

言語失次而已此又非用近世儀而雜古典也宿啓建壇正齋九朝一應科文並見廣成先生齋科此不再錄

上清靈寶大法卷之四十

上清靈寶大法卷之四十一

靈五

投龍送簡品

洞玄靈寶法部靈寶齋醮儀章科投龍送簡品

下元黃籙簡文靈仙品曰拔度罪根威儀修齋郡畢依赤書玉訣以丹書玉札金龍一枚金紐九隻青絲纏之以關靈仙五嶽升度之信封於絕巖之中又曰關五帝威儀畢當以丹書玉札金龍一枚金紐九隻青絲纏石投之三江以關水帝升度之信一依玉訣真文又曰關水帝威儀畢即以丹書玉札金龍一枚金紐九隻青絲纏之埋於壇所以告盟地官一如科文玉匱明真科云修靈寶黃籙當以上金三兩鑄三龍龍各一兩國家用上金公侯大臣用次金士庶以銀塗金副以簡文題修齋所為及太歲年月日法師姓名投真方所名山大洞靈泉龍穴及齋壇中以告盟天地水府使鑒證齋功闕者考屬地官九都曹科曰龍者乘雲翥御陰陽合則成體散則成章變化不測入地升天故三十六天極陽

之境可以驛傳信命通達玄靈者其由龍乎龍者陽畜故天用龍是以天上以龍為驛騎往來人間矣金者五金之最堅剛不渝天地所寶通靈合神故以上金鑄之取法龍形投之洞府告盟二元也洞府真常所司僚屬傳告龍信簡文錄其善功以奏言於上聖感應之報猶影之隨形修齋之士不可闕也簡者告也札者紀也紀世之善告於上真法長一尺二寸象十二辰廣二寸四分法二十四炁厚二分法二儀上下方正法日之方景正直通達無所避讓國家以玉為之玉有九德可以為禮天神地祇之信故用玉焉公侯巨庶通用檀木以其潔白織緞可以比玉矣明尊卑之殊也璧者禮天地山川之寶也以玉為之投山簡用蒼璧圓形徑二寸虛其中山簡為九天之信故用蒼璧以法天地也投水簡用六出之璧其色黑徑三寸虛其中水簡為九江水官之信故用玄璧水之色也六出水之數也投土簡用黃璧正方徑二寸

虛其中土簡為九地之信黃者土之色也
 方者地之形也壁與龍則於簡封之外以
 青絲纏之科曰投三簡之法當用金紐九
 隻以副於簡三簡用二十七紐也金紐代
 軟血青絲代割髮通盟達誠最為重也故
 以青絲纏紐壁以附於簡及龍而後投之
 也紐國家用金巨用銀塗以金徑九分圓
 其外如環之形也科曰修齋畢別卜良日
 或齋潔之辰備醮饌法師眾官及齋主某
 或泛舟以詣水洞或梯陸以登山間於洞
 府之外雜草掃灑潔淨數列醮席酒果饌
 殺當鹿脯湯茶等國家六十分巨庶二十
 四分一如醮儀乃盛服潔漱朝謁法事備
 遵科式所在地司靈官監察將吏當為關
 啓洞中仙曹通達告齋之簡如此則福善
 立應却不得都無開啓直爾投於洞中不
 達真靈反獲罪者矣若山水之洞稍遠師
 眾不可俱行難於澄泛者當選壇內法職
 一二人與弟子齋簡以詣洞所設醮關告
 投其一如本儀若國家投龍五嶽諸山具

有金錄科式與此常禮繁簡不同不得藏
 匪簡文因循持久所在地司錄奏獲罪不
 細切宜謹之

簡三片惟木為之長一尺二寸金龍三枚每
 片厚二分四分之茶壁圓形黑壁
 用銀一兩壁三片六出形黃壁方形各虛
 塗之以金徑九分如環形虛其中

其中徑三寸金細二十七雙每為
 之塗以金徑九分如環形虛其中

山簡告文并年月日

具位臣某今謹有某州縣某上為家國下及
 存亡或入意於某處修建黃錄大齋五晝夜
 行道事訖投簡靈山願仙長生度世飛行上
 清五嶽真人至神至靈乞削罪籍上名九天
 請詣靈山金龍驛傳

太歲年月朔日具位臣姓某於某處告文

山簡符

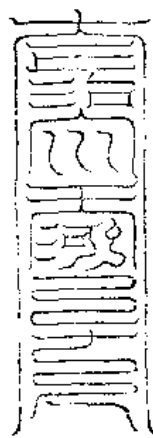


水簡告文并年月日

具位臣某今謹有某州縣某上為家國

下及存亡請福祈恩首懇謝過於某處修建
 黃錄大齋五晝夜行道事訖投簡水府願神
 願仙九江水帝十二河源江河淮濟溟冷大
 神乞削罪籍上名九天請詣水府金龍驛傳
 太歲年月朔日具位臣姓某於某處告文

水簡符



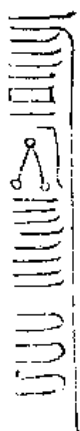
土簡告文并年月日

具位臣某今謹有某州縣某上為家國
 普及存亡或入意於某處奉修黃錄大齋五
 晝夜行道事訖投簡靈壇中黃九地戊己黃
 神土府五帝乞削罪名請詣中官勅簡太玄

金紐白信金龍驛傳

太歲年月朔日具位臣姓某於某處告文

土簡符





投簡醮位

某洞府神仙列位

三十六部尊經

都講

太上無極大道

酒果香燭

齋主拜位

玄中大法師

高功

日直功曹土地等

洞門外選平地掃灑潔淨以醮位或潭澤就岸上平處或舟上以淨席敷鋪地縫

布為座席須新者五果茶酒等二十四分或三十六分香燭獻之並如醮法陳列皆

畢命道士一員敕水淨醮高功行科請聖不忝其事考罰尤深

投山簡醮儀

敕壇 上香 啓堂頌

各禮師存念如法思存如

宣五方呪

五星列照 煥明五方 水星却災 木德致昌
災感消禍 太白辟兵 鎮星四擾 家國利亨

名列玉簡 字錄帝房 乘鸞散景 飛騰太空
出入冥無 遊宴十方 五雲浮蓋 招神攝風
役使萬靈 上衛仙翁 和與道合真

鳴法鼓二十四通

無上三天玄元始三炁太上道君太上老君

召出臣身中三五功曹左右官使者左右捧香驛龍騎吏侍香金童傳言散華玉女五帝

直符直日香官合三十六人出出者嚴裝顯服冠帶垂纓闔啓此間土地山川正神巨

正爾燒香奉為投簡其諸誠款具載簡文願得

太上十方至真道炁靈寶瑞光下降流入臣身中令臣所啓速達徑御

太上無極大道崑崙上宮五嶽靈山洞府神前

請稱法位

具位臣某與合壇官眾等謹同誠上啓

無極大道元始天尊太上道君太上老君三十六部尊經玄中大法師天曹主宰洞府真

仙崑崙上宮名山福地五嶽真君青城丈人

虛山使者北都幽陰冥靈神眾其處靈山主錄仙聖虛空鑿察靈司三界官屬一切威靈

臣等伏聞寶訣靈圖出濟世康時之典赤書玉字示安天鎮地之文龍萬法以為宗統三元而紀善況於靈壇告罷齋福已成莫勅善

以消愆敢祈真而降聖伏願靈光下燭仙仗遙臨臣等俯伏投誠謹伸奏請

請聖

太上三尊五師五帝日月星辰某處洞府仙真當境正神香官日直功曹土地等先列牌位依次請上

初獻茶酒

具位臣未重誠上啓

無極大道太上三尊至真諸君丈人三十六部尊經玄中大法師九極高真日月星宿崑崙上宮名山洞府得道仙真五嶽真君潛霍

真君青城丈人虛山使者鍾山鬱結西玄壙臺三官北部六洞幽司天下地上冥靈眾神

監生注籍南上三門至神至靈一切神仙臣胎誕塵濁暫聞無知萬劫善緣依承道化奉

宣慈訓佐國立功濟物度人弘道贊法仙則可去以今齋主上為家國普及存亡於下一段其日就某處修建黃籙大齋五晝夜行道事竟投簡靈山乞削罪歸願神願仙仰扣神真用伸闕告臣與齋主無任祈懇激切之至謹稽首再拜

亞獻

具位臣某謹重誠上啓

三境天尊十方上聖三官九府五帝靈司洞府真仙名山聖眾懸筵列位一切威靈臣等恭詣靈山奉修醮禮為黃籙齋主某人修建事畢投簡闕盟所冀勸善書勅除愆宥過解釋齋主九玄七祖六族種親先亡後化拔贖惡根免脫鄭都位宗二十四獄五嶽之府九幽之中魂覩光明永蒙開度更生受化逍遙福門安穩墳墓注訟不興舉家蒙福一切荷恩效精珍滅善瑞日生修道參真永諧仙品臣與齋主無任依歸之至再拜

終獻

宣簡告文

封簡以玉文金龍金紐青絲纏於簡上仍入匣內香熏叩齒九通念玄上闡明 元始監真咒

以簡投洞中

投龍頌

祈真登紫嶽 告命詣靈山 玉女搖梵響 金童奏香煙 書名通九地 列字上三天 永享無期壽 克成高上仙

再入科

謹重誠上啓

高真上聖山嶽神仙五帝尊神三界主宰無筵列位一切威靈臣等告簡禮終投龍事畢仰蒙成就曲荷鑒觀高真已返於上玄列聖各還於仙府功曹將吏悉復靈司土地眾神咸安所部功書三界澤被十方臣與齋主無任依歸之至稽首拜送

舉送神頌

復爐

香官使者左右龍虎君侍香諸靈官當令臣向來建壇行事之所自然生金液丹碧芝英

百靈眾真交會在此香火爐前當願十方仙童玉女接侍蘭煙傳臣向來所啓之誠遠達徑御

太上无極大道崑崙上宮五嶽靈山洞府神前

學仙頌

焚燎 向來回向

投水簡醮式

非列陳位法 事如山簡式

无上三天玄元始三炁至當召此間江海潭澤正神土地真官速出闕啟臣今正爾燒香奉為宣簡徑御太上无極大道賜谷神王水府水帝神前各稱法位具位臣某合壇官眾等謹同誠上啓

无極大道太上三尊十方已得道大聖眾至真諸君丈人三十六部尊經玄中大法師日月星宿北斗七元日窟常賜洞陰神仙扶桑大帝賜谷神王三河四海九江淮澤九府水帝十二河源溟泠大神靈漱泉澤下元水界

一切威靈臣等伏聞泛地浮天浩浩之源莫測聚流積勢沉沉之際難窮隱神龍於洞府之淵司罪福於幽明之境況以仰依玄典幸終黃籙之齋修紀錄善功恭按赤書之品格敬趣潭澤或云江海敷啓靈真伏願仙旆臨軒雲輿按鑿鑿瞻壇席省錄醮修臣與齋主無任祈恩望聖之至謹當拜請

降聖 初獻茶酒 重稱法位

具位臣共與合壇官衆等謹重誠上啓
无極大道太上高尊日月星真十方上聖水官主宰江海神祇冥靈大神河源聖衆醮筵列位一切威靈臣等誕身下土冥職凡微宿以道因遭逢聖運靈寶垂化大法度人佐國立功奉弘慈訓以今齋主臣上為家國普及存亡祇按仙科奉修黃籙九時行道五日修齋解席散壇功成事畢謹齋龍簡恭詣靈泉願神願仙消愆消罪仰扣靈真以伸闡告謹陳亞獻用寓丹衷臣與齋主無任祈恩激切之至稽首再拜

亞獻

日謹重誠上啓

三境高尊十方上聖河源主宰江海真靈賜谷扶桑水官仙衆醮筵列位威靈臣等恭詣靈泉奉修醮禮為黃籙齋主臣修齋事竟投簡闕盟所冀紀善錄功除愆宥過為齋主臣解釋冤仇增延壽祿脫落死籍往上升名闕除愆過賜以自新九玄七祖解拔苦根出離曠谷幽夜寒鄉沐浴錄度超升天堂塚墓安吉殃注不與舉家受福神祇清寧學識聰朗志慧圓明闡揚正法消伏姦兇三界證度功滿行充帝王安鎮國祚興隆謹以啓闕乞如所陳臣與齋主無任禱祈之至謹稽首再拜

終獻

宣簡告文

封簡以龍璧紐絲縷袋入匣香熏叩齒九通念元始上真呪以簡投水中

投龍頌

天尊留戒律 太上演真經 奉法須勤志 功德貴精神 虔心啓三寶 焚香告百靈

書名投水府 功勳達上清

再入科

具位臣共謹重誠上啓
高真上聖江海神仙人國職司下界主宰醮筵列位一切威靈臣等告簡禮終投龍事畢仰蒙成就曲荷監觀上境高真已還天闕水官仙聖各返靈司將吏功曹悉歸所治土地主者咸就元班三界勳萬方被澤臣與齋主無任依歸之至稽首拜送

送神

復爐

學仙頌 焚燎回向

投土簡醮儀

土簡埋之壇前地中若能預辨則先於地戶中開坎深三尺候言功拜表後宣告三簡畢先以土簡入儀封之青絲縷附金龍金紐即埋之則不必再醮告矣或散壇之夜辦不及則別行闕盟可也然醮不可闕故併錄出備用
醮位排列節次並同山水簡用式

無上三天至當召此間土地里域社稷等神
至徑御

太上无極大道九土皇靈地府大帝神前

恭稱法位

具位臣某與合壇官眾等謹同誠上啓

元極大道太上三尊十方已得道大聖眾至

真諸君丈人五老上帝三十六部尊經玄中

大法師日月星真天尊主宰酆都大帝九府

三官泉曲主司无極世界九土皇靈中皇戊

己黃神土府五帝三界官屬土地里域真官

一切威靈臣等伏聞九地九鄉淵深難極六

天陰境傳厚無垠上列五嶽之神真下有萬

靈之治職以至洞天福地仙域名山開校量

罪福之司分主錄生靈之府況以奉修齋直

理合關盟恭就靈壇上干冲鑿伏願天輝下

映神馭遐臨勸此齋功錄茲丹禱臣與齋主

無任祈思望聖激切之至稽首再拜謹當奉

請

請聖

初獻茶酒

重稱法位

具位臣某與合壇官眾等謹重誠上啓

無極大道太上高尊日月星真十方上聖上

司主宰地府冥官九上高皇神仙治職醜筵

列位一切威靈臣等稟杰凡愚叨因宿運得

遇真法與善因緣值靈寶關光赤書宣化許

以庸穢恭奉正真佐國為時立功行教今為

黃籙齋主某修建黃籙大齋上資邦國普濟

存亡請福祈恩消殃謝罪齋終五日禮畢九

朝解席散壇功成事訖謹齋龍簡恭就靈壇

輒露精衷仰祈靈鑒敢陳亞獻以薦克誠臣

與齋主無任祈思激切之至稽首再拜

亞獻

具位臣某謹重誠上啓三境高真十方上聖

地司主宰九土高皇醜筵列位一切真靈臣

等恭就靈壇奉修醮禮為黃籙齋主某修齋

事畢投簡告盟伏願紀善錄功除愆宥過為

齋主解消災咎蠲免冤讎乞削地簡除其罪

書願度願生保濟形身九老仙都玉曆記名

九祖父母胞元種親先亡後逝咸享福緣出

離九幽之下八門之鄉殃注消釋塚宅清寧
惡根斷絕上生福堂臣等學業圓就功行盛
明生死同福永保無傾帝王受福天下和平
乞如所願謹以告盟臣與齋主無任惶懼之
至稽首再拜

終獻

宣簡告文

封簡以龍壁紐絲纏於簡袋入匣香熏叩

齒九通念天地開張呪以簡投土埋之壇

中取月建上開坎埋簡

投龍頌

齋功已成就 符命告靈壇 玉璧書誠悃

金龍信驛傳 虔心仰中府 歸命拱黃圓

生死皆快樂 會當禮天顏

再入科

具位臣某謹重誠上啓高真上聖九地神仙

土府職司山嶽主宰醜筵列位一切威靈臣

等告簡禮終投龍事畢仰蒙成就曲荷鑒觀

萬真已舉於瑤空眾聖各還於中界將吏復

位里域回班恩被有情澤覃無外臣與齋主

無任依戀懷思之至謹當奉送

送神頌

復爐

學仙頌 焚燎 回向

右投三簡之法本為佩受中盟及學士求
仙削罪投簡以告三元也如受錄自用之
則三簡之科除去奉為齋主其修建黃籙
等一段却續云臣某年月謹詣三洞法師
共受靈寶五老真文赤書靈篇三部八景
諸天内音神仙二籙八威策文五帝符杖
中盟衆經傳受事畢投簡靈山水簡投龍
清泉土簡投簡中宮金龍驛傳乞削罪籍
餘並同科修道之士三元八節謝罪祈真
投五老赤書簡文出真文玉訣亦於簡上
具位及其年月日時生命屬某帝名係某
嶽願神願仙長生度世飛行上清五嶽真
人至神至靈乞削罪籍上名九天請詣靈
山金龍驛傳
太歲年月朔日於某處告文
外土簡水簡一如黃籙簡文只於前具位

及生命其封題龍壁紐絲並如前法於其
所醮告投之

第一次投簡則每簡用金紐九

第二次第三次投只用龍簡而無紐

道士投簡之詳依經編出已見玉文真篆

品此不再叙

廣成先生科中叙黃籙齋主土簡言功之

後宣讀已訖至明旦便可埋於壇中不俟

別更闢告今以張承先法師儀內三簡啓

奏真位不同故再錄於此三簡科若修齋

壇內只以言功醮時呪告文便投可也此乃

宣讀之後其山水二簡雖言功之時宣讀

即時埋也已畢若至洞所設醮當依此次第再讀封

呪然後投之庶為周備不可以壇中告了

至山洞處直爾便投所在真靈恐不關領

善功不達所失大多又曰欲度諸天民善

男善女咸得離三惡五道八難之中得過

三惡世世與道相值當八節甲子之日投

三玉簡除宿罪之簿言功上天事事三過

諸天三官九府更相關告上天右別萬神

敬護五帝侍衛三界司迎門戶清肅天地

神祇日月來朝千魔萬精不敢妄干至願

堅固觸向咸成七祖父母即得解脫三塗

五苦升上天堂生死福善影響相酬三官

九府書人功過其理甚明世世因緣毫分

無遺若有至士為國主帝王土地官長一

切人民九祖父母長夜三塗修黃籙大齋

三日三夜告盟九天投簡三元福利廣大

不可勝言諦聽奉行勿為懈怠魔壞爾身

道士張承先曰登壇受靈寶中盟訖依自

然經科投金紐十口投龍清泉為求仙之

道重登壇受五老赤書二籙策杖恩微定

志等依盟真科文即投三龍二十七紐以

山水宅三處為求仙之信然後依玉訣別

以九龍二十七紐以八節日投山水宅求

除黑簿言名上天又黃籙齋竟亦投龍簡

只依三元簡文故撰此三處關告文各指

告其仙司必蒙削罪記名九玄即拔家門

荷榮又曰大道以一炁化生三才陶鈞萬

有故分三元之曹以主張罪福即天地水

三官實司於三元也人之生死壽夭罪福善惡吉凶莫不係焉三錄文亦三元之典功也修齋之法當投三簡以告三元故山一投諸天洞府奏天官上元也水簡投靈白水府告水官下元也土簡投於壇宅告地官中元也詳簡文之中真靈位號事顯理明矣

切以元始安鎮敷落五篇故五老上帝受赤書真文安天之根鎮地之源下鎮五嶽以其五方斯實靈寶之根宗度人之樞紐上學之士希道求仙傳中盟之經佩靈寶之錄皆以赤書真文未篆於椽木之簡面書告文投之山川及住宅關盟三界削落罪根及於五嶽投簡送龍滅過消愆乃其本旨也事見真文玉訣諸經中若修齋建黃籙壇解壇事訖則告山土水三簡金龍金紐玉璧附所以紀勳齋功闢告三元也其法實本諸赤書而用之自唐張承先法師編叙齋科已詳言之矣至廣成先生編集黃籙齋科則備述赤書之本末投簡之典格可謂昭然明白無可疑者近

世多於三簡之後各象一符且各人所傳法書不同符形亦異豈知投簡之本意捨赤書其可行之故山簡呪曰玄上開明元始監真上帝五老赤書丹文天地本始總領三元水簡呪曰元始五老上帝高尊十方至真太華靈仙赤文告命無幽不闢土簡呪曰天地開張九炁分靈三元洞府十方朗清五老上帝開真領生丹書赤文元始上清三呪之首皆明指五老赤書也今投簡而易以他符則與本旨異矣況呪文全不相合故今一依經旨告文則從古式簡後真文並用五老赤書以義取文用為投簡之信此乃出於正經而非後世私師經籍之比倘法書各有師傳而凡格決不可易投簡正涉三官之府罪福甚重尤當謹審所有投簡關啓科書悉本廣成先生齋科但其書流布日久傳寫之間多行減節故於首尾略具節目只存啓祝之辭而已其本法一如醮儀似此寫未成科使高功隨口致白增益首尾則臨事必是謬誤今未免詳錄次序及宣呪發爐上啓降神三獻復爐

並從無禮可以徑行寫作科書易於宣讀不致失禮而已其言辭則並遵廣成先生之文也

上清靈寶大法卷之四十一