

上清靈寶大法卷之三十八

靈三

洞玄靈寶法華經疏證卷之四

施食普度品

建齋之始先設爰廓於空地之上務令寬廣仍戒喧雜當普召則立香案高功望天

闕口奏次請道士一員普行攝請此是先移文三界及牒神虎將吏預行普召或臨事而高功不欲再行啓告者亦從便也

立香案爰廓前高功上香望闕口奏具法位臣姓共謹拜手昧死奏啓

虛無自然元始天尊太上道君太上老君昊天玉皇上帝紫微北極大帝勾陳星宮天皇大帝后土皇地祇十方靈寶天尊東極青宮太一救苦天尊恭望天慈曲垂鑒燭臣聞至道啓慈悲之教高真宏濟度之科俾凡夫得攝於化權使晚學獲聯於法職蓋欲廣覃惠澤普泐宸恩動植咸歸化育之中幽昧悉在哀矜之內臣久承明訓未立殊勲願戶化民敢忘本職拔幽濟顯少効微勤以今齋主共勵志修齋傾衷普度雖已奏聞於天闕所當

廣濟於冥途備置菲儀闡宣秘典召六道之眾並起齋筵攝萬類之魂咸沾淨供恭望特頒天命並下冥司宥罪赦愆開闔啓閉庶三界之幽魂悉集俾六合之沉爽同臻許其遷升容臣開度敢期昭應下副懇祈臣冒犯天威下情無任祈恩俟命之至謹言

道衆舉幡歌斗章

太微迴黃旗無英命靈攝攝召長夜府開度受生魂

先召六道

夫六道者則天道神道人道地獄道餓鬼道畜生道也關牒行移有普召六道三途也有召五道三途者三途則天途驅雷役電地途擔沙負石水途漣汲溟波五道則度人經中魔王歌曰其欲轉五道我當復奈何乃五苦之場所謂五道也行移之中用五道則本做此或六道亦可然而濟拔苦樂或先於五惡道今臨召攝則聖凡普及高下同沾是六道之文不可除去行移之中更自詳酌行之式說悉是自有來之

非近世續為之說其餘無所經據者力加刪斥不敢為疑惑矣

謹伸上請天道之眾夫天道者居三界之中列諸天之次宰制遂分於品秩稱呼莫得其後先蓋由生稟奇姿夙鍾靈炁功全道備藥

就丹成或證品仙階或受書洞府以至升騰霄漢軒者空玄佐理陰陽贊扶造化善功愈積尊位漸登於是神變之莫窮威靈之罔測伏願暫離天府畧屆塵寰即馭炁以下臨悉浮空而俯降接引五道之眾開化十類之魂

錄此虔誠證明修奉天道之眾願賜降臨謹伸召請神道之眾夫神道者幽微不測變現無窮司禍福於人間定吉凶於世表掌握山嶽統轄鬼神調風雨於四時理陰陽於九土隨心應慮遇物施恩居幽理明安民濟眾總權各異受職散殊或聖帝名王或忠臣烈士或卿邦英俊或社稷明靈或立壇場或崇廟貌有功立祀受命為神鎮境域以垂休護生靈而布社功歸正道德養玄猷伏願神化須臾靈蹤頃刻來朝天闕悉赴齋壇鑿清淨

之延領塵凡之供神道之衆俯賜降臨

謹伸召請人道之衆夫人道者受炁陰陽賦形天地得處五行之內故為萬物之靈分男分女則有妍蚩列尊列卑則殊性識或貴或賤或賢或愚或托蔭中華或投胎外土或以

文華而受邦之爵秩或運智為謀而爪牙或塵途有凍餒之虞或蓬戶有沉綿之厄願茲等級實係修為民庶繁多品類衆雜均為人道共稟靈津其奈壽夭有期存亡係數形骸非已有魂魄屬虛無陽世不得長生幽府豈宜久滯伏願澄清念慮整具形神悟道超凡知虛識幻來赴精誠之供仰沾開濟之恩聽法聞經朝真領薦人道之衆及諸眷屬各請來臨

謹伸召請餓鬼道之衆夫餓鬼道者或拘幽夜或墮昏迷或因宿世之所修或以累生之所作或罹報對或因微呼或習性沉迷識見執着是致飄零魂魄散蕩神儀沉淪於六合之中困滯於九州之內薦資之罕及享祀之不沾超脫未期升騰之路悽然何托邈爾無

依若非識性而返真豈遂出迷而入覺伏願上依真蔭肅伏道恩相榜而盡赴道場招集而同臻法會恭朝九清之上帝以離九地之拘纏聽宣三洞之靈章以滅三塗之障難餓鬼道之衆及諸眷屬各請來臨

謹伸召請四生道之衆夫四生道者胎中受命殼內分形穴處巢居林藏石隱或產于江海陂池之內或養于重淵積水之中或感炁而生或隨物而變雜名殊類萬狀千形飛走山源沉浮波浪雖稟炁之有異而貪生則本同或因於鈎餌網羅或傷於鋒刃弓矢固亦超利而避害甚則搗肉而強啗蠢蠢而生紛紛而逝雖為異類俱出至化陶鑄之中既忝貪情悉在上帝憫憐之數伏願俱承淨供同赴善緣灌濯靈津永捨禽蟲之趣沾濡法雨終離毛角之群悟本知根還源復性四生之衆及諸眷屬各請來臨

次召孤魂

伏以一元運而循環不息二象凝而變化無窮稟炁分靈衆形乃肇殊資雜品庶類以繁

但成始必成終是有生固有死今古遙而時遷事異死生定而情均理同雖貴賤之不齊亦賢愚之各致生考壽夭之莫測死也升墜之難知况厚朴之風漸離洪荒之世已遠歲衰倚伏隆替相仍揖讓而君惟唐虞之莫繼

戰爭而國自商周則彼同周末而兵革紛紜秦初而干戈繞接漢魏以降南北屢分迭廢迭興或治或亂風俗由之而厚薄人物因之而盛衰或失正而見棄於明時或據忠而不容於亂世或功成而樂起或貫極而身危以致握外間之威秉出疆之命或偶然於陷陣或竟殞於逃荒或負藝懷材棲遯而不遇或守常抱道廢斤以無聊居民旅而遭亂離處軍戎而死鋒鏑近來非一昔者尤多及夫士農工商巫醫卜祝千門萬類百家衆流處世之時榮枯不寄亡身之後冥寂何殊有術至於長生其如得之者鮮無謀何以速死未免視之為常賢愚俱化塚中塵富貴亦為泉下客春言及此興悼何窮恭惟大道之垂慈特啓真科而廣度爰稽教典嚴列壇場式陳無

礙之筵普供有情之眾請降九龍之救命昭  
 蘇六地之沉魂欲望幽顯真靈陰陽主宰逐  
 處靈壇典祀天下郡邑城隍黃泉蒿里丈人  
 地府冥冷主者水宮曹局獄府職司五道大  
 神九州社令山林里域土地眾神咸遵太上  
 之符章共稟青宮之特命釋拘縲於萬獄罷  
 誦役於三途疏理囚魂昇遷罪戾以至得遊  
 郊野滄滯幽陰有主無歸含情抱識九州六  
 極萬類四生一切孤魂無窮鬼趣悉行拘集  
 盡遣來臨同沾勝妙之緣即度清寧之境俱  
 賴至神之力以宏上帝之休攝召屆時立祈  
 報應以今焚香先伸恭請歷代帝王前朝君  
 主或揖遜而有天下或開拓以立基圖或興  
 利除害而垂萬世之功或撥亂反正而創一  
 時之業惠加海宇德被生靈或今廟食於人  
 間或以昇神於天闕終落愛民之念不忘憫  
 物之心接引迷途提携後世曲回齋鑿俯錄  
 凡忱以至繼體之君守成之主秉治安之政  
 享太平之基累洽重熙康時保祚然而數傳  
 之後累葉之餘未免泰極而否生運奇而變

起或王綱之不振或太阿之倒持或權臣肆  
 凌逼之虞或胡騎有寇攘之禍小而播遷郡  
 邑大而傾覆邦家雖云德之或虧亦恐數之  
 有定昔日鑿與歸香漢如今殿宇已圯墟僮  
 英靈未陟於丹青慮清蹕尚稽於黃壤伏望  
 暫迂仗衛畧瞻壇筵鑿茲開度之齋修密悟  
 希夷之隱與當知富貴如夢成敗一空往事  
 難追前途可勉仰祈宸慈俯賜降臨  
 以今焚香恭請昔朝禁壹往古振庭尊而后  
 妃下而嬪御或望隆後苑或德重坤儀外佐  
 聖明內開典則雖古今之既革必慈愛以如  
 初仰冀在天之靈俯察由中之禱其或德分  
 厚薄寵有威嚴雖金屋玉樓翻成寂寞長門  
 邃宇徒因悲涼至如青塚之殞難歸馬嵬之  
 變同測或謝身於丹禁或白首於上陽遺恨  
 未銷清魂無倚伏祈委鑿俯賜降臨當知富  
 貴若風華榮華如石火徑登前路毋念舊蹤  
 以今焚香恭請累朝宰輔歷代廟堂負棟梁  
 之材展經綸之手內而鎮安有度外而綏集  
 四方或西掖判華或北門視草或分郡邑之

寄或列鷄鶩之行助理化機共扶國計若大  
 若小乃武乃文消禍亂於未萌致太平於無  
 象及至數終壽夭身委棄塵或廟食於人間  
 或職參於仙府伏願特迂騎從俯降旌旄鑿  
 此凡誠賜之景福其間富貴之莫永榮祿之易  
 終或降出於無聊或寬流而不返甚而傾家  
 失族或至服藥罹辜幽恨無窮驚魂何托當  
 知去蹤莫救覆轍難回不須懷既往之寃尚  
 可為將來之計一聽清虛之典咸除鬱結之  
 情普冀來臨即垂允赴  
 以今焚香恭請千古英雄歷代將帥登壇授  
 戟拜命策勳或三箭而定天山或七擒而伏  
 南虜或削平於借亂或拯救於寰區嘉績濟  
 時精忠貫日或盡節而沒於王事或逸老而  
 終於天年或守正而罹害於一時或深入而  
 喪軀於萬里義之無失理則何傷或生不至  
 於封侯或死于今而廟食伏願暫揚麾蓋俯  
 屆壇場享于克誠誕孚靈佑其有負可疑之  
 勢挾不賞之功或自失於忠誠或偶生於嫌  
 隙禍萌不測變起於形或放逐而終或誅鋤



而遊或家門之廢墜或嗣息之凋零杳霽障  
雲昔日之壯圖已謝沉昏夜府今朝之滯識  
猶迷願應召以來臨庶隨機而感悟不纏宿  
障咸灌生津

以今焚香攝召戎門卒衆軍陣兵行歷代以  
來六合之內興廢不知其幾戰鬪莫計其時  
或寇盜猖獗於城中或夷虜腥羶於邦內不  
得已而征討終未免於殘傷身命殞於弓鎗  
血肉塗於草野或圍城而敗績或遇伏而喪  
功或失援而懸軍或輕敵而餌毒勝者未能  
全璧敗者必將陷師郡邑為之荒涼生靈遭  
於屠戮雖云天數之或定其亦人情之至哀  
然奮義以効勤盡忠而死節若非返生人世  
則猶隸役冥司伏願畧駐劔於靈壇共贊扶  
於元化同沾利佑早遂升騰其間或缺於忠  
誠或失於疑二或陣未交而自潰或勢非急  
而純降或爽律而受誅或違伍而被罪恐一  
念之不正慮九地之尚留符命已頒拘纏必  
解所當悔德昔欲灌洗前愆各承大有之恩  
盡脫九沉之苦即希來赴同領善功

以今焚香攝召文場秀士學海儒生博通百  
氏之書深遠六經之奧聲譽高於庠序行義  
冠於鄉閭以至身擢巍科名魁多士知顯達  
之由分故出處以隨時以至未沾爵祿之榮  
自微性命之理初不拘於得失亦何礙於死

生千古英魂萬方靈爽伏願俯臨壇席即邁  
車輿華胥國內成名已知夢覺白玉樓中作  
記即遂仙飛其有志徒切而天命乖學雖優  
而至理昧凌霄壯氣易以差池眩世辭華竟  
成委靡場屋屢困名器愈餘一息不流萬緣  
皆斷慮其未悟窮通之分莫明禍福之機生  
而事爽素心死恐魂稽泉曲伏願去離執著  
警省神情當知太上之真科即是聖人之大  
道自宜點聰明而屏志慮味道德而達死生  
盡屆法筵即超淨域

以今焚香召請真祠羽檣琳館黃冠委塵俗  
以出家悅沖虛而入道深悟淨生之夢幻仰  
探至理之希夷自簡黃壇交真靈之勝響青  
山綠水縱杖屨以徜徉或功高而錫召於玄  
都或丹就而受書於洞府伏願特矜晚學曲

降飛車開化沉溺之幽魂或就齋功之善果  
其有宿困未厚美意徒勞其學罔際於真師  
內鍊不達於秘訣或修存而中輟或障難之  
橫生鸞鶴不來空有青霄之望虎龍難偶遂  
為黑壤之歸承今符命之招詣此薦資之會

毋牽纏於宿念早漸濯於靈根一徹玄機即  
升仙籍

以今焚香攝召山林逸士巖谷幽人視富貴  
若浮雲等功名為外物奇峯碧嶂滿目烟霞  
木履青筇賞心泉石王公莫友天子難臣或  
適跡於郊園或放浪於湖海高貧適俗清氣  
逼人坐兮既能超塵死也自應無滯猿吟夜  
靜嗟蘭佩之難回鶴怨山空嘆蕙幃之已寂  
瀟灑神識幸賜來臨清靜齋羞同垂享璧其  
有身為隱逸惟切志於功名或致北山之移  
文或為仕途之捷徑不能堅美節依舊入塵  
緣以願不滿於人間恐恨益深於泉下當知  
進退乃在生之計春茲功業亦處世之謀冷  
已無生是為委世貴賤俱泯成敗兩忘承茲  
度化之休早遂返生之樂

以今焚香攝召叢林大德列刹高僧秉智慧  
 刀斷煩惱障方袍圓頂悟不空之空鐵心石  
 腸修難修之果打透無生理深知不死機一  
 性清靈雖久而不墜六根了絕有召即遙聞  
 剖破藩籬何用拘於道釋飛馳杖錫即俯降  
 於壇場鑿此良因用歆淨供其有禪心未寂  
 覺性猶迷五蘊非空六賊尚熾或隨時以飄  
 蕩或混俗以浮沉及其天數之告終不覺色  
 身之永已茫茫幽域杳杳泉臺自怜超脫以  
 何時適此遷升之有路昨非今是感資曠湯  
 之恩捨舊從新即上清虛之岸  
 以今焚香攝召官觀女冠寺院尼眾或悟真  
 而入道或因事而出家或歸西方寂滅之宗  
 或慕太上沖虛之教緇袍素質已祛脂粉之  
 塵凡羽袂星冠不受鈿華之點汚禪心如止  
 水還同佛性之圓明清氣薄浮雲終見仙蹤  
 之趨舉伏願備從懺請不吝慈悲鑒此精修  
 納茲薦獻其有道德之高淺宿慶之未深雖  
 披出俗之冠裳莫竟脫塵之念慮或積功之  
 易倦或見性之不明徒知世故之紛紜不覺

大期之至止念幽都之寂寂慮飛舉之淒淒  
 因此修崇悉祈來赴重資靈澤再作生涯  
 以今焚香攝召累代富豪之士積年貴盛之  
 家承閥閱之餘襲膏粱之舊府庫充溢箱篋  
 豐盈廣厦崇堂壓暄涼而罔覺高軒大蓋雖  
 風日以難侵悅目將厭於珠珍服御乃賤夫  
 羅綺能於此檢身而育物庶可乎善始以全  
 終未免經於太陰必亦生於貴冑其或流而  
 不返盛而愈奢過嗜聲色以無窮廣畜車馬  
 而自縱生弓為意之所欲死則慮魂之多迷  
 伏望不耽世上之榮華毋念身前之既習徑  
 迂軒馭並造壇筵即悟靈機同臻善境  
 以今焚香攝召九流之士雜藝之倫或通於  
 易象壬占或達於天文地理或攷五行而知  
 青賤或稽一貌而驗吉凶或習推測而有識  
 氣之能或辯疾患而施活人之手倘疎一術  
 於至奧或兼眾善以俱亡故窮通莫得以汨  
 其真死生不足以累其性蓋術乃察事物之  
 變理則造化之機生則精明死亦了悟存  
 亡不惑隱顯無拘仰冀昭昭之靈俯鑒勤勤

之禱其有名同實異習矣而不精藝淺識卑  
 嚮之而苟利或挾斯而遊謁或因此以飄零  
 或宿留於異鄉偶成客死或羈棲於逆旅因  
 至路亡惟其見理之不明深恐身亡而鬼滯  
 伏願收浮遊之識聚散蕩之魂屆此淨筵悟  
 茲道妙一校故性俱陟生鄉  
 以今焚香攝召雲水高人江湖達友單瓢隻  
 笠遍遊於福地名山五岳三華暗聚於崑崙  
 蓬頂或調金石以精煅鍊或驅草木以救疾  
 傷或施符以濟時或布炁而愈患或佯狂而  
 混俗或托醉以全真或面壁以無為或行功  
 而有作及其丹成而事竟故能脫殼以升神  
 伏願提拔玄門主張大教曲全齋薦同極達  
 津欽佇雲輿即臨法席其有山川徒歷未逢  
 出世之師功法雖繁莫有成真之訣未免苟  
 活於軀體蓋將空度於歲時生而逐伴隨群  
 死則飄神蕩識請回清慮早脫昏衢結茲無  
 礙之緣再遂有生之樂  
 以今焚香攝召街衢遊子市井閑徒擁蓋驅  
 車遍章臺之綺陌臂鷹挾彈街上苑之紅塵

籠膏珍禽醪傾玉竿銀燭呼盧嫌夜促玉蕭  
催拍怕筵終情難過於少年事恐虧於厚德  
及至吳霜點鬢方驚往景之非空思楚館遺  
蹤已覺衰頹之迫交遊滿目誰為住世之謀  
情愛盈懷乃是喪生之本惟有殯宮之寂爾  
遙知冥路之茫然伏願捨舊從新歸根復命  
來沾薦拔前遂升遷毋着相於空花不留心  
於外物盡捐故態速進前程

以今焚香攝召江上漁人溪頭釣叟掛網垂  
餌幾翻秋月春風泛宅浮家到處雲濤雪浪  
千尺絲綸直下五湖烟水閑遊西塞山前望  
白鷗之點點富春灘上擁翠岫之層層惟見  
物外之蹤多遇箇中之友或潛修於至道或  
默悟於真機卓犖獨存超然不泯伏願暫離  
仙府畧降塵寰同開導於幽魂特圓成於壽  
事其有勤勤於綱畧役役於鈎綸豈航山水  
之清姑為口體之計勞亦至矣時可留乎兩  
曜相催百年瞬息數焉有限命也必終短棹  
長竿至此時而難顧風巾雨帽嗟遺跡之空  
留岸邊之墓歸然舟上之人去矣伏願毋拘

首習不着前緣徑出幽棲特臨齋次一聞妙  
道咸證生方

以今焚香攝召耕稼之民農桑之衆為庶政  
之先務居四民之最勞負未拔稷冒寒暑而  
同輟沾體塗足凌風日以惟勤仰輸俯育之  
艱遇豐穰而祖給東作西成之望遭凶歉則  
罹憂或衰老而善終或飢荒而困斃或遺體  
骸之零散或孤塚之尚存林莽凄凄魂神何  
托歲時寂寂享祀莫沾願招集以來臨請提  
携而並赴識破浮生之夢幻不論鬼趣之沉  
迷承此善緣陟諸仙界

以今焚香攝召川陸經商江湖販鬻汨沒世  
緣之累奔赴貿易之途駕車馳車逐旅程於  
無際張帆轉舵泛波面以何窮多成異里之  
飄蓬乃至他鄉之寓跡或幸得資基之豐厚  
或終身世網之荒涼或抱患於遐方或委軀  
於孤館或已老而未止或尚少而早亡或逢  
盜以傾囊或覆舟而喪命念遺骸之莫返痛  
遠魂以難招伏願來聽真詮共登道岸貨財  
即身外之物難隨泉下之魂歸曲乃世上之

居莫重生前之戀猛行棄捨必遂升騰  
以今焚香攝召伶人樂部俳客倡流語尚恢  
諧藝精絲竹曲折於舞群歌板豈其性之使  
然隨逐於馬跡車塵亦為勢之所逼將欲圖  
溫飽之計未免有迎送之勞然而聚若浮雲  
散如流水年華向謝多非可托之人數限既  
終恐作無歸之侶伏願塵緣不染舊念皆忘  
即相率以來臨領薦修而度化

以今焚香攝召路歧市藝南北雜能或教習  
禽蟲或藏壘花果或刻木牽絲而使舞或騰  
烟熾焰以從禪或橫索以步馳或環刃而飛  
度或以力角觝而分勝負或為象影燭以效  
折旋此等之儕類甚多近世之技能尤衆但  
窺溫飽亦人心之所同而身久道途乃其勢  
之不免豈皆樂為此計亦恐他無良謀因循  
虛度年華悠久難成基業生則聚散之不定  
死慮飄蕩之無歸伏願捨彼妄緣悟茲真理  
聞經聞法明性明心既沐玄津必生樂國  
以今焚香攝召古今有司係公胥吏奉行文  
墨勅郡邑之承流遵守條章贊聖朝之宣化



或能隨機而立善行或由隸役而積陰功家可保而嗣息繁昌身雖沒而魂神不墮伏願鑒茲修建同作證明濯此靈休益增善業或者嘗財黷貨倚勢而為姦縱暴行私侮文而致毒或入輕而出重或害物以傷時未免禍起於一朝或致身流於萬里或性命之不保或家業之敗亡雖陽罰之已鍾慮陰愆之未脫承茲道澤普宥宿辜伏願悉詣道場均沾資薦投誠天關悔已往之非超識地關求再生之路

以今焚香攝召割烹之眾宰屠之行或剖羊刺豕以為生或屠狗解牛而謀息或炮炙以精滋味或奉養以供鮮肥乃由身口之榮遂為衣食之計其事雖居世之難免而此業則擇術之良非慮殺意之云多恐慈心之終泯及其奄謝或致牽纆伏願洗滌舊懷發生善念來沾淨供即返人倫  
以今焚香攝召絕筆之眾與業之徒或傳二宗經或稱四果教或云白佛法或號金剛禪或歸二會子之師或習五來子之曲或雜聚

男女或不祀祖宗或眩左道以為功或蕪乳香以為禮日散其跡夜集其徒或即釋氏以為名或引道教而掩偽外託幻變內事邪魔夫民生而俱稟良心惟性流而習歸邪教中人之性可上可下不根之說乃惑乃濫陷其醜而欲脫無門殞其生而雖悔何及且斷葷而成酒本是善基然叛道以遺親遂成惡果伏願絕其誑妄祛彼愚迷大回遷善之情毋啓好奇之想天地之內正理常存人鬼之中本真不滅赴此潔誠之會濯茲清淨之風何必行其所難行自合悟其所當悟俯仰無愧超脫可期  
以今焚香攝召產死婦人孕亡人子或因結胎而受惠竟以傷生或由育子以成艱終於殞命或子母不分而死或血液未靜而亡在常情已可驚疑於死魂必生迷執伏願返其本性悟彼天真當知結穢濁以成身由清虛於稟識一靈越古今而不泯眾穢遂塵垢以俱消何拘產死孕亡亦受陰資陽鍊滅諸障難往遂生成

以今焚香攝召寇攘之輩劫掠之徒或迫於飢寒或因於荒歉大則梃牛發塚小則穴壁踰墻間里為之不安郡邑從而掩緝或陷誅極或遭竄流或殞於狴犴之中或沒於道途之上或孤骸之暴露或遺體之摧殘豈其資性之皆然亦為習氣之所使生而不幸死也何歸承茲滂露之恩悉悔牽仍之惡即超苦趣早出冥鄉  
以今焚香攝召犯刑徒眾法死傷魂或肢解而鬻分或身殘而首斷或重杖而斃或火禁而終或流竄於要荒或誅夷於塵市或以殺人而抵罪或以不軌而伏辜陷此極刑豈非宿分然既已證結於陽索蓋將原免於陰曹幸被道恩必回本性宜知五體之雖壞當悟一靈之無傷悔艾前非沾濡大宥改過而不復求度而可升舊屋宇不須回頭新根芽却須致念若得脫於六天九地宜不忘於三綱五常為鬼為人守禮守法永離惡道即度慈舟上來攝召三途之眾萬類之魂有識有情無依無倚具述不盡聲說難詳無極無窮無數

無限無遠無近無姓無名或以壽終或以惡死或因癆瘵或被瘟瘧或墜馬而覆車或溺江而赴水或自刑自害或自縊自殘或落澗墜崖或委溝陷井或中蠱而殞或服毒而傷或死於家鄉或終於道路或已老而逝或尚少

而亡或虎噬蛇傷或雷噴電擊或受刀刃或被弓鏃或萬類人民或百工技藝或官或吏或賢或愚或富或貴之流或貧或賤之輩或孤或寡或女或男或無資基或有家產或為奴婢或陷孤寒或患聾盲或困啞啞或腰身中疾或手足不全或少也奔馳或壯而遊蕩或久絕嗣息或尚存子孫或尸柩已焚或墳墓猶在或浮遊郊野或執滯坵墟或繫陰獄地司或在獄官水府或拘城隍杜令或沉蒿里黃泉或抱冤讎或懷忿怒或已經證結或未盡報償或役電驅雷或擔沙負石或繫閉幽夜或連汲溟波或未得遷升或不經濟度或往劫沉滯或近世淪亡或土石精靈或山林鬼怪或魑魅而處潛隱之地或魍魎而在恍惚之中一切幽靈無邊鬼爽想皆祇赴盡

已來臨幸不拘於等倫召齊同而慈愛母以貴而凌賤無懷恨而挾克母啓忿爭母生喧雜靜其忿慮整其神儀值此良因可為善遇將登齋次先就浴幃法衆稱揚前行引導

舉大聖黃華蕩形天尊

引至浴室 宣沐浴科

高功存變浴室請降生炁灌注身中伏以久辭人世眷處冥鄉或隨五濁以飄流或隨三途而謫役或浮遊而神不返或散蕩而魂未全方脫昏衢恐罹陰翳若非澄神而除慮豈能謁帝以朝真是以廣闢清場嚴陳浴室仗高玄之妙陰資大道之神功變此凡區悉成妙域頃刻而大周六極恍惚而廣並二儀萬類鬼神悉能濯濯九州魂爽盡得清明衆慮俱清六塵咸淨欽承惠澤並泆玄津一切陰靈靜心就浴

身受開度 昇入帝庭

奉為孤魂上資往生仙界念沐浴鍊真咒太上高真 九靈之精 使魂飛仙 上登紫庭沐浴華池 神身澄清 精通太虛 萬炁自生伏聞惟水可滴於根塵非咒莫消於宿障更須詳緩悉就蕩除再誦玄文以資濯鍊

奉為孤魂上資往生仙界念沐浴鍊真咒龍漢蕩蕩 無形無名 渺渺億劫 黃道開清神燈朗耀 九魂吐精 玉虛澄輝 太霞高明元始開化 諸天齊靈 三元導養 二象攝生已度者度 未成者成 已死即化 已枯即榮蠢動蠅飛 一切冥靈 懷胎含孕 咸得受形亡靈命過 魂歸三清 魄受鍊度 南宮變形今日大吉 皆得光明 五帝鑒映 普告萬靈天神地祇 及諸河源 五嶽四瀆 及諸名山洞玄洞虛 洞空洞仙 無極大道 至真尊神無窮無極 普監度生 地根斷絕 玄都記名衆神並映 一切咸聽奉為孤魂上資往生仙界念沐浴東井咒天河灌東井 石景水母精 圓光拂靈曜



玄暉登高明 元始披重夜 天人逐月生  
 沐浴蘭池上 龍負長庚瓶 金童灑香花  
 玉女流五星 冠帶濯玉津 鍊度五仙形  
 體香萬神降 乘景登高清  
 伏以遊魂滯典已離幽昧之鄉塵念欲根復  
 被沖虛之澤神明整聚性識昭融  
 奉為孤魂上資往生仙界念錄字回生呪  
 天地同清 五色高明 玄黃施化 沐浴玄精  
 三晨朗煥 五緯交迎 胞胎結節 洗滌氛營  
 光鮮萬炁 靈燦自生 玉樓金室 祖炁流行  
 惡對落滅 寶梵雲征  
 伏以冥識無依或稽留於陰境真科有格用  
 濟拔於幽途既召來臨已行就浴嚴裝冠帶  
 恭詣道前給化仙衣再宣靈韻  
 奉為孤魂上資往生仙界念金池冠帶呪  
 金真降靈 炁散玄黃 沐浴丹池 真氣芬芳  
 二景冠帶 天為隱藏 左振玉佩 右策金璫  
 沈除諸穢 遊行紫房 雲霞鮮耀 飛玄羽章  
 九軒洞煥 流金振芒  
 伏以形神整復炁識開聰羽袂仙裳遠雲風

而輕舉神章秘呪宏道隆以廣覃更祈接引  
 之恩便遂參朝之樂  
 奉為孤魂上資往生仙界念清水度魂呪  
 巍巍道德尊 功德已圓齊 降身來接引  
 師寶自相携 慈悲惠法水 用以洗愚迷  
 永度三塗岸 長辭五濁泥  
 伏以諸塵既淨六慾皆空永辭幽暗之鄉高  
 陟光明之境所當識真返本悟過思愆振爾  
 精神嚴存識想恭赴齋席虔詣靈壇瞻望金  
 闕玄都朝禮玉京上聖析天自列向道力陳  
 是乃歸善之得門斯為自新之有路不宜慢  
 易所合虔恭道衆諷經同行導引  
 諷中篇  
 伏以冥府幽都或未沾於玄澤沉魂滯魄恐  
 難值於善緣今幸有此遭逢可謂非常慶會  
 遠瞻玉闕拜手清都恭對齋壇馳神紫極眾  
 等虔誠朝禮以盡歸誠  
 等志心稽首禮  
 太上無極大道  
 等志心稽首禮

三十六部尊經  
 等志心稽首禮  
 玄中大法師  
 伏以參朝大道敬禮高真已遠投誠所宜堅  
 志既知妙本宜識根源毋得妄惑異端毋得  
 輒信邪道已流者至斯而返自執者於此而  
 通念念無邪心心歸正陽境豈難托化陰府  
 安得拘留退就斛筵相携受食  
 引孤魂赴炎廓次第呪食  
 如未呪食則云孤魂等眾朝真獲畢望闕已  
 終當退就清場伺候薦餉為此良因念十方  
 靈寶天尊不可思議功德  
 呪食文  
 伏以真機妙用可以潛通至道神功端由誠  
 格況玄科之素著大法之宏張玉篆煥如雲  
 雷寶誥昭如日月變化於頃刻應感於斯須  
 今齋官潔備斛筵嚴陳供禮普資五道以及  
 三途廣設九幽旁沾萬類然非秘呪安能化  
 茲凡饌非道力何以度彼眾生孤魂既已悉  
 臨法食當為呪施

10917488

道衆呪食

高功執真文五道望天闕密啓上帝次存  
想各方真炁下灌斛筵每方燒真文遠立  
吹灰於空中存斛筵廣大可以遍迥無窮  
所是本法用真文及存變之詳已別出

奉為孤魂上資往生仙界念玉清惠命啓請  
呪

稽首冥惠虛無尊稽首歸命重玄主裁成天  
地無德稱悉為衆生作恃怙慈濟五道轉輪  
魂哀救三魂地獄苦皈命金闕天中尊皈命  
六度慈惠父皈命玉清無上真以離生死長  
綿綿出有入虛無所待能令枯朽變成仙千  
劫萬劫難一遇為衆廣說業因緣迴駭起死  
永長存使其形神無變遷

奉為孤魂上資往生仙界念淨鄴都呪  
茫茫鄴都中 重重金剛山 靈寶無量光  
洞照炎池煩 七祖諸幽魂 身隨香雲旛  
定慧青蓮花 上生神永安  
奉為孤魂上資往生仙界念甘露法食呪  
功德金色光 微微開幽關 華池流真香

蓮蓋隨雲浮 千靈重元和 常居十二樓

急宣靈寶旨 自在天堂遊

奉為孤魂上資往生仙界念三光法炁法食  
呪

浩晶生法炁 氤氳凝玄中 兩曜共澄徹

五緯交相通 三光煥已明 寶氣盈三宮

帝鄉會九老 咽服百骸豐 金華照光景

身與日月同 念道上聖前 萬劫壽無窮

奉為孤魂上資往生仙界念三光流精法食  
呪

妙道分一炁 炁中分陰陽 變化日月星

燦然流三光 九華合九道 八色怡八方

煥爛洞真體 流精歸太茫 下生淵泉宮

上列無何鄉 縱體復飛跡 忽然都相忘

七寶流精潔 混沌雜華芒 咽服九雲散

此樂殊未央

奉為孤魂上資往生仙界念三光陽玉法食  
呪

陽玉正真炁 妙真三景分 玄和唱靈音

八會敷瓊文 五老宴丹宅 飄飄乘景雲

大聖諸天衆 駕龍飲玉津 三五定生籍

遊戲太上賓 華光朗無際 携手朝帝宸

奉為孤魂上資往生仙界念玉清甘露法食  
呪

回首仰圓羅 合景揖靈芒 拘魂制七魄

思審定中央 行住禮虛無 寢息宴玄房

飢食黃碧華 渴飲瓊林漿 神旌命大魔

合體鍊真光 復照觀大無 恒在空中遊

圓通泝波濟 真化靡中期 宵眇無終始

行者當明知 寂寥忘理教 應運闡宏規

降道不自昭 要當先所施 會歸無二處

隨心自合離

奉為孤魂上資往生仙界念玉清雲宮梵昌  
生魂育魄呪

靈芝無根 衆化之原 中疑七魄 上結三魂

二十四真 出入無門 杳冥之中 恍惚元精

隨劫存亡 逐炁而生 外疑混樸 內養七經

五神植華 三台敷榮 紫闕素童 返形歸嬰

騰雲而升 騁霧浮空 中有玉真 號曰神公

左挾無英 右衛白元 玄獸過後 丹禽擁前

上浮翠蓋 下湧金蓮 香雲凝空 甘露無窮  
用之無盡 尋源不終

次諷中篇以多為度

右諸方呪食所用呪互有不同此特叙其

通用者爾

回向

重二

三十五

上來施陳法食演靈靈章並祀冥途廣資幽  
爽諒承道力必享淨筵茲當端肅於形神澄  
清於識想一心向道萬念皆真更茲濯鍊之  
功前進登升之路為上因緣念生天得道天  
尊不可思議功德

上清靈寶大法卷之三十八

上清靈寶大法卷之三十九

靈三

洞玄靈寶法部中經法華經靈寶齋醮儀法卷之三十九

散壇設醮品上

齋法起於中古晉宋之間簡寂先生始分

三洞之目別四輔之源疏列科條校遷齋

法又唐時張清都經理之餘尚未大備至

廣成先生存加編集於是黃籙之科儀典

格燦然詳密矣後世遵行莫敢越也但其

本旨謂黃籙兼總生死人天同福下而兆

庶上自帝王皆可修崇其功無際但以編

帙稍多難以盡行編入法內行教之士宜

自於全部中錄出科書行用所有散壇設

醮則元科分作兩卷臨時恐繕寫兼古科

與世所行次序不同未免校正編出散壇

設醮一節于左其餘科書畧具元來品目

以便尋閱可也

廣成杜先生黃籙齋科合用下項

敘事鎮信威儀壇圖合用

投詞告齋禁壇行事法服品目

建壇宿啓科文

第一日清旦出官早朝科文

都懺并二十方懺

陞壇轉經儀

正齋第一日中分落景行道朝科

正齋第二日三時行道朝科

正齋第三日三時行道朝科

言功散壇告簡設醮送師

禮燈并九幽燈儀

投龍壁儀

此外有遷拔黃籙齋三時行道朝科三元

黃籙齋三朝科消災黃籙齋三朝科安宅

黃籙齋三朝科有十方懺又安宅單朝科

疾病黃籙齋朝科師友保病黃籙齋三朝

科書度幽魂黃籙齋三朝科及諸品方懺

五段懺朝廷為臣下保安黃籙齋人為臣為

國消災黃籙齋真文儀式等總計四十卷

黃籙則幽顯兼司存亡允賴今專以廣成

齋科全書隨法傳行同志之士宜詳觀熟

味然後知廣成先生深於古經致力於教

門不淺淺也