萬神咸聞謹召南方丹天世界朱陵火府南昌上宮鍊度衆真鍊度大神木宮真陽生炁主執靈真日宮炎光童子丹霞玉女日宮神仙火府玉童玉女火鈴童子火鍊官君將吏金宮真陰正炁主執靈真月宮圓光童子散輝玉女月宮神仙水鍊玉童玉女水鍊官君將吏鍊魂度魄聖衆靈寶官屬

一切威靈速降壇所稟命奉行

高功存念行持

次想五帝真諱

功都成午切角鎮百興生轉獨隸遷中百

功都聚魂攝東南坎未刻魂

焚真文 再念

紅杏持到外嘿黑捷同子磨針計刀百機臘

收成午靈實萬物中指

息利合通正一成法智益可真取驛令下攝

取五色

存諸曹局功曹乘雲御炁浮空而下各為
係鍊亡魂收召魂神澄其性識使之受鍊

誦攝魂都呪

玉真萬華宮 高仙藏帝經 主圖九天表

洞觀無衆生 七轉召萬神 五嶽一來庭

三官招衆魂 司錄校所呈 拔籍重泉曲

記仙書上清 七世解牢結 穢血悉沉零

返胎朱火室 更受洞中生 伯吏衛神軀

令我保黃寧此呪出大洞三十六章

死魂受鍊天尊

變水池

左手掐亥文右手執劍遙畫地成水池

開天門 放地戶 留人門 通鬼路

天門萬真入亥人門真炁入中地道萬陰空

已鬼道陰炁通冥

誦淨天地呪一遍次玄水灑水池十六

焚真文 密啓白

白玉龜臺九靈太真金母元君乞布流陰炁

下入池中化成廣大之池

想真水自西北角流入池中湛然澄清再

取西北炁一口吹入池中次誦隱語一編

取北方炁吹池中巽玄水一口放訣

焚請降真水月魄符

左手自子上剔出未上默呪曰

水帝君降七攝取北炁布水池

焚十二河源符

掐子文呪取北炁念十二攝吹水中想黃

華神水无邊次厲聲祝曰

南昌上宮受鍊官屬水池官將神吏鍊度玉

童玉女引領亡魂詣水池受鍊

想亡魂入水池濯質

焚真水合同符

取北方水炁與自己腎中黑炁合吹入水

池中呪曰

北方之君 黑帝之精 辰星使者 壬癸將軍

玄武陰神 爾爾清音 五行造化 萬物發生

天帝有勅 使者須聽 攝召亡魂 蕩濯身形

急急如好生元君律令

焚石景水母

東井黃華 石景王精 飛玄水母 金體玉津

滔滔源源 不竭池亭 九龍濯鍊 三光重精

仙人吐潤 鍊度亡靈 內外朗徹 表裏洞明

百關九竅 元炁滋榮 五藏六府 萬神自生

胞胎結節 隨水開局 死炁斷絕 惡根沉零

我今鍊化 死骸生魂 返故改貌 玉體金容

變化鍊穢 飛昇紫宸 急急如上帝律令勅

再呪

大玄法水 五行之數 生育萬物 死能滌苦

若非大道 何以濟度 急急如紫微帝君律令

再呪三遍

焚金液鍊形符

金液鍊形 與道合真 開明三景 是為天根
无幽无極 无始无窮 元皇元始 靈魔絳宮
紫雲飛天 身乘六龍 水上火下 流入三宮
神歸陽明 大道自通 急急如上清金液鍊形
律令

次以玄水灑水池呪曰

已枯復榮 已滅復生 得生天上 更稟太靈
九天之勅 返復胎嬰 穢炁斷除 白尸返生
急急如上帝律令三編

次呪曰

變火沼

師詣火沼左手自子轉至亥剔出却寅勅
至已緊掐定右手執劔訣遙畫地成火沼
開天門 放地戶 留人門 通鬼路十八

誦淨天地呪一遍以玄水灑火沼

焚真文 密啓白

東華上相木公青童道君乞布流陽炁下入
沼中化成廣大之沼

想烈火流金自巽戶流入沼中炎炎發焰

取南方炁三口呵之次誦隱語一遍取丙

炁一口呵入沼中嚙玄水一口放訣

焚請降真火日魂符

左手自寅勅至午剔出默呪曰

火帝君降七編取南
方炁布沼

次掐午文呪曰

擲火萬里流鈴八衝合三十二編取午炁
一口呵入火沼中

想自己鼻中火鈴滿地洞赫次厲聲祝曰

南昌上宮受鍊官屬火府神吏鍊度玉童玉

女引領亡魂詣火沼受鍊

火鍊丹界天尊

焚真火合同符

掐午文取南方火炁一口與自己心中赤

炁合同呵入沼中想亡魂入火沼受鍊

發火呪

南方之君 赤炁之精 焚惑使者 丙丁將軍十九

朱雀炎神 赫赫陽精 五行造化 萬物發生

天帝有勅 使者須聽 攝召亡魂 鍊度真形

急急如南方天帝律令勅

火鍊丹界天尊

焚火鈴符 鍊身符

焚神炎神 火鈴火鈴 上通紫微 下極黃冥

却邪鍊魂 赤帝之靈 炎精二神 三台流光

鍊胎易質 魄鍊魂康 穢炁殞落 乘烟飛揚

陰炁消釋 陽炁流康 精神益壯 洞入火鄉

混合元炁 總契虛皇 昊天有勅 流金撮芒

九天煥落 利貞无疆 急急如上帝勅

火鍊丹界天尊

再呪

炁化成人 尸變入玄 三化九鍊 昇入九天

九天之劫 更度亡魂 受鍊更生 得為真人

急急如上帝律令

三編丙炁

仙化成人天尊 次祝白

火沼官將火鍊玉童玉女引領亡魂出流火

之池灌溉五芽真炁混合百神

存火鍊神將玉童玉女引領亡魂出火池

五靈五老天尊

焚五芽符即五芽
真文符

謹請東方青帝青靈之童甲乙之官從虛空

中來齋厥陰之炁青芝玉漿灌溉亡魂紫微宮

謹請南方赤帝赤靈之童丙丁之官從虛空

中來齋少陰之炁絳芝玉漿灌溉亡魂絳宮

謹請西方白帝白靈之童庚辛之官從玄虛

中來齋太陰之炁素芝玉漿灌溉亡魂華蓋宮

謹請中央黃帝黃靈之童戊己之官從玄虛

中來齋太陰之炁金芝玉漿灌溉亡魂玉堂

次呪
千和萬合 自然成真 真中有神 長生大君

無英公子 白元尊神 太一司命 桃康合延

執符把籙 保命生根 上遊上清 出入華房

八冥之內 細微之中 下鎮人身 泥丸絳宮

中理五炁 混合百神 十轉回靈 萬炁齊仙

急急如上帝律令勅

舉幡玉壇中正立

高功再白

七過其等早纏世網夙昧真修九炁無歸五行
行蕩失三魂受譴萬劫飄流不假良因難回
生理當職既依典格啓告六靈體乾坤造化
之功法陰陽和合之數匹配水火濯鍊神形
降兩曜之精華結五行之沖秀立根受祖溟
津生津杳冥聚真恍惚有象蓋物有終而必
始理以變而乃通鬼復為人身當仙化除已
表開九天上帝乞為流祥頌慶錄本生神錫
正炁於九關合胎圓於十月再資混沌重觀
清明謹上請帝真胞命元元一黃演之炁纏
其胞使胞源宣通上徹於天以生成

焚第一章符 誦章

混合空洞炁 飛奕浮幽寥 延康无期劫
眇眇離本條 苦魂沉九夜 乘晨希陽翹
大有通玄戶 鬱單降晨霄 黃雲凝靈府
陰陽炁象交 胞元結長命 惡根應化消
桃康合精延 二帝秀玉飄 灌溉胞命門
精練神不彫 九天命靈章 生神神自超
元君過死路 司馬誦洞謠 一唱萬真和

九徧諸天朝 稽首恭幼年 慶此榮舊苗
謹上請帝真胎命元洞冥紫戶之炁纏其胎
使胎結解根下響於地以固靈

焚第二章符

无量結紫戶 炁尊天中王 開度飛玄奕

凝化輪空洞 故根離昔愛 緣本思舊宗

幽夜淪遐劫 對盡大運通 帝真始明精

號曰字元陽 嬰兒史伯華 結胎守黃房

斬根斷死戶 熙願養嬰童 禪善導靈炁

玄哺飛天芳 華景秀玉質 精練自成容

務玄育尚生 羅列備明堂 太虛感靈會

命我生神章 一唱動九玄 二誦天地通

混合自相和 九徧成人功 大聖慶元吉

散華禮大空 諸天並歡悅 一切稽首恭

謹上請帝真魂命元長靈明仙之炁纏其三

魂使魂門鍊通神以達精

焚第三章符

須延總三靈 玄元始炁分 落落大梵布

華景翠玉尊 明範飛玄景 開度長夜魂

遊奕赴期歸 炁炁返故根 大帝號陽堂

字曰八靈君 九關迴祿道 胎炁生上元
陵梵度命籍 太乙輔精延 泥丸敷帝席
三部八景分 魂生攝遊炁 九轉自成仙
琅琅九天音 玉章生萬神 三徧列正位
炁參八辰門 玄關遏死尸 靈鎮津液源
應會感靈數 明道潛迴靈 慶此嬰兒蛻
稽首讚洞文

焚第四章符

寂然無色宗 兜術抗大羅 靈化四景分
萬條翠朱霞 遊魄不顧返 一逝洞群魔
神公攝遊炁 飄飄練素華 榮秀椿劫期
乘運應靈圖 空洞生神章 瓊音逸九霞
一唱萬真會 騫奕合成家 九轉景靈備
鬱鬱曜玉葩 兜術開大有 一慶享祚多
上聖迴帝駕 嬰兒歛以歌 不勝良辰會
一切稽首和
謹上請帝真藏府命元五仙中靈之炁纏其
五藏使藏府清涼五帝朝真以存神

焚第五章符

翻翻五帝駕 飄飄玄上門 遊步黃華野
迴靈驕樂端 採集飛空景 舊奕多不存
太微迴黃旗 無英命靈幡 攝召長夜府
開度受生魂 公子輔黃寧 總錄具形神
玉章洞幽靈 五轉天地分 炁鍊元藏府
紫戶自生仙 數周眾真會 啓陽應感繁
玉女灌五香 聖母慶萬年 三界並歡樂
稽首禮天尊

謹上請帝真靈府命元高真沖融之炁纏其

焚第六章符

六府使胃管生津以納和
應聲無色界 霄映冠十方 回化輪無影
冥期趣道場 靈駕不待轡 朗然生神章
空洞諒無崖 玄奕亦為彊 練胎返本初
長乘飛玄梁 斬畜喪天真 散思候履常
斬伐胞樹滯 心遊超上京 願會既玄玄
悟我理兼忘 介福九天端 交禮地辰良
混化歸元一 高結元始王 稽首倚靈運
長謝囂塵張

謹上請帝真元府命元高仙洞笈之炁纏其
九竅使九竅開通心神朗清以開關

焚第七章符

玄會統無涯 混炁歸梵輔 務猷運靈化
潛推無寒暑 乘數構貞條 振袂拂輕羽
瓊房有妙韻 汎登高神所 圓輪無停映
真仙森列序 上上霄衢逸 洞元深萬巨
秀葉翳翠霞 停陰清泠渚 遊翫怡五神
繁想嘯明侶 五難緣理去 沖心自怡處
爽魂隨本根 壺壺空中佇 七誦重關開

豁滯非神武 運通由中發 高唱稽首舉
謹上請帝真華府命元真靈化凝之炁纏其
八景使三部八景整具形神幽夜光明以防
身

焚第八章符

清明重霄上 合期慶雲際 玉章散沖心
孤景要靈會 煥落景霞布 神衿靡不邁
玉條流逸響 從容虛妙話 靈音振空洞
九玄離幽裔 感奕無凝滯 去留如解帶
明識生神章 高遊無終敗 玄景曜雲衢

跡超神方外 應感無方圓 聊以運四大
 研心稽首誦 眾聖共稱快
 謹上請帝真嶽府命元自然玄照之炁纏其
 身使三關五藏六府九宮金樓玉室十二重
 門紫戶玉閣三萬六千身神萬八千宮府三
 百六十機關根元本始一時生神令神布炁
 炁滿能聲聲尚神具毛髮生身諸天下臨以
 保其身

焚第九章符

无結固无情 玄玄虛中澄 輪化无方序
 數來亦回乘 誰云無色平 我我多丘陵
 冥心縱一往 高期清神微 良遇非年歲
 劫數安可稱 浮奕緣故條 返胎自有恒
 靈感洞太虛 飛步霄上冰 津趣鼓萬流
 潛凝真神登 無愛故無憂 高觀稽首昇

高功再白

夫三炁為天地之尊九炁為萬物之祖故三
 合成德九陽為真實天地之玄功乃陰陽之
 妙用今為亡過某上請九天降炁五體聚神
 既膺大道之殊恩當稟上真之慈訓蓋九炁

生其神三元育其質黃白致相混沌合形六
 甲周流五行結植法天象地合陰吐陽則地
 剛柔應天文分度千真備列萬象森羅合道
 通真既尊且貴於是首為崑崙髮為星辰眉
 為華蓋眼為日月鼻為天柱耳為天窻口為

天門面為天鏡五嶽四瀆八海九江一元二
 儀三光四象五行六律七元八景九宮十方
 三十六天三十六地莫不備焉皆大道之妙
 應神靈之所生也汝等若不能尊其炁貴其

神省茲始末念其本真以至躁動凡濁淫惡
 亂心則傷其神炁盡神逝魂沉五道魄歿
 三途業增九陰殃流七祖生生劫劫休息無

期可不悲哉汝等自當清虛滅欲正念無反
 更生受形人道尤宜含純養素抱朴歸元於
 慧性中會正道是時則神仙可學天上可登

故今神變之義是學仙鍊神之門戶開異時
 歸真向道之良心於二儀育質九炁結形之
 後再行焚化玉嬰神變靈符汝等其深悉此
 意毋忘此時也

焚玉嬰神變符

上元真一 守固泥光 中元真一 守神絳宮
 下元真一 守衛命門 三元齊景 保命益年
 招靈致炁 生降自然 變形鍊骸 骨化成仙
 毛羽飛輕 騰翔帝前 急急如律令
 次以水灑受度亡魂呪曰

天澄炁清 五色高明 日月吐輝 濯鍊身形
 神精內爽 法火鍊真 光景洞耀 煥映上清
 炁不受塵 五府納靈 罪滅三途 禍消九冥
 惡根斷絕 福慶自生 今日大願 一切告盟
 身受開度 昇入帝庭

又呪

北斗落死 南斗上生 萬靈侍衛 諸天記名
 洞觀無礙 元亨利貞 急急如律令

放水盃祝白

汝等亡魂受鍊已畢躬身壇下承領功德託
 化人天道遙自在

次兩手然文擊鄴都形生天錄吹中天炁
 一口放錄上白呪
 元始符命 時刻昇遷 北都寒池 部衛形魂
 制魔保舉 度品南宮 死魂受鍊 仙化成人

生身受度 劫劫長存 隨劫輪轉 與天齊年
永度三塗 五苦八難 超凌三界 通達上清

說戒

伏聞太極未判一炁混融自一分三元網遂
演高澄乾蓋下其坤輿孕毓粹神以生人物
惟人之身法象天地配合陰陽故獨靈於萬
物夫一炁於本先地先天地因茲以成覆
載人物稟茲以生形質形質既立於是始
有終人能識存亡之機達生死之變則死未
足驚生非可樂身與我累世亦非真富貴如
浮雲恩愛等夢幻要須自能解悟回省真源
斷貪著心絕執迷念百慮俱消一性湛然生
死去來本何牽係可以昇陟虛无蓋我稟茲
一靈亦與天地相為終始何以一死一生之
為累耶且人固非惡生而樂死也惟其拘纏
世網沉昏愛緣念慮不純諸妄競起但縱情
而无極豈悟生之有涯富貴燔身榮名在念
貨財山積志亦未厭大數一來悉非已有身
謝之後貪戀益深寂寂幽途沉沉夜壑是知
業緣報對尚有休期貪戀迷昏永無了日故

太上啓沖虛之化大道開清淨之門拯此迷
途出諸疑網此則垂科立教之本意也今茲
亡靈已棄世緣魂未能整復雖教運自有反
生之期而所不能超脫者亦由執迷之未釋
貪戀之在懷故也當司已為祈告上真請降

廿一

廿八

符命布陰陽之正炁合水火之真精復其神
明鍊其魄識重資混沌再立根基可為累劫
良緣千生慶幸然而猶在亡靈自加警省高
作達觀庶可未脫輪回長辭障礙切宜深悟
死生之理徹透存亡之機當知世之金玉珠
珍不足寶也綺羅錦繡不足奇也富貴華侈
不足榮也粟帛財貨不足戀也至如夫妻父
子固云義重大倫然生聚死散亦理之常豈
能保其長且久耶然此等皆人情之所不可
免者今乃謂物不足惜思不足戀是果何也
蓋四大百骸人孰不自愛重及其所窮運盡
形化神馳血尸肉質悉皆朽腐回顧一身尚
不能有況貨財恩愛哉由此言之生則未免
隨逐世緣死則不須迷戀恩愛所當省理者
惟一靈本性劫劫生生未嘗泯滅則知形容

累我尸魄亂我財寶昏我恩愛惑我我之本
真固自清淨沖虛超出五行之外則罪福因
緣寬狹報對亦將煥然冰釋天堂地獄悉成
一空惟當認取未生我身以前一無所有方
可知根識性悟本超凡則濯形太陽反生人
道持餘事爾今則鍊化已畢昇遷有期若受
質於人間當毋忘於修檢生生常歸正道世
世不墮迷途太上三皈九戒謹當宣演人間
天上毋忘戒言

宣告亡靈第一皈依无上道寶

夫道寶者先天先地无形无名謂其无則孰
為造化之根源謂其有則難窺希夷之闕域
生萬炁而罔能測其際立三才而不自以為
功或隱號而藏名或聚形而散炁澤流萬劫
高總一元世世生生當遵道寶

道寶讚

宣告亡靈第二皈依无上經寶

夫經寶者鍊空成梵結炁為文立極流祥隨
機設教開三乘之秘蘊列四輔之靈書保劫
運而真乾坤接天地而扶造化廣涵真與永

度迷津世世生當遵經寶

經寶讚

宣告亡靈第三皈依无上師寶

夫師寶者傳真演法立教度人儀表古今提携幽顯玄中教主正一天師或列職而在天

或分身而降世三洞宗壇主宰十方得道仙

真拯訓方來昭明正化科垂有則惠浹无邊

世生生當遵師寶

師寶讚

上來宣告三皈依者乃古今之正教天地之

真宗當知萬化因此而生三才由此而立况

於幽而為鬼顯而成人三界之中陰陽之內

須明逆順宜別正邪自今以還永歸正道毋

得陷於魔教毋得惑於異端一念既真衆邪

不入正理無雜大道坦夷亡靈既已徹於真

機更合明於戒律太上科條謹當宣示

智慧頌

宣九戒

第一戒者敬讓孝養父母

第二戒者克勤忠於君主

第三戒者不殺慈救衆生

第四戒者不淫正身處物

第五戒者不盜推義損已

第六戒者不嗔兇怒凌人

第七戒者不詐詭賊害善

第八戒者不驕傲忽至真

第九戒者不二奉戒專一

奉戒頌

上來九戒乃天尊垂訓若人常能持守身謝

之後永不沉淪今亡靈在冥之日受度之時

先須明此教條將來託化受身則忠孝為首

廉謹自持舉措不失於規矩法度之中當此

之際豈止根於天性而已乃習熟於受生之

前者也以致在幽在顯固應心是道念念

皆真出歿去來不肯正理一塵無著萬慮皆

空是又豈在於戒律哉謹用告下金籙白簡

長生靈符太上生天寶籙以為仙化之憑亡

靈諦聽謹用宣行

宣符籙壇牒

高功立大聲白云

假合陰陽聚本真 神明整復自生身

萬緣不著輪迴脫 高步烟霞謁帝真

下座 法事 結願

表白度魂

或普度同行鍊化度橋亦可通用此儀專

度正薦則專用之為佳

度橋科儀古來有之近世方用且於亭子

四門各吟偈一首其辭甚陋而道家法事

有讚有頌有步虛詞白鶴詞之類所有吟

偈之格自古無所出勢難從俗雖送亡魂

之際添入俗格不甚深害然蕺齋立事務

合典儀不經之言豈宜對衆宣演故今除

去偈子却易以白文然後舉天尊號續之

且免於貽笑於識者

伏以推移因測生莫得以長存代謝匪常歿

豈宜於久滯端在明心見性要當悟正超凡

冲寂玄宗虛无妙道天地因之而肇立陰陽

由此以陶成所當自此皈依庶使前途際遇

今茲齋功既就善果克圓佩受符章沾領功

德度法橋而徑往指雲路以高昇法衆虔誠

稱揚奉送

法橋大度天尊一步虛一首

東方九炁天尊行至本東

伏以道恩善應齋福無窮幽昧得以昇遷陰
爽悉無沉滯瞻望青華之帝闕朝謁長樂之

天宮庶蒙接引之麻即被陶鎔之澤此為徑
路正好皈依直指青霄便期高步同誠奉送

恭為稱揚

南方三炁天尊行至本立

伏以循環之機本無沉滯執著之見多自拘

纏今既得濯靈風自可悉明本性祈天望聖

即昇流火之鄉向道歸真前赴鍊魂之府一

心求於度脫六欲捨於昏迷仰沐玄津以資

仙化再宣聖號奉送雲程

西方七炁天尊行至本西

伏以一真自悟九地俱空然非兩曜之精華

豈復五神之善識是以瞻白玉龜臺而稽首

想金真聖母以傾心仰冀生成以祈度化或

隱或顯常樂道以逍遙明性明心未蒙恩而

清淨切須正念更勿邪情同為稱揚再三奉

送

北方五炁天尊行至本北

伏以望之在北乃是中天仰之彌高斯為霄

極想穹窿之遠渺渺莫窮瞻閭闔之遙巍巍

難際已露塵情而上奏普祈幽爽之更生茲

荷宸恩得圓齋事乘斯妙利更可滌慮澄神

仗此善因即遂返真證性既無滯礙切莫遲

回寶號再揚奉資進步

逍遙快樂天尊引至本燎所

極樂三清界 向來 回向

伏以高真慈憫發三洞之祥光大道沖虛布

十方之妙蔭恩極乎六天九地教覃於三界

四維幽顯蒙麻死生同福垂情濟世无量度

人齋主某釐竭精誠恭修齋直上資邦國普

及生靈集此善功追薦亡過某靈魂超生善

境伏願天恩普濟道澤宏敷善果圓成下脫

萬緣之累真符濟度上超三炁之天自明宿

命之因緣未滅前途之障礙一靈自在與道

同符回福見存流芳後葉三途九夜俱得清

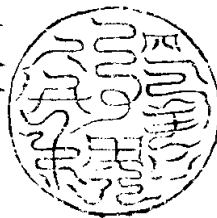
閒萬類四生皆蒙昇度為上因緣志心稱念

大聖元始天尊太上道君太上老君十方靈

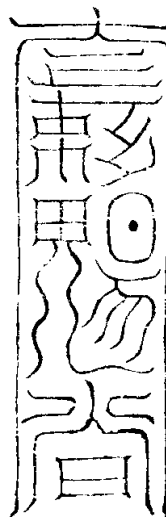
寶天尊不可思議功德

靈寶本法鍊度符命

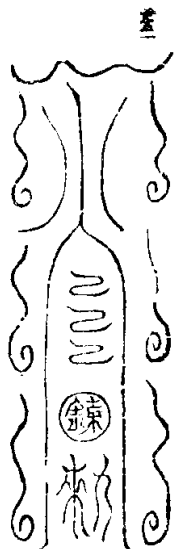
日魂符



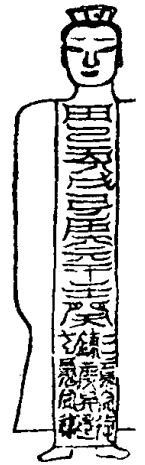
真火合同符



火鈴符



鍊身符



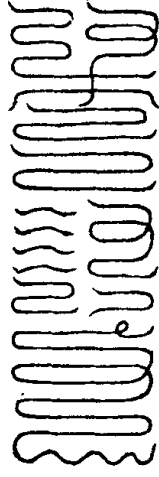
月魄符



真水合同符



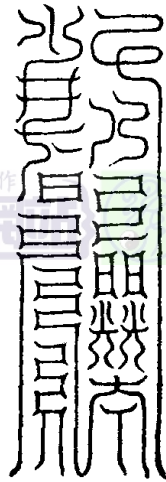
十二河源符



金液鍊形符

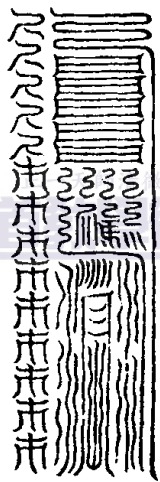


石景水母符



五芽真文

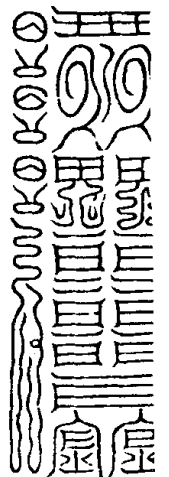
青芽



朱芽



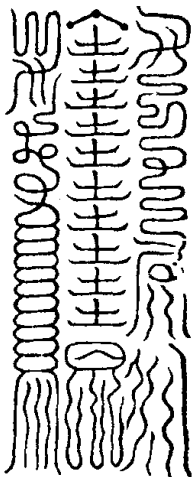
素芽



黑芽



黄芽



右五芽真文其行用之詳已見前五芽內

鍊品

九天生神章符

此符乃本章九天之炁也正屬上清洞玄靈寶本却非他法可雜若九陽梵炁九霄之符與此不同符見別本茲不再錄

玉璽神變符



鄧都山真形

壹一



三十七

鍊度諸符大槩如此惟鍊身一符亦出神
 霄但此符乃十干之字爾以人備五行而
 生今再資五行之炁以鍊其魂此十二字
 甲乙則屬木丙丁則屬火戊己則屬土庚
 辛則屬金壬癸則屬水故其後召五方之
 靈芽則五行之炁也亦非專隸神霄而神
 霄法中自有鍊度之式此靈寶本法鍊度
 皆用經中生神自鍊之符若世之所用十
 二經絡符並不當收入蓋以陰陽正炁鍊
 其魂魄聚其散蕩復其神明去其翳濁使
 亡靈明知尸形已壞者不足戀靈識再聚

者可還生然後啓告九天上帝請降靈津
 俾九炁下鍾形神方復重資道性再立根
 宗若符十二經絡則託胎之後九炁結形
 九月神布炁滿能聲當是之時經絡自生
 故首以水火二鍊終以九炁結形鬼魂反
 生之事畢矣玉嬰神變符亦修真之士自
 服以鍊神者故末後告行使其神而明之
 然後聽戒受符命徑超生路昭應雖然在
 天行之自宜有理近世鍊度科格既不同
 符命亦有異皆不可雜用混殺失宗且如
 鄧都山真形傳流火矣未嘗增損近浙東
 人於其側增黑池者浙西於側又增硤石
 地獄者似不必如此增蓋也夫增黑池者
 不知其意所據何說或者又以仙戒經所
 載有十八地獄而山形內只標一十七所
 遂以黑池湊成一十八所不知山形所標
 天帝宮鬼帝宮通天門之類則其中之宮
 闕也上元六洞下元六宮之類也則其中
 之曹局也共標一十七所乃宮闕有司爾
 獄則不可勝計也今以曹局而為獄則大

失經旨况一曹一局之內所主之獄又不
 知其幾所至如業報因緣經謂有三十六
 獄又三官二十四獄所出互有不同山形
 之內未易增損或有經據則鄧都山形其
 來甚古神仙上士未嘗有加不宜於今日
 求異若硤石血湖之說專以恐脅生產之
 家出錢薦拔而為之其謬妄不待言而可
 見所有齋科古儀以定壇外科書俗用者
 多不同今新撰易去世俗常用者庶切事
 情却非敢為異也

壹一

三十九

上清靈寶大法卷之三十七